

## **EDITAL UNIFEBE nº 09/06**

A Reitora do Centro Universitário de Brusque - Unifebe, mantido pela Fundação Educacional de Brusque – FEBE, com sede na Rua Dorval Luz, 123 – Bairro Santa Terezinha - CEP 88352-400 - Brusque/SC - Fone/Fax: 47 – 3211 7000 - *home page* [www.unifebe.edu.br](http://www.unifebe.edu.br), considerando a legislação em vigor, faz saber, através do presente EDITAL, que está instaurado o **PROCESSO SELETIVO DOCENTE** para o primeiro semestre letivo de 2007, de acordo com as normas estabelecidas no Regulamento do Processo Seletivo Docente, aprovado pela Resolução CA nº 18/06 de 28/09/06, e nos termos deste Edital:

1. São requisitos mínimos para o exercício do magistério nos cursos de Graduação do Centro Universitário de Brusque os estabelecidos no Regulamento do Processo Seletivo Docente.
2. As inscrições poderão ser realizadas de 16 a 20 e 23 de outubro de 2006, pelo correio ou pessoalmente, na Seção de Recursos Humanos (Bloco A), no horário das 8h30min às 11h30min e das 13h30min às 21h, mediante entrega do currículo atualizado (Plataforma Lattes), acompanhado de fotocópia de todos os documentos comprobatórios especificados no currículo, comprovante de pagamento da taxa de inscrição e de 02 (duas) vias, devidamente preenchidas, do Requerimento de Inscrição. Todo esse material deverá ser entregue em envelope lacrado, exceto os Requerimentos de Inscrição.
3. Para os professores que já lecionam na Unifebe não haverá necessidade de entregar os documentos que já constam em seu currículo, deverão apenas atualizá-los de acordo com a ficha de Documentos Necessários.
4. A documentação encaminhada por via postal deverá ser disponibilizada em envelope lacrado dirigida a Seção de Recursos Humanos com os seguintes dizeres “**PROCESSO SELETIVO DOCENTE 2007.1**”, via SEDEX, com Aviso de Recebimento, e com data de postagem comprovada, impreterivelmente, até o dia 23 de outubro de 2006 (segunda-feira).
5. A inscrição obedecerá ao disposto nos artigos 26 a 30 do Regulamento do Processo Seletivo Docente, e as orientações da ficha de Documentos Necessários. Os documentos devem estar separados por especificidade e por ordem cronológica inversa.
6. A taxa de inscrição é de R\$50,00 (cinquenta reais) por disciplina e poderá ser paga diretamente na Tesouraria da Unifebe ou através de depósito bancário efetuado até o dia 23 de outubro de 2006, segunda-feira, no Banco Santander Meridional S/A – Agência 1234 – Banco 008 – Conta 13000242-2.
7. Quando o número de candidatos inscritos em uma disciplina for superior a 05 (cinco), a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação, homologará apenas as cinco inscrições que obtiverem a maior pontuação na avaliação do *curriculum vitae*.

