



**UNIFEBE**

## **CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**



**EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS**  
**Matriz Curricular 2018.1B**

**BRUSQUE (SC)**  
**2018**

**SUMÁRIO**

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1ª FASE.....</b>                                             | <b>4</b>  |
| 01 – EXPRESSÃO GRÁFICA: MONOCROMÁTICA .....                     | 4         |
| 02 – MAQUETARIA .....                                           | 4         |
| 03 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I.....        | 4         |
| 04 – ESTÉTICA E ARTE CLÁSSICA .....                             | 4         |
| 05 – PROJETO EXPERIMENTAL: ABRIGO .....                         | 5         |
| 06 – METODOLOGIA CIENTÍFICA.....                                | 5         |
| <b>2ª FASE.....</b>                                             | <b>5</b>  |
| 07 – EXPRESSÃO GRÁFICA: POLICROMÁTICA .....                     | 5         |
| 08 – ESTUDOS AMBIENTAIS .....                                   | 5         |
| 09 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II.....       | 6         |
| 10 – ESTÉTICA E ARTE MODERNA .....                              | 6         |
| 11 – PROJETO EXPERIMENTAL: ESPAÇO PÚBLICO .....                 | 6         |
| 12 – SOCIOLOGIA .....                                           | 6         |
| <b>3ª FASE.....</b>                                             | <b>7</b>  |
| 13 – TOPOGRAFIA .....                                           | 7         |
| 14 – EXPRESSÃO GRÁFICA: GEOPROCESSAMENTO .....                  | 7         |
| 15 – EXPRESSÃO GRÁFICA: DESENHO ARQUITETÔNICO POR COMPUTADOR .. | 7         |
| 16 – PLANEJAMENTO URBANO: LOTEAMENTO.....                       | 7         |
| 17 – PROJETO ARQUITETÔNICO: RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR.....         | 8         |
| 18 – CULTURA E DIVERSIDADE.....                                 | 8         |
| <b>4ª FASE.....</b>                                             | <b>8</b>  |
| 19 – CONFORTO E SUSTENTABILIDADE I .....                        | 8         |
| 20 – EXPRESSÃO GRÁFICA: ILUSTRAÇÃO DIGITAL.....                 | 9         |
| 21 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO .....                              | 9         |
| 22 – PLANEJAMENTO URBANO: BAIRRO .....                          | 9         |
| 23 – PROJETO ARQUITETÔNICO: EDUCACIONAL .....                   | 9         |
| 24 – COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM.....                               | 10        |
| <b>5ª FASE.....</b>                                             | <b>10</b> |
| 25 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO III.....      | 10        |
| 26 – CONFORTO E SUSTENTABILIDADE II .....                       | 10        |
| 27 – EXPRESSÃO GRÁFICA: MODELAGEM PARAMÉTRICA I.....            | 11        |
| 28 – PAISAGISMO I .....                                         | 11        |

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| 29 – PLANEJAMENTO URBANO: CIDADE.....                              | 11        |
| 30 – PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO MISTO .....                   | 11        |
| <b>6ª FASE.....</b>                                                | <b>12</b> |
| 31 – TEORIA DAS ESTRUTURAS I .....                                 | 12        |
| 32 – CONSTRUÇÃO CIVIL.....                                         | 12        |
| 33 – MECÂNICA DOS SOLOS E FUNDAÇÕES.....                           | 12        |
| 34 – EXPRESSÃO GRÁFICA: MODELAGEM PARAMÉTRICA II.....              | 13        |
| 35 – PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO .....                         | 13        |
| <b>7ª FASE.....</b>                                                | <b>13</b> |
| 36 – MOBILIDADE URBANA .....                                       | 13        |
| 37 – PAISAGISMO II .....                                           | 13        |
| 38 – MOBILIÁRIO URBANO.....                                        | 14        |
| 39 – INFRAESTRUTURA URBANA.....                                    | 14        |
| 40 – PROJETO URBANO: REGIONAL.....                                 | 14        |
| <b>8ª FASE.....</b>                                                | <b>14</b> |
| 41 – PROJETO DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS .....               | 14        |
| 42 – MOBILIÁRIO DE INTERIORES .....                                | 15        |
| 43 – PROJETO HIDROSSANITÁRIO .....                                 | 15        |
| 44 – TEORIA DAS ESTRUTURAS II .....                                | 15        |
| 45 – PROJETO ARQUITETÔNICO: INSTALAÇÕES.....                       | 15        |
| 46 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO .....           | 16        |
| <b>9ª FASE.....</b>                                                | <b>16</b> |
| 47 – EXPRESSÃO GRÁFICA: DIAGRAMAÇÃO DO LAYOUT DE APRESENTAÇÃO..... | 16        |
| 48 – TÉCNICAS RETROSPECTIVAS .....                                 | 16        |
| 49 – TEORIA DAS ESTRUTURAS III .....                               | 16        |
| 50 – ELETIVA I.....                                                | 17        |
| 51 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I.....                         | 17        |
| <b>10ª FASE.....</b>                                               | <b>17</b> |
| 52 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO .....                                  | 17        |
| 53 – ELETIVA II .....                                              | 17        |
| 54 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II.....                        | 17        |
| <b>DISCIPLINA OPTATIVA .....</b>                                   | <b>18</b> |
| 01 – LIBRAS.....                                                   | 18        |

