

**PROCESSO nº 79/17**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.
ASSUNTO: PROJETO DE CURSO DE PROJETO DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO
LATO SENSU FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE NA PSICOLOGIA ANALÍTICA DE
CARL GUSTAV JUNG.

PARECER nº 84/17**DATA: 22/11/17****1 HISTÓRICO**

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, para análise e deliberação, o Projeto de Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* Formação da Personalidade na Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung.

2 ANÁLISE

2.1. Projeto anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, deliberou:

APROVAR o Projeto de Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* Formação da Personalidade na Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung.

Brusque, 22 de novembro de 2017.

Günther Lothar Pertschy (Presidente) _____

Alessandro Fazzino _____

Edinéia Pereira da Silva Betta _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Sidnei Gripa _____

Fabiani Cristini Cervi Colombi _____

George Wilson Aiub _____

Marlise Adriana Garcia Schmitz _____



Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão - Proppex

Minuta
Curso de Pós-Graduação - Lato Sensu
Formação da Personalidade na Psicologia Analítica de Carl
Gustav Jung

BRUSQUE, Novembro/2017.

Sumário

1	Identificação da IES e do Curso	3
1.1	Nome do Curso.....	3
1.2	Área do Conhecimento e Unidade Responsável	3
1.3	Coordenação do Curso.....	3
2	Caracterização do Curso.....	4
2.1	Período de Realização.....	4
2.2	Carga Horária	4
2.3	Base Legal do Curso	4
2.4	Autorização do Curso	4
2.5	Curso oferecido	4
2.6	Número de Vagas.....	5
2.7	Clientela / Público-Alvo	5
3	Justificativa e Objetivos do Curso	6
3.1	Justificativa	6
3.2	Objetivo Geral.....	6
4	Estrutura e Funcionamento do Curso	7
4.1	Matriz Curricular.....	7
4.2	Ementas e bibliografia básica das disciplinas:	7
4.3	Dados relativos ao Corpo Docente e ao Coordenador do Curso	15
4.4	Dados Estatísticos do Corpo Docente	20
4.5	Metodologia de Ensino.....	20
5	Recomendações	42

1 Identificação do Curso

1.1 Nome do Curso

Formação da Personalidade na Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung

1.2 Área do Conhecimento e Unidade Responsável

Área do conhecimento: Psicologia Analítica

Unidade Responsável: UNIFEBE

1.3 Coordenação do Curso

Dra. Sonia Regina Lyra

Ms. Ademir Bernardino da Silva

2 Caracterização do Curso

2.1 Período de Realização(previsão)

Data de Início: 27/01/2018

Data de Término: Julho/2019

Horário e Turno: conforme cronograma

2.2 Carga Horária:

360 horas + elaboração de TCC = Artigo Científico

2.3 Base Legal do Curso

Resolução do CEE/SC nº 001/15, de 15 de julho de 2015, do Conselho Estadual de Educação do Estado de Santa Catarina, homologada pelo Decreto Estadual nº 344 de 02 de Setembro de 2015.

Regulamento da Pós-Graduação da UNIFEFE, Parecer CA nº 01/17, de 15 de março de 2017.

2.4 Autorização do Curso

Parecer Consuni nº

Resolução CA nº

2.5 Oferta do curso:

() Ocasional

(x) Permanente

2.6 Número de Vagas

30 vagas

2.7 Clientela / Público Alvo

Graduados em Psicologia e demais interessados na formação da personalidade, de acordo com a abordagem da Psicologia Analítica ed Carl Gustav Jung.

3 Justificativa e Objetivos do Curso

3.1 Justificativa

O desejo intenso de encontrar uma personalidade se converteu em problema real, que preocupa hoje em dia muita gente. Jung propõe que se alguém quer educar para a personalidade, que primeiro seja educado, pois, sem determinação, inteireza e maturidade não há personalidade. O curso propõe abordar as questões essenciais que possam contribuir com a formação da personalidade desde seu germe na criança até o ideal do adulto, sendo portanto, a obra a que se chega pela máxima coragem de viver, pela afirmação absoluta do ser individual, e pela adaptação, a mais perfeita possível, a tudo que existe de universal. E tudo isso, aliado à máxima liberdade de decisão própria.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo Geral:

Educar para a Formação da Personalidade, de acordo com a abordagem da Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung.

3.2.2 Objetivos Específicos:

Preparar o indivíduo para uma nova visão da formação da personalidade;

Formar professores que possa vir a retransmitir essa formação no futuro;

Compreender a formação da personalidade na abordagem da Psicologia Analítica de Jung.