## Reitoria

8. A homologação das inscrições será publicada no mural de Comunicações Oficiais da Unifebe e divulgada na *home page* da Instituição, [www.unifebe.edu.br](http://www.unifebe.edu.br), no dia 10 de novembro de 2006 (sexta-feira), a partir das 16 horas.
9. Em nenhuma hipótese será devolvida a taxa de inscrição para participação no presente processo seletivo.
10. A análise de títulos será efetuada com base no artigo 39 do Regulamento do Processo Seletivo Docente.
11. A análise do *Curriculum Vitae* será efetuada segundo normas previstas nos artigos 39 a 41 do Regulamento do Processo Seletivo Docente.
12. Os comprovantes de cursos, simpósios e outras participações não deverão ultrapassar os últimos 5 (cinco) anos.
13. À prova didática será atribuída pontuação de 0 (zero) a 50,0 (cinquenta), de acordo com os critérios estabelecidos pela Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.
14. O candidato que obtiver pontuação inferior a 30,0 (trinta) na prova didática será eliminado do processo seletivo.
15. O tema da prova didática, escolhido entre os tópicos da ementa da disciplina, será divulgado a partir das 16 horas do dia 10 de novembro de 2006 (sexta-feira), no Mural de Comunicações Oficiais da Unifebe e através da *home page* [www.unifebe.edu.br](http://www.unifebe.edu.br).
16. As provas didáticas serão realizadas na sede da Unifebe (Campus Santa Terezinha), no período de 21 a 24, 27 e 28 de novembro de 2006, em horários a serem divulgados também no dia 10 de novembro de 2006 (sexta-feira), a partir das 16 horas.
17. No processo seletivo a nota final atribuída a cada candidato será a média aritmética, resultante da pontuação do desempenho docente (prova didática) e da análise do currículo.
18. Em caso de empate, a precedência será definida pela maior nota, nesta ordem, na prova didática, na análise do currículo e na análise de títulos.
19. O resultado do processo seletivo será publicado a partir das 16 horas do dia 08 de dezembro de 2006 (sexta-feira).
20. Em caso de não preenchimento das turmas ingressantes, as disciplinas oferecidas na 1ª (primeira) fase não serão ofertadas, respeitado o prazo de validade do Processo Seletivo de até 03 (três) semestres letivos consecutivos.

## Reitoria

21. O candidato melhor classificado que não puder ou optar por não lecionar a disciplina para a qual foi selecionado, perderá sua vaga em favor do candidato seguinte, respeitada a ordem de classificação.
22. A FEBE, mantenedora do Centro Universitário de Brusque, contrata seus professores no início do semestre letivo, fixado no Calendário Acadêmico, pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
23. A remuneração atual dos professores da Unifebe, por hora/aula, é a seguinte: Especialistas - R\$21,45 (vinte e um reais e quarenta e cinco centavos); Mestres - R\$24,84 (vinte e quatro reais e oitenta e quatro centavos); Doutores - R\$28,96 (vinte e oito reais e noventa e seis centavos).
24. Os professores admitidos através deste processo seletivo não terão direito ao recebimento de ajuda de custo para deslocamento.
25. Os professores admitidos através deste processo seletivo deverão abrir conta no Banco Santander Meridional S/A para o recebimento de seus vencimentos.
26. O processo seletivo abrangerá os seguintes cursos, fases, turnos, disciplinas, cargas-horárias, horários e ementas especificadas abaixo:

### CURSO DE ADMINISTRAÇÃO:

Fase	Turno	Disciplina	C/H	Horário	Ementa	Formação Acadêmica do Candidato
5ª	Mat.	Administração Financeira e Orçamento I	60	2ª feira (7h45min às 11h20min)	O papel da administração financeira e do administrador financeiro; títulos de dívida; administração do ativo circulante e o capital circulante líquido; orçamentos operacionais.	Graduação em Administração, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
	Not.			Turma A – 2ª feira (18h30min às 22h) Turma B – 6ª feira (18h30min às 22h)		
7ª	Not.	Estudos Avançados de Marketing	60	Turma A – 2ª feira (18h30min às 22h) Turma B – 5ª feira (18h30min às 22h)	Decisões de marketing, gestão e execução de programas de marketing: gestão de marcas; produtos e serviço; gestão dos canais de marketing; gestão de varejo, atacado e logística do mercado; gestão da comunicação integrada de marketing; gestão de propaganda, promoção de vendas e relações públicas; gestão de vendas; ética no marketing.	Graduação em Administração, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).

