**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

**TÍTULO EM INGLÊS: SUBTÍTULO (SE HOUVER) EM INGLÊS**

**RESUMO**: Breve contextualização do que irá ser trabalhado, com frases objetivas. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal da pesquisa. O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomendamos o uso de parágrafo único. Não se deve incluir tabelas, quadros, ilustrações ou figuras, crítica pessoal e citações. Quanto à sua extensão, deve ter de 100 a 250 palavras.

**Palavras-chave:** Palavra. Palavra. Palavra. (listar entre 3 e 5 palavras-chave)

**ABSTRACT:** Elemento obrigatório. Deve ser feita a transcrição do resumo em língua

inglesa, com grifo em itálico.

***Keywords***: Word. Word. Word.

**OBS.: O artigo deve ser escrito na linguagem impessoal ou na 1ª pessoa do plural.**

**1** **INTRODUÇÃO**

Este documento está escrito segundo o modelo de formatação indicado para o artigo científico, assim, serve de referência e ao mesmo tempo apresenta os diversos aspectos da formatação. Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão.

O artigo completo não deve exceder 20 (vinte) páginas, podendo conter no mínimo 12 (doze) páginas. As margens devem ter: superior 3cm, inferior 2cm, lateral esquerda 3cm, e lateral direita 2cm. O tamanho de página deve ser A4. O tipo de fonte deve ser *Times New Roman*, tamanho 12. Título: deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas. Este modelo pode ser usado como referência para a formatação do seu trabalho.

Nessa parte se deve abordar a delimitação do assunto do objeto de pesquisa, a finalidade e objetivo do trabalho, a justificativa que vai descrever a contribuição e a relevância da pesquisa, enfatizando a importância do tema tanto no âmbito acadêmico como profissional e uma menção dos métodos empregados, para que o leitor tenha uma visão geral da temática.

**2** **REFERENCIAL** **TEÓRICO**

É a parte do trabalho em que se dá um referencial teórico para situar o assunto. Tratamos de expor, de modo sintético, o que já se escreveu sobre o assunto, por meio de um resumo fiel da ideia central dos materiais lidos (livros, artigos de periódicos, dissertações, entre outros).

Para Salomon (2010), a revisão de literatura ou o marco teórico de referência demonstra a linha que o pesquisador vai seguir, dentro do universo ideológico e teórico das diversas escolas ou corrente de pensamento; a síntese que foi possível chegar acerca do tema; o arcabouço teórico que baseará a busca de respostas às suas aflições; a base e o referencial de sua metodologia. Nesse sentido, visamos responder quem já escreveu, o que já foi publicado e que aspectos já foram abordados.

Três aspectos importantes que devem constar na fundamentação teórica: exposição, na qual descrevemos e analisamos os fatos ou apresentamos as ideias; argumentação, em que se defende a validade das ideias por meio dos argumentos; discussão, que consiste na comparação das ideias (ANDRADE, 2010).

A fundamentação teórica deverá ser dividida em seções para facilitar a leitura e compreensão. A organização do conteúdo deve possuir uma orden sequencial progressiva, em função da lógica inerente a qualquer assunto, que uma vez detectada, determina a ordem a ser adotada. Muitas vezes pode ser utilizada a subdivisão do tema em seções e subseções (Exemplo 2, 2.1, 2.1.1, 2.2).

As citações serão utilizadas para fundamentar o texto, mas deve-se tomar o cuidado para não citar mais do que se redigiu e lembrando que as citações devem seguir as normas da ABNT.

**3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Nessa seção da pesquisa são descritos detalhadamente os passos que foram utilizados e o tratamento destinado aos dados. São detalhados os seguintes itens: abordagem e as ferramentas de coleta dos dados, o universo e a amostra da pesquisa e o tratamento dessas informações (BRASILEIRO, 2013).

De forma geral, essa seção apresenta: o que foi utilizado e o que se fez, procedimentos, materiais, esclarece como se chegou aos objetivos propostos, apresenta o detalhamento das técnicas dos materiais empregados, aponta os instrumentos utilizados na pesquisa e mostra como os dados foram tratados e analisados.

**4 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Nessa seção o autor apresenta e analisa as informações colhidas durante a pesquisa, atentando-se para observar os significados dos dados qualitativos e quantitativos (BRASILEIRO, 2013). Assim sendo, devemos associar e relacionar as informações colhidas com a literatura e/ou usar a literatura para explicar os resultados (sem o uso exagerado de citações). O autor descreve os resultados encontrados de forma clara, com apresentação em gráficos, tabelas e figuras e sua relação com a teoria.

Essas ilustrações, bem como seus respectivos títulos e fontes consultadas, devem ser centralizadas na página (ver exemplos da Figura 1 e Tabela 1). Deve-se utilizar fonte *Times New Roman, tamanho* 10, centralizada e não levam ponto final. Use, para isso, os estilos sugeridos “Figura” ou “Tabela”.

A Tabela 1 apresenta o formato indicado para a correta formatação. Lembre-se que uma Tabela poderá ser adaptada de outro autor, ser igual à fonte de origem, ou ser de elaboração própria do pesquisador. Essas informações devem ser respeitadas – sempre – ao informar a fonte da Tabela.

Tabela 1 – Faturamento da indústria de embalagem (em bilhões de R$)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nota | Empresa A | Empresa B | Total |
| 10 | 30,8% | 26,9% | 28,8% |
| 9 | 36,5% | 30,8% | 33,7% |
| 8 | 26,9% | 23,1% | 25,0% |
| 7 | 3,8% | 15,4% | 9,6% |
| 3 | 1,9% | 0,0% | 1,0% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

Fonte: Elaborado pelo autor

A legenda da Figura deve ser apresentada na parte superior da Figura, fonte *Times New Roman*, fonte tamanho 10, alinhamento centralizado. Exemplo de formatação é apresentado a seguir.

Figura 1 – Custos operacionais por equipes de trabalho

****

Fonte: Elaborado pelo autor

Após a inserção de uma Figura ou Tabela, deve ser escrito uma explanação desta figura ou tabela, indo além da representação visual. Isto é, um texto explicativo é necessário para dar complemento à representação visual. A seguir, a próxima seção apresenta as considerações finais, as limitações encontradas no decorrer do desenvolvimento da pesquisa e as sugestões para trabalhos futuros.

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais do trabalho devem ser redigidas de maneira objetiva, clara, lógica e concisa, devendo fundamentar o que foi obtido na discussão, relacionando-as com os objetivos propostos no trabalho. Deixe bem claro qual a grande contribuição de seu estudo para a área de conhecimento, se houver pontos fortes e fracos, comente e também proponha alguns temas para estudos posteriores.

Não devem ser acrescentados elementos novos que não fizeram parte do trabalho. Nas considerações finais finalizamos, arrematando e dando ponto final ao trabalho, por meio dos resultados obtidos; apresentamos as respostas aos problemas levantados no início do trabalho, mostrando se os objetivos foram atingidos; descrevemos as dificuldades encontradas e analisamos as falhas. Nesse sentido, as considerações finais devem ser breves e essenciais, resumindo as ocorrências mais importantes da pesquisa.

**REFERÊNCIAS**

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Atlas, 2013.

SALOMOM, Delcio Vieira. Como fazer uma monografia. 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010TARGINO, M. G. Comunicação científica: uma revisão de seus elementos básicos. **Revista Informação & Sociedade**: Estudos, João Pessoa, v. 10, n. 2, p. 37-85, 2000.