4 Estrutura e Funcionamento do Curso

4.1 Matriz Curricular

Professores	Título/IES	Disciplina	C/H
Sonia Lyra	Doutora	Vida e Obra de Carl Gustav Jung	18h
Ademir Bernardino da Silva	Mestre	Psicologia Analítica no Brasil (Histórico: Léon Bonaventure; Nise da Silveira e Pethö Sándor). SBPA e AJB filiados à IAAP	9h
Antonio Edmilson Paschoal	Doutor	Ética: O princípio formador	9hs
Monalisa Dibo	Doutora	Técnicas Expressivas: Mandalas, Sand-play e Imaginação Ativa	27hs
Sonia Lyra	Doutora	Processo de Individuação	135h
Grasiele Rosvadoski da Silva	Especialista	As etapas da vida humana: Anima e Animus	54h
Cleyton Martins Katherenhuk	Especialista	Símbolos e a Função Religiosa da Psique	9h
Jubal Dohms	Especialista	I Ching - O livro das Mutações	18h
Viktor Salis	Doutor	Mitologia Geral	36h
Ana Luisa Testa	Especialista	Psicologia e Alquimia	18h
Jorge Zacharias	Doutor	Tipos e Função Psicológica na Psicologia Analítica	9h
Jeisa Benvenuti	Doutora	Metodologia Científica	9h
Wilma Tomaso	Doutora	Arte e Individuação	9h
Total			360

4.2 Ementa e Referência básica das disciplinas:

Disciplina: Vida e obra de Carl Gustav Jung – 18h

Ementa: Aspectos fundamentais e biográficos da vida e obra de Carl Gustav Jung ; conceitos fundamentais: energia psíquica, consciente e inconsciente, processo de individuação e símbolo.

Bibliografia Básica:

JUNG, Carl Gustav. **Obras Completas**. Petrópolis: Vozes, 2012.

JUNG, Carl Gustav. **O Homem e Seus Símbolos**. RJ: Nova Fronteira, 1964.

JUNG, Carl Gustav. **Memórias Sonhos e Reflexões**. RJ: Nova Fronteira, 1961.

VON FRANZ, Marie-Louise, **C.G.Jung, Seu Mito em Nossa Época**. SP: Cultrix, 1992.

Bibliografia Complementar:

Lyra, S.R. **Nicolau de Cusa: Visão de Deus e Teoria do Conhecimento**. Ichthys: Curitiba, 2012.

Disciplina: Processo de Individuação – 135h

Ementa: O processo de individuação. A função religiosa da psique, questão humana central para Jung: *re-legere* e um *re-ligare* voltados para uma leitura intrínseca. Os símbolos religiosos, os dogmas, os rituais como aspectos extrínsecos à psique e o papel fundamental na ativação da dimensão imagética.

Bibliografia Básica:

JUNG, C.G. **Psicologia e Religião**, Petrópolis: Vozes, 2012a.

JUNG, C.G. **A Interpretação do Dogma da Trindade**. Petrópolis: Vozes, 2012b.

JUNG, C.G. **O Símbolo da Transformação na Missa**. Petrópolis: Vozes, 2012c.

JUNG, C.G. **Estudos Alquímicos**. Petrópolis: Vozes, 2012d.

JUNG, C.G. **Resposta à Jó**. Petrópolis: Vozes, 2012e.

JUNG, C.G. **Psicologia e Religião Oriental**. Petrópolis: Vozes, 2012f.

JUNG, Carl Gustav. **O Homem e Seus Símbolos**. RJ: Nova Fronteira, 1964.

JUNG, Carl Gustav. **Memórias Sonhos e Reflexões**. RJ: Nova Fronteira, 1961.

VON FRANZ, Marie-Louise, **C.G.Jung, Seu Mito em Nossa Época**. SP: Cultrix, 1992.

Bibliografia Complementar:

Lyra, S.R. **Elixir Vermelho: Muitos falam de amor**. Ichthys: Curitiba, 1999.

Disciplina: Psicologia Analítica no Brasil (Histórico: Léon Bonaventure; Nise da Silveira e Pethö Sándor). SBPA e AJB filiados à IAAP – 9h

Ementa: Psicologia Analítica e o percurso histórico da abordagem teórica no Brasil. Os Pioneiros: Nise da Silveira, Léon Bonaventure e Pethö Sándor. As estruturas institucionais existentes SBPA e AJB.