---

**1ª FASE**

---

**01 – EXPRESSÃO GRÁFICA: MONOCROMÁTICA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo dos diversos meios de expressão gráfica monocromática à mão livre: técnicas, materiais, normas, hachuras, sombreamentos e escritas. As projeções bi e tridimensional; compreensão e interpretação do desenho arquitetônico: plantas, cortes, vistas e perspectivas: axonométricas e cavaleira.

**02 – MAQUETARIA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo da modelagem tridimensional arquitetônica. A maquete como instrumento de experimentação, investigação e representação do objeto arquitetônico. A confecção de maquetes: técnicas e materiais. Topografia aplicada: interpretação e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.

**03 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 50h | Prática: 10h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo da origem e do desenvolvimento da arquitetura e da cidade como fundamento cultural das civilizações antigas até princípios da Era Moderna (séc. XVIII). Particularidades e especificidades nos 5 continentes. Técnicas e estilos representativos. Concepções formais de arquitetura e urbanismo. A constituição do cânone clássico greco-romano.

**04 – ESTÉTICA E ARTE CLÁSSICA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 50h | Prática: 10h | Créditos: 04

**EMENTA**

A estética como estudo dos fundamentos do belo, segundo os cânones da tradição Clássica. O sistema cultural e social, o contexto histórico, político e econômico nos quais se basearam a Arte Clássica, Renascentista, Barroca e Neoclássica. Valores estilísticos, códigos e questões estéticas desses movimentos artísticos.

**05 – PROJETO EXPERIMENTAL: ABRIGO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

O conceito de abrigo e seus elementos essenciais: apoio, vedação e cobertura; Os condicionantes do lugar: o topográfico, o entorno e o climático-ecológico: princípios de partido, conceito arquitetônico e conforto ambiental; O conceito do Programa de Necessidades, pré-dimensionamentos, noções de escala, ergonomia e normatização legal básica; A representação da ideia arquitetônica em Estudo Preliminar.

**06 – METODOLOGIA CIENTÍFICA**

---

Carga Horária Total: 30h | Teórica: 30h | Prática: -x- | Créditos: 02

**EMENTA**

Planejamento de pesquisa. Revisão de literatura. Normas para trabalhos acadêmicos. Técnicas de pesquisa. Métodos quantitativos e qualitativos. Análise de dados.

---

**2ª FASE**

---

**07 – EXPRESSÃO GRÁFICA: POLICROMÁTICA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo dos diversos meios de expressão gráfica policromática à mão livre: técnicas, materiais, normas, luz e degradês. Aplicação de cores e contrastes na compreensão e interpretação do desenho arquitetônico: plantas, cortes, vistas e perspectivas. Atribuição de cores em legendas; Destaque de conceitos e proposta pelas cores.

**08 – ESTUDOS AMBIENTAIS**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 50h | Prática: 10h | Créditos: 04

**EMENTA**

Introdução aos estudos de urbanização e sua relação com o meio ambiente. Histórico e desenvolvimento do pensamento ecológico relacionado ao meio ambiente natural e antrópico. Introdução ao estudo da construção da paisagem natural e urbana. Mapeamentos e critérios de avaliações da paisagem. Instrumentos de planejamento ambiental. Zoneamentos e áreas de proteção ambiental. Estudo de Impacto Ambiental e o Relatório de Impacto sobre o Meio Ambiente (EIA/RIMA).

