

PROCESSO nº 73/16

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.
ASSUNTO: PROJETO PERMANENTE DE CURSO DE EXTENSÃO 1º BIKENIC RETRÔ DE BRUSQUE E GUABIRUBA: A ELEGÂNCIA E O CHARME DO PEDAL À MODA ANTIGA.

PARECER nº 46/16
DATA: 24/08/16

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, para análise e deliberação, o Projeto Permanente de Curso de Extensão 1º Bikenic Retrô de Brusque e Guabiruba: a elegância e o charme do pedal à moda antiga.

2 ANÁLISE

2.1. Projeto anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário – CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, deliberou:

APROVAR o Projeto Permanente de Curso de Extensão 1º Bikenic Retrô de Brusque e Guabiruba: a elegância e o charme do pedal à moda antiga.

Brusque, 24 de agosto de 2016.

Günther Lothar Pertschy (Presidente) _____

Alessandro Fazzino _____

Edinéia Pereira da Silva Betta _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Denis Boing _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Sidnei Gripa _____

Fabiani Cristini Cervi Colombi _____

George Wilson Aiub _____

Marcia Maria Junkes _____

Arthur Timm _____

FORMULÁRIO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO: 1º BIKENIC RETRÔ DE BRUSQUE E GUABIRUBA: a elegância e o charme do pedal à moda antiga

1.2. CURSOS: Direito, Arquitetura, Design Gráfico, Design de Moda e Educação Física.

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO (A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: Prof. Ricardo José Engel

1.3.2. TITULAÇÃO: Mestre

1.3.3. E-MAIL: r.engel@terra.com.br

1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE 47-3211-7221

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA Docente do curso de Direito da UNIFEBE

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio: Clube de Bicicletas Antigas de Brusque;
 Fórum da Bicicleta; Fundação Cultural de Brusque;
 Fundação Cultural de Guabiruba; Casa de Brusque;

Patrocínio: SESC; Associação Cultural Sternthal; Clube de carros Antigos de Brusque. Polícia Militar de Santa Catarina;

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Educação |
| <input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção | <input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input checked="" type="checkbox"/> Ética e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Inclusão Social | <input type="checkbox"/> Responsabilidade Social |
| <input type="checkbox"/> Outra: | |

2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:

Sim Não

2.2. ABRANGÊNCIA:

Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Curso	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input checked="" type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

2.4. MODALIDADE:		
<input checked="" type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Semipresencial	<input type="checkbox"/> Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):
<p>No Brasil, não há pesquisas seguras quanto à data prevista da chegada ao país dos primeiros modelos de bicicleta. Presume-se que eles tenham surgido inicialmente na capital do império (RJ), entre 1859 e 1870, local onde se concentravam as pessoas com maior poder aquisitivo que mantinham relações com a Europa onde floresciam as primeiras fábricas de ciclos. Outro fato, por fatores de ordem econômica, é que a presença da bicicleta pode ter sido incrementada no fim do século XIX, quando vieram os primeiros migrantes europeus para o sul do país. Desde sua chegada, a bicicleta foi muito popular entre os trabalhadores, especialmente junto aos empregados de indústrias, de pequenos estabelecimentos comerciais e de serviços das grandes áreas urbanas.</p> <p>Diz-se que a bicicleta é “transparente” ou “invisível” na circulação não só por suas características físicas – extremamente simples, mas também pelo baixo impacto que causa ao ambiente, seja pelo porte da infra-estrutura necessária à circulação e ao estacionamento, que demanda pouco espaço, seja ausência de ruídos e de emissão de gases. Muitas vezes, a bicicleta não é bem-vista pelos usuários das vias, somente sendo percebida quando julgam que ela “atrapalha o trânsito”, não se levando em conta o inestimável benefício social que ela representa.</p> <p>As bicicletas são, portanto, os veículos individuais mais utilizados no País, constituindo na única alternativa ao alcance de todas as pessoas, não importando a renda, podendo ser usadas por aqueles que gozam de boa saúde, a partir da infância até a idade mais avançada.</p> <p>Visto a importância da bicicleta na história e na evolução do homem é que surge o Bikenic, que visa um passeio à moda antiga, lembrando momentos memoráveis de nossos antecessores. O Bikenic nasce para reforçar a chamada “bicultura”, uma conscientização em torno da importância do uso da bicicleta, por suas inúmeras vantagens. Nossa intenção é realizar o primeiro encontro intermunicipal de mobilidade urbana, encerrando com um Pic Nic (ou piquenique), atividade também muito comum da época em que a bicicleta era o principal meio de transporte da maioria da população.</p> <p>O Bikenic é um passeio de bicicleta à moda antiga e, para participar será simples: basta o interessado se vestir com roupas que remetam o início da colonização, 1860 até os anos de 1960, época em que a bicicleta se tornou extremamente popular e era utilizada com naturalidade como o mais expressivo veículo de locomoção para homens e mulheres.</p>