Bibliografia Básica:

BONAVENTURE, L. **Psicologia e vida mística: contribuições para uma psicologia cristã**. Petrópolis: Vozes, 1975.

DOHMS, J. A história da imaginação ativa e o seu percurso no Brasil. In: LYRA, S. (Org.) *Imaginação ativa e criativa*. Curitiba: Ichthys, 2006. p. 15-21

GAMBINI, R. **O espelho índio: A formação da alma brasileira**. Axis Mundi, 2000.

MOTTA, A.A. **Psicologia Analítica no Brasil**: Contribuições para a sua história. São Paulo: Programa de estudos Pós-Graduandos em Psicologia Social. Núcleo de História da Psicologia. PUC/SP, 2005.

SILVEIRA, N.. **Imagens do inconsciente**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1981.

PORCHAT, I. **Ser terapeuta**: depoimentos. São Paulo: Summus Editorial, 1985.

Bibliografia Complementar:

SILVEIRA, N. **Jung: vida e obra**, Rio de Janeiro: José Álvaro Ed. 1968.

SILVEIRA, N. Casa das Palmeiras. **A emoção de lidar**. Uma experiência em psiquiatria. Rio de Janeiro: Alhambra. 1986.

SILVEIRA, N. **O mundo das imagens**. São Paulo: Ática, 1992.

SILVEIRA, N. **Nise da Silveira**. Brasil, COGEAE/PUC-SP 1992.

SILVEIRA, N. **Cartas a Spinoza**. Rio de Janeiro: Francisco Alves. 1995.

Disciplina: Ética: O princípio formador – 9h

Ementa: Ética e Moral: aproximações e distanciamentos. A relação entre o princípio formador da psique e ética.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômacos**. 3 ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1992. BOFF, Leonardo. **Ethos mundial**: um consenso mínimo entre os humanos. Rio de Janeiro: Sextante, 2003.

GIACÓIA JR., Oswaldo. Hans Jonas: o princípio da responsabilidade. In: OLIVEIRA, Manfredo A (Org.). **Correntes fundamentais da ética contemporânea**. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 193-206.

NIETZSCHE, F. **Genealogia da moral**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

KANT, Immanuel. **Fundamentação da metafísica dos costumes**. In: Os pensadores. 2.ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

Bibliografia Complementar:

PASCHOAL, Antônio Edmilson. **A dinâmica da vontade de poder como proposição moral nos escritos de Nietzsche**. 1999. 259 p. Tese de doutorado – Departamento de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1999.

Disciplina: Técnicas Expressivas - Mandalas – Sandplay – Imaginação Ativa – 27h

Ementa: mandala, a história e sua aplicação. Os benefícios de empregar a técnicas e as possibilidades tanto diagnósticas como interpretativas.

Imaginação Ativa - trajetória histórica de vida e relatos do próprio Jung e de seus biógrafos; processo em direção à técnica; características marcantes de sua personalidade em contato com o inconsciente; necessidade de descobrir um caminho para o contato com o inconsciente; o surgimento da técnica da imaginação ativa um dos conceitos fundamentais da Psicologia Analítica.

Sandplay - sua história e aplicação. Os benefícios de empregar a técnica e as possibilidades diagnósticas e interpretativas.

Bibliografia Básica:

- CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, A. **Dicionários de símbolos**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2001.
- DAHLKE, R. **Mandalas: formas que representam a harmonia do cosmos e a energia divina**. São Paulo: Pensamento, 2003.
- FINCHER, S.F. **O autoconhecimento através das mandalas**. São Paulo: Pensamento, 1998.
- FIORAVANTE, C. **Mandalas: como usar a energia dos desenhos sagrados**. São Paulo: Pensamento, 2002.
- GREEN, S. **El Libro de los mandalas del mundo**. Santiago, Chile: Océano Âmbar, 2005.
- HINNELS, J.R. **Dicionário das religiões**. São Paulo: Cultrix, 1995.
- JUNG, C. G. **Os arquétipos e o inconsciente coletivo**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- LISBOA DA CUNHA, M. H. **Espaço real e espaço imaginário**. Rio de Janeiro: Uapê - Espaço Cultural da Barra, 1998.
- MOACANIN, R. **A Psicologia de Jung e o Budismo Tibetano**. São Paulo: Cultrix, Pensamento, 1999.
- SAMUELS, A; SHORTER, B.; PLAUT, F. **Dicionário crítico de análise junguiana**. Rio de Janeiro: Imago/Consultoria Editora, 1998.
- VON FRANZ, M. L. Processo de individuação. In: JUNG, C.G. **O Homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- JUNG, C. G. **O livro vermelho: liber novus**. Edição e introdução de Sonu Shamdasani. Petrópolis: Vozes, 2010.
- JUNG, Carl Gustav. **O livro vermelho: liber novus** – edição sem ilustrações. Edição e introdução de Sonu Shamdasani. Petrópolis: Vozes, 2013
- JUNG, Carl Gustav. **Memórias, sonhos, reflexões**. Compilação e prefácio de Aniela Jaffé. 17. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995.
- LYRA, Sonia (Org.). **Imaginação Ativa & Criativa**. Ichthys, 2016.
- LYRA, Sonia (Org.). **Imaginação Ativa: Matéria-prima da cura e quinatessência da arte**. Ichthys, 2017.
- AMMANN, R. **A terapia do jogo de areia**. São Paulo: Paulus, 2002.
- GREGHI, M.P.K. **O uso do sandplay na psicoterapia de pacientes com sintomas orgânicos: Uma análise compreensivo simbólica**. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2003.
- JUNG, C.G. **Tipos psicológicos**. (L. M. E. Orth, trad.). In: C. G. Jung, Obras completas (vol. VI). Petrópolis: Vozes. 1991a (Original publicado em 1971).
- JUNG, C.G. **Estudos sobre Psicologia Analítica**. (D. F. Dias, trad.). In: C. G. Jung, Obras completas (vol. VII). Petrópolis: Vozes, 1991b.
- JUNG, C.G. **A dinâmica do inconsciente**. (D. M. R. Rocha, trad). In: C. G. Jung, Obras completas (vol. VIII). Petrópolis: Vozes, 1998.
- JUNG, C.G. **Os arquétipos e o inconsciente coletivo**. (D. M. R. F. Silva e M. L. Appy, trad.). In: C. G. Jung, Obras completas (vol. IX/1). Petrópolis: Vozes, 2002.
- KALFF, D.M. **Sandplay: A psychotherapeutic approach to the psyche**. California: Temenos Press, 2003.
- Bibliografia Complementar:**
- DIBO, M. & ARCURI, I. G. **Arteterapia e mandalas: uma abordagem junguiana**. São Paulo: Vetor, 2010.
- TRINCA, W. **Formas de investigação clínica em psicologia**. São Paulo: Vetor, 1996.
- WEINRIB, E. **Imagens do self: o processo terapêutico na caixa de areia**. (D. G. Aubert, trad.). São Paulo: Summus. (Original publicado em 1983), 1993.

WHITMONT, E.C. **A busca do símbolo**: Conceitos básicos de Psicologia Analítica. (E. F. Pereira e K. M. Orberg, trad.). São Paulo: Cultrix. (Original publicado em 1969), 2000.

YOSHIKAWA, M.L. **Cenários Femininos**: Um estudo psicossomático de mulheres com síndrome do ovário policístico através da terapia do sandplay. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2002.

KAST, V. **A Imaginação como Espaço de Liberdade**. Edições Loyola.

VON FRANZ, Marie-Louise, **Psicoterapia**. SP: Paulus, 1999.

JUNG, C. G. **O homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977.

JOHNSON, R. **Winner work**: A Chave do Reino Interior. São Paulo:Mercuryo, 1989.

Disciplina: Etapas da Vida Humana – Anima e Animus – 54h

Ementa: As etapas da vida: infância, maturidade, envelhecimento a partir de Jung. As relações inconscientes na relações amorosas. A velhice e a preparação para a maior de todas as transições, a morte!

Bibliografia Básica:

JUNG, C. G. A natureza da psique. As Etapas da Vida Humana, do vol.VIII

VON FRANZ, Marie Louise. **Os sonhos e a morte**. São Paulo: Editora Cultrix Ltda. 1984.

JOHNSON, Robert. **A chave do mundo interior**. São Paulo: Editora Mercúrio. 1921.

KUBLER-ROSS, Elizabeth. **Sobre a morte e o morrer**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1996.

Bibliografia Complementar:

No meio da Vida de MURRAY STEIN, editora Paulus.

A Força do Caráter de JAMES HILLMAN, editora Objetiva.

JUNG, O Casamento como Relacionamento Psíquico vol.XVII,

C.G.JUNG, O Problema Amoroso do Estudante do vol.X, Civilização em Transição, Eros e Pathos de ALDO CAROTENUTO, editora Paulus.

