

**PROCESSO n° 30/17**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.
ASSUNTO: PROJETO PERMANENTE DE CURSO DE EXTENSÃO AUTOCAD 2014 2D
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PROJETOS DE ARQUITETURA.

**PARECER n° 19/17
DATA: 07/06/17**

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, para análise e deliberação, o Projeto Permanente de Curso de Extensão AutoCad 2014 2D - Representação Gráfica de Projetos de Arquitetura.

2 ANÁLISE

2.1. Projeto anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, deliberou:

APROVAR o Projeto Permanente de Curso de Extensão AutoCad 2014 2D - Representação Gráfica de Projetos de Arquitetura.

Brusque, 07 de junho de 2017.

Günther Lothar Pertschy (Presidente) _____

Alessandro Fazzino _____

Edinéia Pereira da Silva Betta _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Sidnei Gripa _____

Fabiani Cristini Cervi Colombi _____

George Wilson Aiub _____

Márcia Maria Junkes _____



UNIFEBE

Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE
Conselho Universitário - CONSUNI

Raul Otto Laux _____

Arthur Timm _____

Marlise Adriana Garcia Schmitz _____

FORMULÁRIO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO: AutoCad 2014 2D - Representação Gráfica de Projetos de Arquitetura

1.2. CURSO: Arquitetura e Urbanismo e Engenharias

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: José Roberto Martins Junior

1.3.2. TITULAÇÃO: Arquiteto e Urbanista

1.3.3. E-MAIL : Jrmartins1@gmail.com

1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE: Rua Luiz Bodenmuller, 275 casa 04, São Pedro – Brusque/SC (47)
tel. : 9 88229082

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio: Patrocínio:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Educação |
| <input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção | <input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo |
| <input type="checkbox"/> Trabalho | <input type="checkbox"/> Ética e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Inclusão Social | <input type="checkbox"/> Responsabilidade Social |
| <input checked="" type="checkbox"/> Outra: Arquitetura | |

2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:

Sim Não

2.2. ABRANGÊNCIA:

Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input checked="" type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros

Prestação de Serviços

2.4. MODALIDADE:

Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

O AutoCad é um dos softwares mais utilizados atualmente e consiste em uma ferramenta amplamente utilizada pelos profissionais das áreas da arquitetura, engenharia, design ou qualquer outra área que exija projeto e precisão técnica.

Dominar o AutoCad é uma importante qualificação técnica desejada pelas empresas e ótima opção de desenvolvimento profissional oferecendo vantagens de precisão, revisão, criação, edição e impressão de documentos.

Este curso tem por objetivo capacitar o aluno para utilizar as ferramentas do software de AutoCad 2012, nas plataformas 2D, contribuindo para a formação de um profissional mais qualificado e preparado para enfrentar os desafios do mercado de trabalho.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) Desenho Arquitetônico 2) AutoCAD 3) Arquitetura

3.3. OBJETIVO GERAL:

Compreender os comandos básicos dos softwares de CAD (Desenho Auxiliado por Computador).

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Representar digitalmente os conhecimentos técnicos de desenho (Normas ABNT);

Desenvolver os conhecimentos as ferramentas básicas de desenho, modificação, criação e inserção de blocos, aplicação de hachura, configuração e aplicação de textos, configuração e inserção de dimensionamento;

Criar layouts e viewports, configurações de escala e processos de plotagem (impressão) do programa AUTOCAD na plataforma 2D, para desenvolvimento e representação de Desenhos Arquitetônicos conforme NBR 6492 – representações de Projetos de Arquitetura.

3.5. PÚBLICO ALVO:

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 10

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 20

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: A definir – sábados 13:30 as 16:30

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: A definir – sábados 13:30 as 16:30

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 horas

3.6.4. LOCAL: Unifebe - Laboratório de informática

3.9. METODOLOGIA:

Aulas expositivas e práticas para domínio da ferramenta, com um aluno por computador;

3.10. CRONOGRAMA:

Aula 1 - Introdução ao sistema CAD/ Ferramentas Desenho/ Modificação/ Zoom;

Aula 2 - Planta Baixa - desenvolvimento e representações - Layers (camadas)/ Ferramentas Desenho/ Modificação/ Zoom;

Aula 3 - Planta Baixa - desenvolvimento e representações - Ferramentas Desenho/ Modificação/ Zoom;

Aula 4 - Criação e inserção de blocos – Planta Baixa;

Aula 5 - Criação e inserção de blocos – Planta Baixa;

Aula 6 - Configurações e Aplicação de Textos;

Aula 7 - Ferramenta Hachura - Planta cobertura (Telhado) - desenvolvimento e representações;

Aula 8 - Cortes desenvolvimento e representações;

Aula 9 - Configurações e Aplicação de Dimensionamento (Cotas);

Aula 10 - Fachadas - desenvolvimento e representações (Ferramentas Desenho/ Modificação/ Zoom/Hachura);

Aula 11- Planta de Situação e Planta Implantação (Locação) - desenvolvimento e representações;-

Aula 12 - Escada - desenvolvimento e representações;

Aula 13 - Configurações de Layout (diagramação de folhas)/ Escalas/ Viewport/ Plotagem;

Aula 14 - Configurações de Layout (diagramação de folhas)/ Escalas/ Viewport/ Plotagem;

Aula 15 - Revisão geral.

3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

Laboratório Informática

3.12. CERTIFICAÇÃO:

Certificado com conteúdo do curso, carga horaria e frequência.

3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:
Avaliação 1 – peso 1
Avaliação 2 – peso 1
Avaliação 3 – peso 1
Média final será a média aritmética das três avaliações.

3.14. REFERÊNCIAS
KATORI, Rosa. AutoCAD 2012: projetos em 2D. São Paulo: SENAC, 2011-2012. 330 p. (Informática) ISBN 9788539601356.
BALDAM, Roquemar de Lima; COSTA, Lourenço. AutoCAD 2010: utilizando totalmente. São Paulo: Érica, 2009. 520 p. ISBN 9788536502410.
BALDAM, Roquemar; COSTA, Lourenço. Autocad 2013: utilizando totalmente. São Paulo: Érica, 2012. 568 p. ISBN 9788536504049.
ONSTOTT, Scott. AutoCAD 2012 e AutoCad LT 2012 essencial: guia de treinamento oficial. Porto Alegre: Bookman, 2012. 376 p. ISBN 9788540700802.
SILVA, Arlindo. Desenho técnico moderno. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. 475 p. ISBN 9788521615224.