**09 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

**EMENTA**

A transformação da arquitetura e da cidade sob o impacto do Iluminismo e da Revolução Industrial (séc. XVIII - XIX). A velocidade e a produção em série na redefinição da forma e da função arquitetônica e urbanística. As novas concepções formais de arquitetura e urbanismo na Belle Époque (o pré-modernismo). A metropolização das grandes capitais.

**10 – ESTÉTICA E ARTE MODERNA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

**EMENTA**

A estética como estudo dos fundamentos do belo, segundo os cânones do Modernismo. O sistema cultural e social, o contexto histórico, político e econômico nos quais se basearam os movimentos modernistas: Art Nouveau, Cubismo, Neoplasticismo, Expressionismo, Construtivismo, Arquitetura Modernista, Pós-Modernismo, Deconstrutivismo. Valores estilísticos, códigos e questões estéticas desses movimentos artísticos.

**11 – PROJETO EXPERIMENTAL: ESPAÇO PÚBLICO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo sobre o desenvolvimento da urbanização desde os tempos antigos até meados do século XX, com ênfase na análise formal e utilitária dos espaços públicos. Formação de repertório da qualidade do espaço público urbano. Avaliação e tratamento do espaço público urbano, com ênfase nas ruas e praças.

**12 – SOCIOLOGIA**

---

Carga Horária Total: 30h | Teórica: 30h | Prática: -x- | Créditos: 02

**EMENTA**

Introdução ao pensamento sociológico. As correntes teóricas do pensamento sociológico: Durkheim, Marx e Weber. Cultura e Sociedade. Caracterização da sociedade contemporânea.

---

**3ª FASE**

---

**13 – TOPOGRAFIA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Métodos de levantamentos planialtimétricos expeditos e regulares. Representação de relevo do solo, perfis, demarcação de lotes, cortes e aterros. Curvas e cálculos de volumes de terra. Demarcação com instrumentos. Noções de aerofotogrametria. Aplicação para projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, com enfoque no estudo de modelagem do terreno com emprego das curvas de nível.

**14 – EXPRESSÃO GRÁFICA: GEOPROCESSAMENTO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Introdução e conceituação. Elementos de informação geográfica. Visões de Sistemas de Informação Geográfica. Cartografia para Geoprocessamento, Implementação de um SIG. Topologia. Tipos de mapas: mapas cadastrais, mapas numéricos, mapas temáticos, outros tipos. Modelos Digitais do terreno. Estruturas vetoriais e raster; Análises espaciais. Aplicações de geoprocessamento em arquitetura e urbanismo.

**15 – EXPRESSÃO GRÁFICA: DESENHO ARQUITETÔNICO POR COMPUTADOR**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo dos sistemas operacionais de expressão gráfica digital CAD. Conhecimentos básicos, atalhos de comando, configurações dos parâmetros de desenho, impressão e plotagem no âmbito da arquitetura e do urbanismo.

**16 – PLANEJAMENTO URBANO: LOTEAMENTO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano por meio de teorias, processos, métodos e técnicas de obtenção, análise e interpretação de dados e informações para o planejamento urbano. A noção de escala do ambiente construído: Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado. A cidade e suas várias concepções. A cidade colagem e os planos estratégicos. Processo de ocupação do espaço urbano. A política como instrumento de ação pública aplicada aos espaços urbanos.

Dinâmica do crescimento urbano: forma, função e estrutura urbana. Uso do solo urbano. O parcelamento do solo urbano: loteamentos.

### **17 – PROJETO ARQUITETÔNICO: RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar para edificação de pequena complexidade: habitar e trabalhar. Relação da forma da edificação com o sistema portante. Noção de escala e ergonomia. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura e urbanismo. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos estudantes.

### **18 – CULTURA E DIVERSIDADE**

---

Carga Horária Total: 30h | Teórica: 30h | Prática: -x- | Créditos: 02

#### **EMENTA**

Cultura. Relações étnico-raciais. Direitos humanos. História e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Relações de gênero. A integração da pessoa com deficiência na sociedade.

## **4ª FASE**

---

### **19 – CONFORTO E SUSTENTABILIDADE I**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

Apresentação e conceito geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis que definem a zona de conforto humano. Os condicionantes climáticos (ventos, temperatura, insolação, regime hidrográfico, tipos de clima). Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Estudo da geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar, projeto e aplicação na arquitetura. Efeitos da vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Estratégias bioclimáticas para o projeto de arquitetura em diferentes climas. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Ventilação natural. Uso do ar condicionado e racionalização energética.