## Reitoria

8ª	Not.	Planejamento Estratégico	60	4ª feira (18h30min às 22h)	Sistema de planejamento organizacional; conceito, característica e etapas do processo de planejamento estratégico; o planejamento estratégico em diferentes contextos (vantagens e desvantagens).	Graduação em Administração, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
----	------	--------------------------	----	----------------------------	---	--

### CURSO DE DESIGN DE MODA:

Fase	Turno	Disciplina	C/H	Horário	Ementa	Formação Acadêmica do Candidato
1ª	Not.	Criatividade	60	2ª feira (18h30min às 22h)	Conceituação. Principais contribuições das diferentes correntes filosóficas, humanistas e psicológicas. Valores e contextos culturais. Pensamento criativo. O processo de criação e o produto criativo. Imaginação e criatividade. Barreiras ao desenvolvimento da criatividade. Condições favoráveis. Técnicas. A criatividade e as tendências da moda.	Graduação em Design, Moda, Psicologia ou Artes, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).  * Com experiência comprovada na área de Moda, de no mínimo 02 anos.
1ª	Not.	História da Indumentária e da Moda	60	4ª feira (18h30min às 22h)	O homem primitivo: primeiras roupas. Egito. Antigüidade. Idade Média. Pré-Renascimento. Renascimento. Séculos XVII e XVIII. A Moda Romântica: 1850 – 1870. Fin du Siècle. A Moda nos séculos XX e XXI.	Graduação em Design ou História, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
1ª	Not.	Desenho Artístico e de Observação	30	5ª feira (18h30min às 22h)  <b>OBS:</b> Oferecida quinzenalmente	Contextualização e fundamentação histórica do desenho. Sensibilização com relação aos meios expressivos. Conhecimento e domínio instrumental do desenho. Noções básicas de desenho. Formas Livres e Formas Geométricas. Representação bi e tri-dimensional. Estudo das proporções da figura humana e sua representação volumétrica.	Graduação em Design de Moda, Design de Produto, Design Gráfico, Artes ou Educação Artística, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).

## Reitoria

1ª	Not.	Planejamento de Coleção	30	6ª feira (18h30min às 22h)  <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Fevereiro, Março e Abril.	Pesquisa de tendências e mercados. Pesquisa de materiais. Desenvolvimento e representação da coleção.	Graduação em Design de Moda, Design de Produto, Artes ou Educação Artística, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
3ª	Not.	Desenvolvimento de Coleção II (Calçados)	60	6ª feira (18h30min às 22h)	O designer de moda na indústria brasileira. Planejamento do produto. Visão estética na pesquisa e análise de tendências de mercado. Pesquisa de materiais. Desenvolvimento e representação da coleção. Forma e função.	Graduação em Design de Moda, Design de Produto, Artes ou Educação Artística acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
3ª	Not.	Fotografia da Moda	60	Intensivo (18h30min às 22h)	O processo analógico e digital da fotografia P&B e colorida. Explorando os conhecimentos sobre a história da fotografia. Estética associada à fotografia. Equipamentos fotográficos. Películas. Obtenção. Iluminação. Temperatura de cor. Filtros. Fotometragem.	Graduação em Design ou Artes acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior). * Com experiência comprovada na área de Fotografia, de no mínimo 02 anos.
3ª	Not.	Moulage	30	3ª feira (18h30min às 22h)  <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Abril, Maio e Junho.	Introdução às técnicas de moulage (modelagem tridimensional) e sua adaptação para a modelagem plana utilizada na indústria. Execução, corte e montagem de peças base utilizando a moulage.	Graduação em Design ou Moda, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
3ª	Not.	Sociologia da Moda	60	4ª feira (18h30min às 22h)	Conceitos fundamentais. Estudo dos aspectos culturais das relações entre o homem, o meio e o objeto em função da evolução da humanidade e suas relações com o sistema político e econômico.	Graduação em Filosofia, Sociologia ou Ciências Sociais e Políticas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
5ª	Not.	Acessórios	30	Intensivo (18h30min às 22h)	Concepção e desenvolvimento de desenho. Modelagem. Montagem. Técnicas de aprimoramento. Fichas técnicas. Processo de padronização. Mostruário.	Graduação em Design, Moda ou Estilismo, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
5ª	Not.	Eventos de Moda	60	6ª feira (18h30min	Conceitos básicos sobre	Graduação em Design,