Disciplina: Símbolos e a Função Religiosa da Psique – 9h

Ementa: O termo religião – origem e significado. Numinoso: efeito dinâmico, não causado e o domínio sobre o ser humano e modificações especiais na consciência humana. Psicologia e religião. Religião: atitude do espírito humano. Religio: consideração e observação cuidadosas de certos fatores dinâmicos concebidos como “potências”: espíritos, demoníacos, deuses, leis, idéias, ideais.

Bibliografia Básica:

Jung, C. G. *Psicologia e religião oriental e ocidental*

JUNG, C. G. *Aion. Estudos sobre o simbolismo do si-mesmo*

JUNG, C. G. *Psicologia e alquimia*

Disciplina: I Ching – O livro das Mutações – 18h

Ementa: sabedoria chinesa e sua relação com o mestre Interior. I Ching e Jung: a possibilidade de acesso ao inconsciente e a sincronicidade juntos na psicologia analítica.

Bibliografia Básica:

I Ching : o livro das mutações / tradução do chinês para o alemão, introdução e comentários Richard Wilhelm ; prefácio C. G. Jung ; introdução à edição brasileira Gustavo Alberto Corrêa Pinto ; tradução para o português Alayde Mutzenbecher e Gustavo Alberto Corrêa Pinto. — São Paulo : Pensamento, 2006.

Disciplina: Mitologia Geral – 36h

Ementa: Os mitos e a estrutura psíquica. Arquétipos. A tradição grega. A arte de viver e amar. Mito Eros e Psique. Mito do Herói.

Bibliografia Básica:

SALIS, V. **Aprendendo com os deuses a arte de viver e de amar.** São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

SALIS, Viktor. **Curso de Mitologia Grega.** A Criação: origem dos deuses e de homens. Introdução à Ilíada e à Odisséia.

Amor e Psiquê - Erich Neumann.

He, She, We, e Feminilidade Perdida e Reconquistada - Robert A. Johnson.

Amar Trair - Aldo Carotenuto.

Masculino Feminino - Leonardo Boff, Lúcia Ribeiro.

O Poder do Mito - Joseph Campbell.

Amor Conjugal e Terapia de casal - Vanda Di Yorio.

Bibliografia Complementar:

ELIADE, Mircea. **Mito e Realidade.** São Paulo: Perspectiva, 1972.

CAMPBELL, Joseph. **O herói de mil faces.** São Paulo: Pensamento, 2007.

CAMPBELL, Joseph; MOYERS, Bill. **O poder do mito.** São Paulo: Palas Athena, 1990.

CAMPBELL, Joseph. **Mito e transformação.** São Paulo: Ágora, 2008.

EDINGER, Edward F. **Ego e arquétipo.** 4.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

JUNG, Carl G...[et al.]. O homem e seus símbolos. 2.ed.especial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

JUNG, Carl Gustav. Os arquétipos e o inconsciente coletivo. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

JUNG, Carl Gustav. Símbolos da transformação. 8.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

PEARSON, Carol S. O despertar do herói interior. São Paulo: Editora Pensamento.

Disciplina: Psicologia e Alquimia – 18h

Ementa: A Alquimia e a obra de Jung. Alquimia e o processo de Individuação. Os símbolos alquímicos, sonhos e fantasias, apresentam suas operações e aos conceitos junguianos. Principais estruturas da psique na Psicologia Analítica: ego, sombra, persona.

Bibliografia Básica:

JUNG,C.G. vol. XII – Psicologia e Alquimia, Editora Vozes

JUNG,C.G. vol. XII – Estudos Alquímicos, Editora Vozes

JUNG,C.G. vol. XIX – Misterium Coniunctionis, Editora Vozes

JUNG,C.G. **O Eu e o Inconsciente**, Editora Vozes

JUNG,C.G. **Os Fundamentos de Psicologia Analítica**, Petrópolis: Vozes, 2012a.

JUNG,C.G. **Tipos Psicológicos**. Petrópolis: Vozes, 2012b.

JUNG,C.G. **Estudos Alquímicos**. Petrópolis: Vozes, 2012c.

JUNG,C.G. **Ab-Reação, Análise dos Sonhos e Transferência**. Petrópolis: Vozes, 2012d.

JUNG,C.G. **A Natureza da Psique**. Petrópolis: Vozes, 2011.

Bibliografia Complementares:

EDINGER, Edward. **Anatomia da Psique**. editora Cultrix.

FRANZ, M. L. & HILLMAN, J. **A Tipologia de Jung**, São Paulo: Cultrix, 2011.

SANFORD, J. **Os Parceiros Invisíveis**. São Paulo: Paulus, 1987.