**20 – EXPRESSÃO GRÁFICA: ILUSTRAÇÃO DIGITAL**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo dos sistemas operacionais de expressão gráfica digital Adobe Illustrator e CorelDraw. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de desenho e impressão destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.

**21 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

**EMENTA**

Materiais e técnicas aplicáveis ao processo construtivo: edificações individuais e coletivas. Qualidade. Produção artesanal e produção industrial. Técnicas construtivas alternativas. Estudo de materiais mais usuais para construção civil: materiais naturais, cerâmicas, madeiras, tintas, impermeabilização, vidros, metais, ferragens, plásticos e elastômeros, telhas e chapas de coberturas, revestimentos metálicos, pavimentações, forros, etc.

**22 – PLANEJAMENTO URBANO: BAIRRO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

**EMENTA**

O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano, por meio de teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano no âmbito do bairro. Demografia urbana. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. Relações entre planejamento urbano e desenho urbano. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção na escala do bairro.

**23 – PROJETO ARQUITETÔNICO: EDUCACIONAL**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto:

desenvolvimento em nível de anteprojeto de uma edificação educacional. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo, e arquitetura sustentável. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos estudantes.

## **24 – COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 60h | Prática: -x- | Créditos: 04

### **EMENTA**

Estudo da linguagem e dos processos da comunicação. Noções de texto, estratégias de leitura e de produção textual. Coerência e coesão; Adequação à norma padrão aplicadas a textos de natureza diversa.

## **5ª FASE**

---

## **25 – TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO III**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

### **EMENTA**

A transformação da arquitetura e da cidade sob o impacto do Modernismo e do Pós-Modernismo (séc. XIX e XX). Os novos materiais, a escala industrial aplicada à arquitetura e ao urbanismo. As novas concepções formais de arquitetura e urbanismo no Modernismo Racionalista, no Modernismo Organicista, no Pós-Modernismo e no mundo contemporâneo. Globalização X Regionalismo; Informatização da construção e das cidades e sustentabilidade no século XXI.

## **26 – CONFORTO E SUSTENTABILIDADE II**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

### **EMENTA**

Apresentação e conceito geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis que definem a zona de conforto humano. Os condicionantes climáticos (ventos, temperatura, insolação, regime hidrográfico, tipos de clima). Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Estudo da geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar, projeto e aplicação na arquitetura. Efeitos da vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Estratégias bioclimáticas para o projeto de arquitetura em diferentes climas. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Ventilação natural. Uso do ar condicionado e racionalização energética.

### **27 – EXPRESSÃO GRÁFICA: MODELAGEM PARAMÉTRICA I**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital Rhinoceros. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de modelagem e fabricação de modelos digitais vinculados à plataforma ArchiCAD e destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.

### **28 – PAISAGISMO I**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

História do paisagismo, técnicas gráficas de representação para projeto de paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à inserção dos projetos particulares ao contexto urbano. Especificação vegetal e de materiais.

### **29 – PLANEJAMENTO URBANO: CIDADE**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano, por meio de teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano no âmbito da cidade como um todo. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. O Plano Diretor Municipal: conceitos, métodos de elaboração, implantação e controle. Planos setoriais. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção na escala da cidade.

### **30 – PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO MISTO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto:

desenvolvimento em nível de estudo preliminar de edificação de uso misto. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo e abordagens de interfaces entre espaço público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo e conforto lumínico. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

---

## 6ª FASE

---

### 31 – TEORIA DAS ESTRUTURAS I

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

#### EMENTA

Estudo e análise do comportamento de estruturas por meio de conteúdos teóricos básicos e modelagem de estruturas. Noções de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade; esforços solicitantes básicos; propriedades e comportamento elástico dos materiais; evolução histórica dos sistemas estruturais e observação de sistemas na natureza.

### 32 – CONSTRUÇÃO CIVIL

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

#### EMENTA

Conceitos gerais sobre movimentação de terra; locação e instalação do canteiro de obras; avaliação e definição de fundações; Concretos e argamassas. Alvenarias. Concretagem. Contrapiso. Revestimentos. Pavimentação. Impermeabilizações. Esquadrias. Pintura. Instalações. Telhados. Planejamento e controle da construção. Introdução à Engenharia de Avaliações.

