

**PROCESSO nº 73/16**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.  
ASSUNTO: PROJETO PERMANENTE DE CURSO DE EXTENSÃO 1º BIKENIC RETRÔ DE BRUSQUE E GUABIRUBA: A ELEGÂNCIA E O CHARME DO PEDAL À MODA ANTIGA.

**PARECER nº 46/16**  
**DATA: 24/08/16**

## **1 HISTÓRICO**

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, para análise e deliberação, o Projeto Permanente de Curso de Extensão 1º Bikenic Retrô de Brusque e Guabiruba: a elegância e o charme do pedal à moda antiga.

## **2 ANÁLISE**

2.1. Projeto anexo.

## **3 PARECER**

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário – CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, deliberou:

**APROVAR** o Projeto Permanente de Curso de Extensão 1º Bikenic Retrô de Brusque e Guabiruba: a elegância e o charme do pedal à moda antiga.

Brusque, 24 de agosto de 2016.

Günther Lothar Pertschy (Presidente) \_\_\_\_\_

Alessandro Fazzino \_\_\_\_\_

Edinéia Pereira da Silva Betta \_\_\_\_\_

Heloisa Maria Wichern Zunino \_\_\_\_\_

Ademir Bernardino da Silva \_\_\_\_\_

Denis Boing \_\_\_\_\_

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch \_\_\_\_\_

Sidnei Gripa \_\_\_\_\_

Fabiani Cristini Cervi Colombi \_\_\_\_\_

George Wilson Aiub \_\_\_\_\_

Marcia Maria Junkes \_\_\_\_\_

Arthur Timm \_\_\_\_\_

**FORMULÁRIO DE EXTENSÃO**
**1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM**

**1.1. TÍTULO:** 1º BIKENIC RETRÔ DE BRUSQUE E GUABIRUBA: a elegância e o charme do pedal à moda antiga

**1.2. CURSOS:** Direito, Arquitetura, Design Gráfico, Design de Moda e Educação Física.

**1.3. IDENTIFICAÇÃO DO (A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE**

**1.3.1. NOME:** Prof. Ricardo José Engel

**1.3.2. TITULAÇÃO:** Mestre

**1.3.3. E-MAIL:** r.engel@terra.com.br

**1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE** 47-3211-7221

**1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA** Docente do curso de Direito da UNIFEBE

**1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)**

Apoio: Clube de Bicicletas Antigas de Brusque;  
 Fórum da Bicicleta; Fundação Cultural de Brusque;  
 Fundação Cultural de Guabiruba; Casa de Brusque;

Patrocínio: SESC; Associação Cultural Sternthal; Clube de carros Antigos de Brusque. Polícia Militar de Santa Catarina;

**2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO**
**2.1. ÁREA TEMÁTICA:**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comunicação                      | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura           |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça       | <input type="checkbox"/> Educação                     |
| <input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Saúde                        |
| <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção            | <input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo  |
| <input type="checkbox"/> Trabalho                         | <input checked="" type="checkbox"/> Ética e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Inclusão Social                  | <input type="checkbox"/> Responsabilidade Social      |
| <input type="checkbox"/> Outra:                           |   |

**2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:**

- Sim  Não

**2.2. ABRANGÊNCIA:**

- Local  Regional  Internacional

**2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:**
**2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:**

- Ocasional  Permanente

**2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:**

- | <input type="checkbox"/> Programa | <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Curso   | <input checked="" type="checkbox"/> Evento  | <input type="checkbox"/> Publicações e Outras  |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|--|
|                                   |                                  | <input type="checkbox"/> De Iniciação<br><input type="checkbox"/> De Atualização<br><input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional | <input type="checkbox"/> Congresso<br><input type="checkbox"/> Seminário<br><input type="checkbox"/> Ciclo de Debates<br><input type="checkbox"/> Exposição<br><input type="checkbox"/> Espetáculo<br><input type="checkbox"/> Evento Esportivo<br><input type="checkbox"/> Festival<br><input type="checkbox"/> Campanha<br><input type="checkbox"/> Palestras<br><input checked="" type="checkbox"/> Outros | <input type="checkbox"/> Livro<br><input type="checkbox"/> Anais<br><input type="checkbox"/> Capítulo de Livro<br><input type="checkbox"/> Artigo<br><input type="checkbox"/> Comunicação<br><input type="checkbox"/> Manual<br><input type="checkbox"/> Jornal<br><input type="checkbox"/> Revista<br><input type="checkbox"/> Relatório Técnico<br><input type="checkbox"/> Produto Audiovisual<br><input type="checkbox"/> Jogo Educativo<br><input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador<br><input type="checkbox"/> Produto Artístico<br><input type="checkbox"/> Outros |

- Prestação de Serviços



--

**3.10. CRONOGRAMA:**

17/08 – Reunião com comissão organizadora;  
 31/08 – Reunião com comissão organizadora;  
 14/09 – Reunião com comissão organizadora;  
 28/09 – Reunião com comissão organizadora;  
 11/10 – Reunião com comissão organizadora;  
 22/10 – Evento.

**3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:**

	Materiais do projeto Sábados Divertidos (Evento já consta na agenda)
	Veículo Institucional (VAN) para auxílio aos ciclistas;
	Coletes Institucionais;
	Hotsite do evento.

**3.12. CERTIFICAÇÃO:**

Para os organizadores, alunos e participantes que se inscreverem no site do evento.

**3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:**

Não há.

**3.14. REFERÊNCIAS**

**Caderno de referência para elaboração de Plano de Mobilidade por Bicicleta nas Cidades.** Brasília: Secretaria Nacional de Transporte e da Mobilidade Urbana, 2007.