

FORMULÁRIO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO: Capacitação para professores em Educação a Distância – EaD

1.2. CURSO: Formação Continuada para o Educação a Distância – EaD

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: Ymyracy Nascimento de Souza Polak

1.3.2. TITULAÇÃO: Doutora

1.3.3. E-MAIL : toninho.bb@terra.com.br

1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE Rua Belém, nº 309, apto 1401, Bairro Cabral, CEP: 80.035-170, Curitiba/SC

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA Trinta anos (1985 – 2015)

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio: Patrocínio:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input checked="" type="checkbox"/> Educação |
| <input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção | <input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Ética e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Inclusão Social | <input type="checkbox"/> Responsabilidade Social |
| <input type="checkbox"/> Outra: | |

2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:
 Sim Não

2.2. ABRANGÊNCIA:
 Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:
 Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input checked="" type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

2.4. MODALIDADE:
 Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

A educação a distância surge como resposta da escola do século XXI às demandas da sociedade da informação, na qual se faz necessário a presença do novo docente e do novo discente. Nessa Escola, o foco sai do ensino e passa para o aprender - aprender e para o aprender – ensinar, quando o aluno se torna o centro do processo.

Vale destacar que nesta nova forma de aprendizagem, além da mudança no papel docente e discente, existe a mediação tecnológica, a presença de novos atores, a adoção de metodologias ativas e participativas. Nesse cenário, no qual o aluno irá transitar, é exigido forte ênfase no trabalho em grupo, colaborativo, cooperativo, multi e interdisciplinar, bem como o trabalho em rede, no qual novos conceitos comporão um verdadeiro caleidoscópio. Neste caleidoscópio as cores serão representadas pelos conceitos que alicerçam a EaD, tais como: hipertexto, hipermídia, ciberespaço, virtual, online, interação, autonomia, flexibilidade e autoaprendizagem. Destacamos que esses conceitos também se fazem presentes no ensino presencial, contudo, na educação a distância eles são mais fortes.

Cientes da complexidade da educação a distância, pretende-se com o curso, oportunizar a todos o desenvolvimento de competência e habilidades, para que possam atuar com segurança no cenário da EaD. Para tanto, é necessário que conheçam os conceitos centrais, as concepções filosóficas que norteiam o seu fazer no cenário da EaD, bem como a estrutura e funcionamento desse sistema, no qual o estudante é o centro.

Ao adentrar no cenário da educação a distância, o visitante ou iniciante depara-se com um cenário distinto, diferente daquele no qual vivia a sua prática pedagógica anterior. Esta descoberta pode gerar duas reações distintas: atração ou um sentimento de rejeição, dado que em sua grande maioria é constituída por “migrantes digitais”. Frente ao novo, surge a insegurança, que é superada graças aos cursos de capacitação e de qualificação nos quais docentes devem adquirir novo ferramental teórico, visão interdisciplinar e colaborativa.

A educação a distância oportuniza o transitar na diversidade cultural e política e, o atuar nas dimensões gerenciais, tecnológicas e pedagógicas. Para tanto é preciso que conheça e compreenda o metabolismo desse novo sistema, para que possa evitar a padronização, a massificação, uma vez que, cada instituição possui uma identidade, uma visão e o seu modelo de ação.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) Educação a Distância 2) Ambiente Virtual 3) Capacitação

3.3. OBJETIVO GERAL:

Capacitar professores para trabalhar em ambiente virtual de aprendizagem, refletindo sobre os princípios, a natureza e os saberes necessários para a atuação em cursos na modalidade a distância.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Compreender os princípios fundamentais da Educação a Distância;
2. Promover a reflexão e amplo debate quanto ao formato de EaD a ser desenvolvido na Instituição;
3. Aprofundar a discussão em temas como: que modelos queremos ter? Qual a sua concepção em seus diversos aspectos? Qual modelo que nos poderá assegurar a aprendizagem? E, qual o formato de nosso material didático?

