

**PROCESSO n° 36/17**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.
ASSUNTO: REGULAMENTO, PROJETO DE PÓS E EXTENSÃO.

PARECER n° 29/17**DATA: 06/07/17**

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEFE, para análise e deliberação, o Projeto Oficina de Extensão Formação de Escritores – Poesia.

2 ANÁLISE

2.1. Projeto anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEFE, deliberou:

APROVAR o Projeto Oficina de Extensão Formação de Escritores – Poesia.

Brusque, 06 de julho de 2017.

Günther Lothar Pertschy (Presidente) _____

Alessandro Fazzino _____

Edinéia Pereira da Silva Betta _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Sidnei Gripa _____

Fabiani Cristini Cervi Colombi _____

Raul Otto Laux _____

Arthur Timm _____

Marlise Adriana Garcia Schmitz _____



Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão - Propexp
Supervisão e Extensão

Projeto de Extensão
Curso: FORMAÇÃO DE ESCRITORES - POESIA

Identificação

Proponente: Rafael Luiz Zen (MESTRE)	Telefone: 04733514882
E-mail: rafaelzen@unifebe.edu.br	
Endereço Lattes: http://lattes.cnpq.br/0926493283909990	
Curso: Comunicação Social Publicidade e Propaganda	
Abrangência: Regional	Operacionalização: Permanente
Período: 12/08/2017 a 21/10/2017	Carga Horária: 40h00
Participantes: 6 a 12	Modalidade: Presencial
Certificação: Sim	Cerimonial: Não
Publicação jornalística: Sim	
Investimento institucional: Não	
Materiais: Nenhum.	
Equipamentos: Projektor multimídia, Netbook e Caixas de Som (para computador).	

Estruturação

Outros
Curso

Atividades

Tipo	Nome	Local	Data	Carga Horária
Oficina	PROCESSO CRIATIVO E O ATO DE ESCREVER		12/08/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	FORMAS E PRÁTICAS TEXTUAIS EM POESIA		19/08/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	A LINGUAGEM POÉTICA		26/08/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	A VOZ E O PAPEL DO AUTOR		02/09/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	BREVE HISTÓRIA DA POESIA		09/09/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	VOZ AUTORAL: CONHECENDO ESCRITORES		16/09/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	EVOCAÇÕES POÉTICAS E LISTAS LEXICAIS		23/09/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	HAICAIS E POEMAS LIVRES #1		30/09/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	HAICAIS E POEMAS LIVRES #2		07/10/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				
Oficina	PRODUÇÃO POÉTICA E FINALIZAÇÃO DE COLETÂNEA		21/10/2017 14h00	04h00
Mediador: Rafael Luiz Zen				

Tipo	Nome	Local	Data	Carga Horária
As atividades listadas estão fora da carga horária do curso.				

1. Introdução

Os resultados de uma pesquisa realizada na Universidade de Liverpool e antecipados pelo jornal britânico "Daily Telegraph", em 2013, mostram que a atividade do lado direito do cérebro fica intensificada quando o leitor encontra estruturas semânticas complexas, como a encontrada em textos de poesia, mas não reage quando esse mesmo conteúdo se expressa com fórmulas de uso cotidiano. Segundo o estudo, ler autores como Shakespeare e T.S. Eliot estimula a mente e esses efeitos se mantêm durante um longo tempo, potencializando a atenção do indivíduo.

Além da área da saúde, a poesia é uma das formas mais sensíveis de Literatura, podendo compor um leque de domínios culturais e cognitivos ao indivíduo.

2. Justificativa

A comunicação poética é, em sua essência, uma ferramenta criativa e sensível que pode tanto refletir um estado interno quanto uma discussão externa ao indivíduo. Desta forma, o curso de Formação de Escritores – Poesia aborda três principais áreas para a formação do poeta iniciante: conhecimento literário, formas e estruturas das poéticas textuais e atividades práticas. Assim, o escritor iniciante pode ter subsídios teóricos e práticos para a autonomia criativa, vivenciando experiências sensíveis ao longo dos encontros do curso. Além dos conteúdos mediados, os alunos poderão ter contato – principalmente – com textos dos escritores: Carlos Drummond de Andrade, Hilda Hilst, Adélia Prado, Manoel de Barros, Arnaldo Antunes, Mia Couto, Gonçalo M Tavares, Fernando Pessoa (e heterônimos), Alejandra Pizarnik, Emily Dickinson, Sylvia Plath, entre outros. O curso FORMAÇÃO DE ESCRITORES – POESIA terá os seguintes conteúdos programáticos:

AULA 01 – PROCESSO CRIATIVO E O ATO DE ESCREVER / AULA 02 – FORMAS E PRÁTICAS TEXTUAIS EM POESIA / AULA 03 – A LINGUAGEM POÉTICA / AULA 04 – A VOZ E O PAPEL DO AUTOR / AULA 05 – BREVE HISTÓRIA DA POESIA / AULA 06 - VOZ AUTORAL: CONHECENDO ESCRITORES / AULA 07 – EVOCAÇÕES POÉTICAS E LISTAS LEXICAIS / AULA 08 – HAICAIS E POEMAS LIVRES #1 / AULA 09 – HAICAIS E POEMAS LIVRES #2 / AULA 10 – PRODUÇÃO POÉTICA E FINALIZAÇÃO DE COLETÂNEA

Ao final do curso, será elaborado uma coletânea de poemas dos participantes.

Sugestão: Sugere-se que o livro seja publicado em formato PDF pela Editora da UNIFEBE.

3. Palavras-chave

Palavra-chave 1. POESIA

Palavra-chave 2. LITERATURA

Palavra-chave 3. COMUNICAÇÃO

4. Objetivos

4.1. Objetivo geral

Estar apto a criar e analisar obras literárias do gênero poesia.

4.2. Objetivos específicos

- Compreender o gênero literário Poesia e suas ferramentas internas de criação;
- Experimentar técnicas criativas e textuais cuja finalidade é a preparação do escritor iniciante à autonomia criativa;
- Conhecer autores do gênero Poesia e analisar seus textos a partir do viés da construção literária para o fazer poético;
- Diferenciar textos poéticos dos demais gêneros textuais;
- Elaborar um capítulo de textos poéticos cuja finalidade é uma coletânea de textos.

5. Parceiros (opcional)

COLETIVO HIATO

6. Metodologia

- AULAS TEÓRICAS

- ANÁLISES TEXTUAIS

- ATIVIDADES DE CRIAÇÃO POÉTICA

- AVALIAÇÕES TEXTUAIS

6.1. Cronograma

Data/horário	Atividade
12/08 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 01

19/08 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 02
26/08 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 03
02/09 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 04
09/09 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 05
16/09 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 06
23/09 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 07
30/09 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 08
07/10 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 09
21/10 – SÁBADO – 14H ÀS 17H	Aula 10

6.2. Comissão organizadora (opcional)

x

7. Referências

- PIGNATARI, Décio. Comunicação poética. São Paulo: Cortez & Moraes, 1977. 58 p.
- COHEN, Jean. Estrutura da linguagem poética. São Paulo: Cultrix; Ed. USP, 1966. 187 p.
- BACHELARD, Gaston. A poética do devaneio. São Paulo: Martins Fontes, 1988. 205 p. (Coleção Tópicos)
- D' ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto. 2. ed. São Paulo: Ática, 2001. 2 v. ISBN 8508054548
- GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005. 80 p. ISBN 8508023944