### 33 – MECÂNICA DOS SOLOS E FUNDAÇÕES

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

#### EMENTA

Introdução à mecânica dos solos; origem e formação dos solos; composição; textura e estrutura dos solos; plasticidade e consistência dos solos; caracterização e classificação dos solos; índices físicos; compactação; permeabilidade; capilaridade e sucção; introdução à resistência ao cisalhamento; sondagens; empuxos de terra e muros de arrimo; tipos de contenções, características e critérios de escolha. Tipos de fundações, conceitos básicos e parâmetros geotécnicos de projeto de fundações; fundações superficiais (rasas ou diretas); fundações profundas – estacas; fundações profundas – tubulões; escolha do tipo da fundação.

**34 – EXPRESSÃO GRÁFICA: MODELAGEM PARAMÉTRICA II**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital Revit. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de modelagem BIM destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.

**35 – PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO**

---

Carga Horária Total: 120h | Teórica: 40h | Prática: 80h | Créditos: 08

**EMENTA**

Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar anteprojeto de edificação com ênfase na verticalidade. Relação da forma da edificação com o sistema estrutural, compatibilização com instalações técnicas prediais. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

---

**7ª FASE**

---

**36 – MOBILIDADE URBANA**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

**EMENTA**

Definição dos conceitos básicos de acessibilidade e mobilidade urbana; vínculo e acesso da arquitetura com a cidade; acesso democrático em edificações, vias públicas e transportes. Legislação específica e Normas Técnicas, a Política Nacional da Mobilidade Urbana (Lei 12.587); mobilidade urbana sustentável, incluindo transportes públicos e coletivos, transportes ativos, gestão da demanda, segurança viária, acessibilidade, transporte e gênero.

**37 – PAISAGISMO II**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

**EMENTA**

História do paisagismo urbano, técnicas gráficas de representação para projeto; formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais; etapas do

processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo urbano. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à praça, ao parque e ao sistema viário. Especificação vegetal e de materiais.

### **38 – MOBILIÁRIO URBANO**

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

Conceitos e princípios para concepção de mobiliário urbano. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de espaços exteriores. Efeitos de iluminação externa. Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento. Projetos variados.

### **39 – INFRAESTRUTURA URBANA**

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

A evolução da consciência ambiental no Brasil e no mundo e seus efeitos na política do meio ambiente. Análise de inter-relação custo/benefício e do interesse político-social dos espaços sob intervenção. Características físicas do espaço sob intervenção em função de sua utilização. Tecnologia e materiais utilizados na implantação da infraestrutura urbana e dos equipamentos urbanos. Interação entre espaço o urbano e o regional. Instrumentos de avaliação dos impactos socioambientais. Limitações e possibilidades do EIA-RIMA enquanto instrumento de política e ordenamento territorial.

### **40 – PROJETO URBANO: REGIONAL**

Carga Horária Total: 120h | Teórica: 40h | Prática: 80h | Créditos: 08

#### **EMENTA**

Reconhecimento da cidade em sua região de influência enfocando aspectos relacionados à polarização, centralidade e funções urbanas, metropolização, aglomeração, periferação e conurbação. A relação entre o urbano-rural.

## **8ª FASE**

### **41 – PROJETO DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS**

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

#### **EMENTA**

Instalações Elétricas de Baixa Tensão: Projeto, Dimensionamento e Orçamentação. Materiais Elétricos Utilizados em Instalações elétricas de BT.

Energias Renováveis. Conservação de Energia. Cálculo de Demanda. Noções de Subestações Abaixadoras/Elevadoras de Tensão. Projeto Luminotécnico. Proteção contra Descargas Atmosféricas - Noções Básicas de Aterramento.

#### **42 – MOBILIÁRIO DE INTERIORES**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

##### **EMENTA**

História e evolução do mobiliário. Conceitos e princípios para concepção de espaços interiores. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de ambientes. Efeitos de iluminação. Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor aplicados à construção. Detalhes arquitetônicos e de mobiliário. Projetos variados.

#### **43 – PROJETO HIDROSSANITÁRIO**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

##### **EMENTA**

Perspectivas das instalações prediais no Brasil. Coordenação entre os projetos de arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Materiais empregados. Instalações prediais: de água fria, de água quente, de esgotos sanitários, de águas pluviais e de gás. Instalações contra incêndio e pânico. Instalações para deficientes físicos. Instalações para piscinas e saunas.