ZACHARIAS, J.J. **Tipos – a diversidade humana**. São Paulo: Vetor, 2006.

Disciplina: Tipos e função Psicológica na Psicologia Analítica – 9h

Ementa: formas de relação com mundo: Introversão e Extroversão. o conceito de Função Psíquica: Sensação, Pensamento, Sentimento e Intuição.

Bibliografia Básica:

JUNG, C.G. Tipos Psicológicos. Rio de Janeiro, Editora Vozes, 2012.

ZACHARIAS, J.J.M.. Entendendo os Tipos Humanos - Paulus, Série Entendendo, 1995.

_____. Tipos Psicológicos Junguianos e Escolha Profissional - uma investigação com policiais militares da cidade de São Paulo. Tese de doutorado, Instituto de Psicologia - USP, São Paulo,1994

Bibliografia Complementar:

VON FRANZ, M.L.& HILMAN, J. A Tipologia de Jung. São Paulo, Editora Cultrix, 1990.

Disciplina: Metodologia Científica – 9h

Ementa: Normas da ABNT. Diretrizes de leitura. A construção do texto acadêmico: linguagem científica. Artigo científico: conceito, estrutura, procedimentos e respectivas normas da ABNT.

Referências:

Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação**. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2005.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6023: Informação e documentação: Referências - Elaboração**. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

LINTZ, Alexandre; MARTINS, Gilberto de Andrade. **Guia para elaboração de monografias e trabalhos de conclusão de cursos**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Disciplina: Arte e Individuação – 9h

Ementa: A arte como quinta essência; matéria prima para o processo de individuação.

Bibliografia Básica:

TOMMASO, W. S.. As paixões segundo a Sfilocalia dos Santos Padres Népticos.

Revista Brasileira de Literaturas e Teologias, v. 5, p. 230-248, 2015.

TOMMASO, W. S.. Reflexões sobre o Mistério na Arte Sacra. Revista Brasileira de Literaturas e Teologias, v. 5, p. 120-146, 2015.

TOMMASO, W. S.; Enio Jose da Costa Brito ; Fernando T. Londoño ; Franklin Leopoldo e Silva ; Jose Queiroz ; Lauri Emilio Wirth ; Marcio Alexandre Couto ; Tereza Pompéia Cavalcanti . Maria Madalena nos textos apócrifos e nas seitas gnósticas. Caderno de Pesquisa, v. 1, p. 74-94, 2006.

Bibliografia Complementar:

TOMMASO, W. S.. A Arte Mural nas Catacumbas Cristãs. In: Filipe de Oliveira Guimarães. (Org.). Arqueologia da Religião: Sobre a Arte Mural nas Catacumbas e a Pedra Kfar Shura. 1ed.São Paulo: Digital Publish & Print, 2014, v. 1, p. 17-47.

TOMMASO, W. S.. Arte sacra no oriente: Estilo Bizantino. In: Ceci Bapista Mariani; Maria Angela Vilhena. (Org.). Teologia e Arte: Expressões de Transcendência, caminhos de renovação. 1ed.São Paulo: Paulinas, 2010, v. , p. 71-84.

4.3 Dados relativos ao Corpo Docente e ao Coordenador do Curso

Disciplina: Vida e Obra de Carl Gustav Jung Processo de Individuação	
Nome do professor	Sonia Lyra
CPF	201691679-68
Endereço	Rua Fernando Cretella, 84
Titulação	Pós doutoranda
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/7994630020057242
E-mail	sonia@sonialyra.com.br
Endereço	Curitiba-PR
Experiência acadêmica	Professora Pós Graduação/Coordenadora/Diretora Ichthys

Disciplina: Ética: o princípio formador	
Nome do professor	Antonio Edmilson Paschoal
CPF	552854909-44
Endereço	Rua Prof. Jorge Leitner, 191 CEP 82520-680
Titulação	Pós Doutor
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/0158461643798918
E-mail	antonio.paschoal@yahoo.com.br
Endereço	Curitiba-PR
Experiência acadêmica	Professor/ Coordenador/UFPR e Pós Graduação

Disciplina: Técnicas Expressivas: Mandalas, Sand-play e Imaginação Ativa	
Nome do professor	Monalisa Dibo

CPF	148515098-12
Endereço	Rua Caiubi, 1056 Perdizes - CEP 05010000
Titulação	Doutor
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/4101547384595242
E-mail	monadibo@gmail.com
Endereço	São Paulo
Experiência acadêmica	Professora de Pós Graduação