## Reitoria

				às 22h)	eventos. O papel do empreendedor na organização de feiras e desfiles. Orçamento material e financeiro. Contratação de equipes de trabalho. Avaliação do evento.	Moda ou Turismo, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior). * Com experiência comprovada na área de Eventos.
5ª	Not.	Jornalismo de Moda	30	5ª feira (18h30min às 22h) <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Fevereiro, Março e Abril.	Iniciação aos conhecimentos de forma e estrutura para desenvolvimento do texto jornalístico. Empresas de assessoria de moda. Bureaux de moda.	Graduação em Design, Moda ou Comunicação Social e Jornalismo, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
5ª	Not.	Mercado Alternativo	30	5ª feira (18h30min às 22h) <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Abril, Maio e Junho.	Conceitos de alternativo, mercado alternativo de moda e marca alternativa de moda. Pesquisas estéticas, sociológicas, antropológicas e filosóficas de moda alternativa. Produto alternativo de moda, matérias –primas, produção, concepção. Públicos alternativos. Comunicação/divulgação/apresentação alternativa. Mercado Mundo Mix, babilônia Feira Hype, Who's Next, entre outros alternativos no Brasil e no Mundo.	Graduação em Design, Moda, Artes ou Educação Artística, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
5ª	Not.	Semiótica	30	4ª feira (18h30min às 22h) <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Fevereiro, Março e Abril.	Fundamentos de comunicação. Estrutura e pragmatismo, noções de Fenomenologia, Ciências Normativas (Estética, Ética, Lógica e Metafísica). Classificação semiótica dos signos. Análises semióticas de produto de Moda.	Graduação em Design, Estilismo, Publicidade, Jornalismo ou Comunicação Social, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
6ª	Not.	Ilustração	30	5ª feira (18h30min às 22h) <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Abril, Maio e Junho.	Manuseio de tintas, papéis e materiais. Técnicas e processos de acabamento. Atividades criadoras em novos códigos de expressão. Representação de tecidos mostrando brilho, textura, caimento, transparência.	Graduação em Design, Moda, Artes, Educação Artística, Publicidade, Jornalismo ou Comunicação Social acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).

## Reitoria

6ª	Not.	Legislação e Ética na Moda	30	3ª feira (18h30min às 22h) <b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Abril, Maio e Junho.	Conceitos Básicos. O comportamento profissional como mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior). Legislação e ética profissional. Marcas e Patentes. Órgãos normativos e associações profissionais e culturais.	Graduação em Direito ou Ciências Jurídicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
6ª	Not.	Produção de Moda	60	2ª feira (18h30min às 22h)	Conceituação, adoção e incorporação de um estilo. Concepção da idéia criativa. Ambientação. Passarela. Iluminação. Trilha sonora. Locução. Composição da equipe. Maquiagem. Cabelo. Coreógrafa. Composição das peças. Harmonia. Técnicas e modo de apresentar.	Graduação em Design, Artes ou Moda, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
6ª	Not.	Projeto de Moda II (Calçados)	60	4ª feira (18h30min às 22h)	Concepção e desenvolvimento de projetos.	Graduação em Design, Moda, Artes ou Educação Artística, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
6ª	Not.	Vitrinismo	60	6ª feira (18h30min às 22h)	Conceituação básica (espaço, luz, planos materiais, tendências e mercado). Laboratório de criação (montagem, exposição, estudo prévio de ambientação).	Graduação em Design, Moda, Artes ou Educação Artística, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
7ª	Mat.	Atualização em Moda	60	5ª feira (7h45min às 11h20min)	Movimentos Contemporâneos. Temas especiais. Experimento científico e tecnológico.	Graduação em Design ou Moda, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior). * Com comprovada atuação na área de Moda, de no mínimo, 02 anos.
	Not.			5ª feira (18h30min às 22h)		

### CURSO DE DIREITO:

Fase	Turno	Disciplina	C/H	Horário	Ementa	Formação Acadêmica do Candidato
1ª	Not.	Filosofia	60	3ª feira (18h30min às 20h10min) 4ª feira (18h30min às 20h10min)	Filosofia e ciência: a especificidade do saber filosófico. Divisão da filosofia. Principais filosofias contemporâneas. Disciplinas	Graduação em Direito, Ciências Jurídicas ou Filosofia, acrescida de, no mínimo, Especialização na área