#### **44 – TEORIA DAS ESTRUTURAS II**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

##### **EMENTA**

Estudos do concreto armado e seus materiais componentes. Dimensionamento de lajes, vigas, pilares. Casos particulares. Edifícios de andares múltiplos. Lançamento de estrutura. Comportamento estrutural. Desenvolvimento de projeto-piloto.

#### **45 – PROJETO ARQUITETÔNICO: INSTALAÇÕES**

---

Carga Horária Total: 120h | Teórica: 40h | Prática: 80h | Créditos: 08

##### **EMENTA**

Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo anteprojeto das instalações prediais,



elétrica e hidráulica e estrutural de edificação (habitação, ou comércio, ou serviços). Relação da forma da edificação como o sistema construtivo, e das relações entre espaço público, semi público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado.

#### **46 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Carga Horária Total: 30h | Teórica: 30h | Prática: -x- | Créditos: 02

##### **EMENTA**

Fundamentação teórica para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso; abordagens metodológicas; definição do tema; originalidade e contribuição teórica da pesquisa; justificativa e objetivos; Estudos de Caso e Correlatos; Referências.

#### **9ª FASE**

#### **47 – EXPRESSÃO GRÁFICA: DIAGRAMAÇÃO DO LAYOUT DE APRESENTAÇÃO**

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 20h | Prática: 40h | Créditos: 04

##### **EMENTA**

Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital InDesing. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de desenho de layout de pranchas, vinculação de imagens e impressão destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.

#### **48 – TÉCNICAS RETROSPECTIVAS**

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

##### **EMENTA**

Conceitos de patrimônio histórico, cultural, artístico e arquitetônico; Monumentos e sítios; Critérios de seleção e definição do patrimônio; Técnicas de preservação e restauro; Legislação aplicável.

#### **49 – TEORIA DAS ESTRUTURAS III**

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 40h | Prática: 20h | Créditos: 04

##### **EMENTA**

Estudo das estruturas de madeira, aplicações; propriedades físicas e mecânicas; ações e segurança; método dos estados limites; dimensionamento e verificação de barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas; dimensionamento e verificação de ligações por entalhe e com

conectores; noções sobre projetos estruturais em madeira. Estudo das estruturas de aço, aplicação; fabricação; propriedades; diagrama tensão-deformação; métodos de dimensionamento e normas; ações e segurança; método dos estados limites; dimensionamento e verificação de barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas; dimensionamento e verificação de ligações parafusadas e soldadas; noções sobre projetos estruturais em aço.

### **50 – ELETIVA I**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 60h | Prática: -x- | Créditos: 04

#### **EMENTA**

A ementa será definida de acordo com a disciplina escolhida pelo aluno.

### **51 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I**

---

Carga Horária Total: 180h | Teórica: 90h | Prática: 90h | Créditos: 12

#### **EMENTA**

Desenvolvimento em nível preliminar do Trabalho de Conclusão de Curso conforme resolução específica do Curso.

## **10ª FASE**

---

### **52 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

---

Carga Horária Total: 150h | Teórica: 50h | Prática: 100h | Créditos: 10

#### **EMENTA**

Desenvolvimento e acompanhamento das atividades de estágio obrigatório, conforme resolução específica.

### **53 – ELETIVA II**

---

Carga Horária Total: 60h | Teórica: 60h | Prática: -x- | Créditos: 04

#### **EMENTA**

A ementa será definida de acordo com a disciplina escolhida pelo aluno.

### **54 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II**

---

Carga Horária Total: 210h | Teórica: 100h | Prática: 110h | Créditos: 14

#### **EMENTA**

Desenvolvimento em nível de anteprojeto do Trabalho de Conclusão de Curso conforme resolução específica.

---

**DISCIPLINA OPTATIVA**

---

**01 – LIBRAS**

---

Carga Horária Total: 30h | Teórica: 30h | Prática: -x- | Créditos: 02

**EMENTA**

Introdução à Língua de Sinais e a educação para pessoas surdas nas dimensões básicas do saber, do fazer e do ser. A educação inclusiva como espaço interdisciplinar nos discursos sobre diversidade e identidade. Os efeitos no cotidiano escolar e nas práticas pedagógicas, construídas na Educação Básica.