Disciplina: As etapas da vida humana: Anima e Animus	
Nome do professor	Grasiele Rosvadoski da Silva
CPF	4115965940
Endereço	Rua Inocencio Milane, 95 - São Braz
Titulação	Especialista
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/5328802371813191
E-mail	grasilva12@yahoo.com.br
Endereço	Curitiba-PR
Experiência acadêmica	Professora Pós Graduação

Disciplina: Símbolos e a Função Religiosa da Psique	
Nome do professor	Cleyton Martins Katherenhuk

CPF	084.837.509-29
Endereço	Rua Antonio de Paula Chanosky
Titulação	Especialista
Lattes (nº)	
E-mail	caytonmk14@gmail.com
Endereço	Curitiba-PR
Experiência acadêmica	Professor de Pós Graduação

Disciplina: I Ching - O livro das Mutações	
Nome do professor	Jubal Dohms
CPF	157671169-20
Endereço	Rua Prof. Brandão, 178 ap. 305
Titulação	Especialista
Lattes (nº)	
E-mail	jubal@dohms.com.br
Endereço	Curitiba-PR
Experiência acadêmica	Professor de Pós Graduação

Disciplina: Mitologia Geral	
Nome do professor	Viktor Salis
CPF	451074598-20
Endereço	Av. Dr. Vieira de Carvalho, 192, Cep 01210.010
Titulação	Doutor
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/7440067350147703
E-mail	vdsalis@gmail.com
Endereço	São Paulo

Experiência acadêmica	Professor de Pós Graduação e autor de muitos livros Mitologia
-----------------------	---

Disciplina: Psicologia e Alquimia	
Nome do professor	Ana Luisa Testa
CPF	042.269.169-05
Endereço	Rua Martim Afonso, 2521, ap. 13
Titulação	Especialista
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/6197803919973390
E-mail	analuisatesta@gmail.com
Endereço	Curitiba-PR
Experiência acadêmica	Professora Pós Graduação

Disciplina: Tipos e Função Psicológica	
Nome do professor	José Jorge Zacarias
CPF	
Endereço	
Titulação	Doutor
Lattes (nº)	
E-mail	
Endereço	São Paulo
Experiência acadêmica	

Disciplina: Metodologia Científica	
Nome do professor	Jeisa Benvenuti
CPF	025.445.179-99

Endereço	Rua Noruega, sn Balneário Camboriú/SC
Titulação	Doutora
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/5285896517575391
E-mail	jeisapsico@gmail.com
Experiência acadêmica	Professora Titular do Centro Universitário de Brusque (UNIFEBE). Doutorado (2012) e Mestrado (2004) em Psicologia pela Universidade Federal de Santa Catarina e Graduação em Psicologia pela Universidade do Vale do Itajaí (1999) e Universidade do Minho - Portugal (2000). Possui experiência profissional na área de Psicologia do Trabalho e Organizacional, atuando na análise de comportamentos profissionais e formação de competências, comportamentos de dirigentes institucionais, comportamentos constituintes de organizações e sua organização em sistemas de interação, visando aumento da produtividade e inovação. Prestou serviços de consultoria com ênfase em Gestão de Pessoas, Gestão de Desempenho e Gestão por Competências. Atuou em empresas desenvolvendo treinamentos relacionados a temáticas como: administração do tempo; comunicação; cultura e comportamento; desenvolvimento de líderes; desenvolvimento da criatividade e inovação; gestão da mudança; competências profissionais; relacionamento interpessoal. Foi Diretora Administrativa do ALAR®-Centro de Pesquisa e Desenvolvimento Humano Ltda. Pesquisadora do NEPEI- Núcleo de Estudos e Pesquisa em Empreendedorismo e Inovação.

Disciplina: Arte e Individuação	
Nome do professor	Wilma Tomaso
CPF	807428318-68
Endereço	Rua Wanderlei, 350, ap. 41 CEP 5011-000
Titulação	Doutora
Lattes (nº)	http://lattes.cnpq.br/8209900139809763
E-mail	wilmatommaso@me.com
Endereço	São Paulo
Experiência acadêmica	Professora de Pós Graduação

4.4 Dados Estatísticos do Corpo Docente:

a) Informações gerais

Nº total de docentes que ministrarão o curso: 12

Nº docentes pertencentes ao quadro permanente da Unifebe: 2

Nº de docentes externos à Unifebe: 10

b) Titulação

Nº de Especialistas: 4

Nº de Mestres: 1

Nº de Doutores: 7

4.5 Metodologia de Ensino

As aulas serão ministradas de acordo com o cronograma. Cabe ressaltar a possibilidade de alteração do local e horário de funcionamento, com conhecimento e aprovação da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão – Proppex e total aceitação da turma.

