

PROCESSO nº 87/16

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.
ASSUNTO: PROJETO PERMANENTE DE CURSO DE EXTENSÃO REVITALIZANDO SONHOS E (RE)CONSTRUINDO ESPAÇOS.

PARECER nº 58/16
DATA: 28/09/16

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, para análise e deliberação, o Projeto Permanente de Curso de Extensão Revitalizando Sonhos e (re)construindo espaços.

2 ANÁLISE

2.1. Projeto anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário – CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, deliberou:

APROVAR o Projeto Permanente de Curso de Extensão Revitalizando Sonhos e (re)construindo espaços.

Brusque, 28 de setembro de 2016.

Alessandro Fazzino (Vice-Reitor, no exercício da Presidência do CONSUNI) _____

Edineia Pereira da Silva Betta _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Denis Boing _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Sidnei Gripa _____

Fabiani Cristini Cervi Colombi _____

Arthur Timm _____

Marlise Adriana Garcia Schmitz _____

FORMULÁRIO DE EXTENSÃO

1 IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1 TÍTULO: Revitalizando Sonhos e (re)construindo espaços

1.2 CURSOS: Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil

1.3 IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1 NOME: Edinéia Pereira da Silva Betta, Irlaine Lilia Torresani Dalago e Morgana Silva dos Santos

1.3.2 TITULAÇÃO: Mestre em História, Bacharel em Administração e Bacharel em Serviço Social

1.3.3 E-MAIL: propex@unifebe.edu.br / unifebe@unifebe.edu.br

1.3.4 ENDEREÇO E TELEFONE: Rua Dorval Luz, 123 – Santa Terezinha – Brusque / 47 – 3211-7235

1.3.5 EXPERIÊNCIA ACADÊMICA: 6 anos, 11 anos, 3 meses

1.4 COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio: Patrocínio:

2 CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

2.1 ÁREA TEMÁTICA:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Educação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção | <input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Ética e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Inclusão Social | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade Social |
| <input type="checkbox"/> Outra: | |

2.2 A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:

Sim Não

2.3 ABRANGÊNCIA:

Local Regional Internacional

2.4 CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:

2.4.1 QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

Ocasional Permanente

2.4.2 QUANTO À ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input checked="" type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

2.5 MODALIDADE:

Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3 DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1 JUSTIFICATIVA (descrever):

Com o intuito de fazer que os espaços públicos da cidade e região não sejam esquecidos, não percam sua atratividade e passem por intervenções urbanísticas, este projeto busca mobilizar seus participantes e parceiros para juntos efetuarem reformas nos ambientes, tornando-os mais modernos e harmonizados, e dessa forma protegendo o patrimônio público.

Os participantes do projeto estimularão por meio da revitalização a dar vida nova aos espaços reformados, e fará que esses locais de convívio social por excelência se tornem locais melhores para convivência.

De acordo com Lira (1999, p. 55), as práticas de revitalização, limpeza e controle de certos territórios urbanos e intervenções urbanísticas de exaltação e mistificação do elemento típico das cidades parecem compor as duas faces da mesma moeda: dão o complemento técnico e estético respeitável para a racionalização do outro e fruição narcísica da diferença, garantia de segurança e liberdade, alega-se, para todos os habitantes e visitantes das cidades.

As revitalizações dos espaços abertos de uso coletivo, também servirão para readequar os espaços ao avanço e crescimento dos bairros e cidades, estabelecendo assim, uma nova paisagem urbana, melhorando a imagem do local e a qualidade de vida dos moradores.

Quanto à qualidade de vida, Left (2000) aponta a existência de uma relação entre qualidade de vida com a qualidade do ambiente em que vivemos, afirmando depender de ambas as qualidades para alcançar um desenvolvimento equilibrado e sustentável, estando associada com as formas de identidade, cooperação, solidariedade, participação e realização.

Intensificando este tema que domina as ações e relações cotidianas, ressaltamos o conceito de Wilhelm (2003, p.149), que define qualidade de vida como “a sensação de bem-estar dos indivíduos. Esta sensação depende de fatores objetivos e externos, assim como de fatores subjetivos e internos”, compreendendo assim, essas sensações, como percepções que revelam formas e carências na acessibilidade urbana e aos equipamentos públicos. Remetendo-nos ao contexto da atuação da solidariedade como o meio fundamental para a revitalização da realidade de determinados espaços, propondo assim, instrumentos e estratégias de adequação dos ambientes para com sua função primordial diante a comunidade.

Esses espaços desempenham uma função de interesse público, pois despertam o coletivo e estimulam o desenvolvimento local.

Dessa forma, o projeto será uma forma dinâmica de os participantes valorizarem os espaços das cidades e região que convivem, e com suas próprias mãos poderão auxiliar para que os espaços estejam melhores cuidados e adequados para o uso.

3.2 PALAVRAS-CHAVE:

1) Revitalização 2) Espaços 3) Conservação

3.3 OBJETIVO GERAL:

Efetuar manutenções e reformas em espaços públicos por meio do trabalho voluntário para revitalização de espaços, tornando-os mais acessíveis e agradáveis para usuários e potenciais frequentadores.

3.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover a reforma de espaços para torná-los mais atrativos e agradáveis;
- Mapear os espaços a serem reformados;
- Efetuar parcerias com o poder público e iniciativa privada da região;
- Despertar nos participantes a importância do cuidado e preservação do patrimônio público;

3.5 PÚBLICO-ALVO: Acadêmicos da UNIFEBE contemplados com a Bolsa de estudo e demais acadêmicos que aderirem ao projeto para horas complementares.

3.5.1 NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 30

3.5.2 NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 50

3.6 PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1 DATA DE INÍCIO: Março 2017

3.6.2.DATA DE TÉRMINO: indeterminado

3.6.3 CARGA HORÁRIA TOTAL:	20 horas semestrais
3.6.4 LOCAL:	Diferentes espaços a serem pesquisados
3.7 METODOLOGIA:	
O projeto ocorrerá com a supervisão de um coordenador que acompanhará as atividades e montará o cronograma das atividades, para cumprimento das 20 horas. Desenvolverão as seguintes atividades: Limpeza, pintura, jardinagem, reparos, entre outros.	
3.8 CRONOGRAMA:	
As atividades de revitalização ocorrerão aos sábados, conforme cronograma pré-determinado pelo coordenador do projeto e pelo responsável do local a ser reformado.	
3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:	
Vassouras, pás para lixo, lixeiras, tintas, pincéis, mangueira, baldes, inchadas, carrinho de mão e outros que se fizerem necessários de acordo com a demanda.	
3.10. CERTIFICAÇÃO:	
O acadêmico que cumprir as 20h prevista pelo projeto receberá declaração de atividade complementar, que será emitida pela Secretaria Acadêmica e disponibilizada on-line.	
3.11. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:	
Avaliação do projeto pelo acadêmico. Pesquisa de Satisfação	
3.12. REFERÊNCIAS:	
LEFT, H. Saber Ambiental . Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 2.ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.	
LIRA, José Tavares de. O Urbanismo e o seu Outro: Raça, Cultura e Cidade no Brasil (1920-1945) . Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais. A. 1, n. 1, Mai/1999, pp. 47-78.	
WILHEIM, J. Cidades: o substantivo e o adjetivo . 3. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.	