3.2. PALAVRAS-CHAVE:		
1) Bicicleta	2) Mobilidade Urbana	3) Piquenique

3.3. OBJETIVO GERAL:
Proporcionar à comunidade atividade cultural e de lazer enfatizando a importância da bicicleta para a saúde, mobilidade urbana, para a história regional.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a cultura da bicicleta como meio de locomoção e melhora da saúde; Rememorar e valorizar a história; Cultivar a integração entre as pessoas, em momento de cultura e lazer

3.5. PÚBLICO ALVO:	Comunidade em geral
3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES:	20
3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:	200

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO	
3.6.1. DATA DE INÍCIO:	22/10/2016
3.6.2. DATA DE TÉRMINO:	22/10/2016
3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL:	8h
3.6.4. LOCAL:	Chácara da Família Baron – Alsácia/Guabiruba

3.9. METODOLOGIA:
<p>Os participantes deverão estar trajados à caráter lembrando os anos entre 1860 a 1970, preferencialmente utilize como meio de locomoção uma bicicleta da mesma época.</p> <p>O Passeio intermunicipal, iniciará às 9h da manhã do dia 22/10 na Praça Sesquicentenário (frente a Prefeitura de Brusque), passando pelo bairro Guarani e com término na Chácara da Família Baron no bairro Alsácia em Guabiruba.</p> <p>No local haverá espaço adequado para picnic, músicas de época, apresentações artísticas, atividades recreativas (sábados divertidos da UNIFEFE), exposição de fotos antigas e carros antigos.</p> <p>Os cursos de graduação da UNIFEFE estarão envolvidos com as seguintes atividades:</p> <p>Curso de Direito (Representado pelo Prof.º Ricardo José Engel) será responsável pela organização geral do evento;</p> <p>Curso de Design Gráfico (representado pelo prof. Robson de Souza) será responsável pelo registro Fotográfico do evento;</p> <p>Curso de Educação Física (Representado pela Prof.ª Camila da Cunha Nunes) será responsável pelo acompanhamento da atividade ciclística;</p> <p>Curso de Design de Moda (Representado pela Prof.ª Edinéia) será responsável pelos figurinos;</p> <p>Curso de Arquitetura e Urbanismo (Representado pelo prof. Marcélius de Aguiar) será responsável pelo projeto de mobilidade urbana.</p>

--

3.10. CRONOGRAMA:

17/08 – Reunião com comissão organizadora;
 31/08 – Reunião com comissão organizadora;
 14/09 – Reunião com comissão organizadora;
 28/09 – Reunião com comissão organizadora;
 11/10 – Reunião com comissão organizadora;
 22/10 – Evento.

3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

	Materiais do projeto Sábados Divertidos (Evento já consta na agenda)
	Veículo Institucional (VAN) para auxílio aos ciclistas;
	Coletes Institucionais;
	Hotsite do evento.

3.12. CERTIFICAÇÃO:

Para os organizadores, alunos e participantes que se inscreverem no site do evento.

3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

Não há.

3.14. REFERÊNCIAS

Caderno de referência para elaboração de Plano de Mobilidade por Bicicleta nas Cidades. Brasília: Secretaria Nacional de Transporte e da Mobilidade Urbana, 2007.