Em consonância com o Regulamento da Pós Graduação aprovado pelo Parecer CONSUNI nº 01/17, de 15/03/17, as aulas poderão ser oferecidas na modalidade **presencial** conforme cronograma ou **semi-presencial** respeitada a carga horária estabelecida de 20% da carga horária total da disciplina.

Como metodologia de ensino, as aulas poderão ser expositivas, com debates, seminários, trabalhos em grupo, ficando a avaliação do desempenho dos alunos sob a responsabilidade do professor.

Nenhuma disciplina do curso de graduação pode ser usada para crédito de especialização.

a) Critérios para aprovação nas disciplinas

O aproveitamento do rendimento do aluno será avaliado por meio de verificações, em cada disciplina, sendo a nota final expressa em conceitos, com as seguintes equivalências:

CONCEITO	SIGNIFICAÇÃO	REF. NUMÉRICO
A	<i>Excelente</i>	9,0 a 10,0
B	<i>Bom</i>	7,0 a 8,9
C	<i>Regular</i> <i>(Deverá ser compensado por conceito (A) em outra disciplina, para efeitos de média geral de aprovação)</i>	5,0 a 6,9
D	<i>Insuficiente</i>	0,0 a 4,9

- A obtenção de no mínimo, média global “B”, acrescido de freqüência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas ministradas, em cada disciplina, confere o direito à aprovação ao número de créditos cursados.
- Para cada conceito “C” obtido na realização de uma disciplina, o discente deverá compensar com um conceito “A” em outra disciplina para manutenção da média global igual ou superior a “B”.
- Ao aluno que concluir o TCC (artigo Científico) e todas as disciplinas com freqüência e conceito exigidos, será emitido o **Certificado de Especialista nome do curso**.
- Receberá Certificado de **Aperfeiçoamento** o aluno que, embora não concluindo o curso nas modalidades dispostas acima, tenha completado, com freqüência e aproveitamento, no mínimo 180 horas de conteúdo específico.
- Receberá Certificado de **Atualização** o aluno que, embora não concluindo o curso nas modalidades dispostas acima, tenha completado, com freqüência e aproveitamento, no mínimo 179 horas de conteúdo específico.
- A entrega do conceito final para cada disciplina não deverá exceder o prazo de 30 (trinta) dias, contados do dia da entrega do trabalho final ao professor responsável.

b) Avaliação Final: Trabalho de Conclusão de Curso

1b) Tipologia do Trabalho de Conclusão de Curso

Artigo Científico

2b) Prazo para entrega

A elaboração do artigo científico é de responsabilidade do aluno e poderá se iniciar a partir do oferecimento da disciplina de Metodologia da Pesquisa, sendo que a entrega final deverá ser efetuada em até 06 (seis) meses após o término da última disciplina. Somente em situações excepcionais o prazo da entrega do artigo científico poderá ser prorrogado por até 02 (dois) meses, a juízo do professor de Metodologia da Pesquisa e da Coordenação do respectivo curso.

A elaboração do TCC deve estar em consonância com o regulamento da Pós-Graduação da UNIFEBE, Parecer CONSUNI nº 01/17, de 15 de março de 2017, onde constam as orientações e as normas para elaboração do artigo científico.

c) Recursos físicos e materiais a serem utilizados:

- Local e Horário de Funcionamento: Cabe ressaltar a possibilidade de alteração do local e do horário de funcionamento. Porém, será definido com a turma.
- Instituições (salas de aula, laboratórios, etc.): Sala de aula equipada com projetor multimídia.
- Biblioteca (acervo bibliográfico): A instituição disponibilizará aos acadêmicos o acervo existente na Biblioteca da Unifebe em Brusque-SC. Obras indicadas pelos professores e que não constam na biblioteca deverão/poderão ser adquiridas pelos alunos.
- Recursos de Informática: Mediante agendamento prévio no Laboratório de Informática da Unifebe.

d) Processo Seletivo

Inscrição para seleção: a seleção será feita pela média geral do histórico escolar do ensino médio.

Pré-requisitos para ingresso no curso:

- Formulário de Inscrição;
- Cópia do diploma do curso superior (frente e verso);
- Cópia do histórico de graduação (frente e verso);
- 1 foto 3x4;
- Cópia Carteira de Identidade e CPF ou CNH;
- Pagamento da taxa de inscrição.

5 Recomendações