3.5. PÚBLICO ALVO: Docentes

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 50

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 50

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: 05/12/2015

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: 27/02/2016

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h

3.6.4. LOCAL: Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE

3.9. METODOLOGIA:

O curso de Capacitação para professores em Educação a Distância – EaD, acontecerá em dois momentos presenciais e online. Os momentos presenciais contemplarão 16 horas; momentos virtuais 20 horas quando terão o suporte do Ambiente Virtual de Aprendizagem e do docente, e os estudos independentes 24 horas. As atividades online serão executadas no AVA, quando o cursista encontrará ferramentas interativas e imprescindíveis ao desenvolvimento do curso. A tutoria será assíncrona, três vezes por semana - segundas, quartas e sextas. Os alunos disporão de uma carga específica para estudo independente.

3.10. CRONOGRAMA:

DATA	ATIVIDADES
------	------------

05.12.2015	I- Realização da Oficina sobre EAD e sua estrutura para funcionamento. II- Pilares de sustentação do sistema EAD. III- Uso do ambiente virtual para o curso.
05.12.2015	IV- Workshops sobre o material didático impresso e online.
23.01.2016	V- Orientação em dupla ou individual e discussão do capítulo em elaboração.
Tutoria Semanal*	VI- 01 hora semanal de tutoria em dupla ou individual.
Estudo Independente	VII- 01 hora semanal de estudo independente.
*Tutoria	O Grupo de tutoria será dividido em 05 subgrupos.

3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

01	Projektor Multimídia;
50	Pastas com papéis para anotações;
50	Canetas.

3.12. CERTIFICAÇÃO:

Sim

3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

Os alunos terão uma avaliação diagnóstica e formativa, as quais serão desenvolvidas ao longo do curso, mediante tutoria online. As atividades deverão ser postadas no AVA após finalização do módulo, conforme cronograma. Haverá uma avaliação somativa. Os cursistas terão a possibilidade de escolher:

- 1 - produzir uma proposta para a criação de uma Central de Produção de Material Didático e seu fluxo de produção; ou
- 2 - elaboração de um capítulo de uma disciplina, conforme orientações a serem dadas no encontro presencial.

3.14. REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconini; PRADO, Maria Elisabete Brisola. **Educação à distância, design educacional e redes de significados**. <http://www.portaleducacao.com.br/educacao/artigos/2316/educacao-a-distancia-design-educacional-e-redes-de-significados#ixzz3rggyStKR> acessado em 16 -11-2015

ALONSO, K. M. A educação em um programa institucional de formação de professores em exercício. In: PRETTI, Orestes. **Educação a distância: construindo significados**. Cuiabá: NEAD/IE; UFMT, 2000.

ARETIO, Lorenzo Garcia; RUBIO, R. Medina; NEIRA, T. Rodríguez. Teoría de la Educación. Tomo II. Madrid: UNED, 1992
BORBA, N.C. et all. **Educação a distância online**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. BRASIL. (2007) Ministério da Educação e Cultura. "Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância". Disponível em:<http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/legislacao/refead1.pdf>.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

FILATRO Andréa e CAIRO, Sabrina. **Produção de conteúdos educacionais**. São Paulo: Ed Saraiva, 2015.

CORRÊA, Juliane (org). **Educação a distância: orientações metodológicas**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

MARTINS, Onilza. **Teoria e prática tutorial em educação a distância**. Educar Curitiba, nº 21. p153-171.2003 . Editora Universidade Federal do Paraná.

MILL, Dom ET al. **O desafio de uma interação de qualidade na Educação a Distância: o tutor e sua importância nesses processos**. Texto impresso, 2007.

MORAN, J. M. **Os modelos educacionais na aprendizagem online**. Disponível em: . Acesso em: 18 fev. 2008.

PETERS, Otto. **Didática do ensino a distância**. Experiências e estágio da discussão numa visão internacional. Tradução de Ison Kayser. São Leopoldo: Unisinos, 2003.

PALLOFF, Rena; PRATT, Keith. **Construindo Comunidades de Aprendizagem no Ciberespaço**. Porto Alegre, Artmed, 2002.

POLAK Y.N. S (org.) **A construção do percurso em EaD: formação de tutores**. Curitiba: Editora da UFPR, 2002.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998