## Reitoria

					filosóficas (Epistemologia, Lógica, Ética). Racionalismo, Empirismo, positivismo. Definição e conceito de Filosofia do Direito. Divisão da Filosofia do Direito. Jusnaturalismo. O positivismo jurídico e a teoria pura do Direito. Direito livre e neopositivismo. As teorias da justiça. Pensamento jurídico crítico.	da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
1ª	Not.	Linguagem Jurídica	30	2ª feira (18h30min às 20h10min)	Linguagem Jurídica. Gêneros textuais da área jurídica. Leitura e Interpretação de textos. O texto argumentativo e sua elaboração. Expressões Latinas. Noções de correspondência oficial. Tópicos gramaticais básicos. Oratória.	Graduação em Letras, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
5ª	Not.	Direito Processual Civil III	60	3ª feira (18h30min às 22h)	Processos de execução. Conceito. Execução em geral. Espécies de execução. Execução fiscal. Procedimentos. Incidentes.. Embargos a execução. Outros embargos. Procedimentos não codificados.	Graduação em Direito ou Ciências Jurídicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
7ª	Not.	Direito Processual Civil V	60	2ª feira (18h30min às 20h10min) 4ª feira (18h30min às 20h10min)	Processos especiais e recursos. Conceito. Disposições gerais. Procedimentos específicos codificados.	Graduação em Direito ou Ciências Jurídicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
8ª	Not.	Direito Tributário I	60	2ª feira (20h20min às 22h) 3ª feira (20h20min às 22h)	Sistema tributário brasileiro nos seus vários aspectos: teóricos, formais, normativos e factuais. Origem do direito tributário; origens das receitas públicas e sua classificação atual: o sistema constitucional brasileiro consoante reforma tributária do ano de 1988; a aplicação da legislação tributária e os princípios que limitam o poder de tributar; o nascimento da obrigação tributária; o crédito tributário; as formas de administração pública dos tributos; as infrações tributárias; o procedimento administrativo	Graduação em Direito ou Ciências Jurídicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).



## Reitoria

					tributário e processo judicial tributário.	
8ª	Not.	Filosofia Jurídica	60	4ª feira (18h30min às 20h10min) 6ª feira (20h20min às 22h)	Filosofia e ciência: a especificidade do saber filosófico. Divisão da filosofia. Principais filosofias contemporâneas. Disciplinas filosóficas (Epistemologia, Lógica, Ética). Racionalismo, Empirismo, positivismo. Definição e conceito de Filosofia do Direito. Divisão da Filosofia do Direito. Jusnaturalismo. O positivismo jurídico e a teoria pura do Direito. Direito livre e neopositivismo. As teorias da justiça. Pensamento jurídico crítico.	Graduação em Direito, Ciências Jurídicas ou Filosofia, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
9ª	Not.	Direito Internacional	60	5ª feira (18h30min às 22h)	Conceito. Objeto. Fontes. Perda, mudança e falta de Domicílio. Conflitos internacionais e interestaduais. Conflitos de normas. Aplicação da lei estranha (lex fori). Uniformização do direito internacional privado nas Américas e na Europa.	Graduação em Direito ou Ciências Jurídicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior)
9ª	Not.	Direito Tributário II	60	2ª feira (18h30min às 22h)	Sistema tributário brasileiro nos seus vários aspectos: teóricos, normativos e factuais. Impostos: de exportação e importação, rendas e proventos de qualquer natureza, produtos industrializados, operações financeiras, propriedade territorial e rural, grandes fortunas, extraordinários, transmissão "causa mortis", doação e direito, circulação de mercadorias e serviços, propriedade de veículos automotores, imposto de renda adicional, predial, territorial, e urbano, transmissão inter vivos, combustíveis líquidos e gasosos, serviços de qualquer natureza. Contribuição de melhorias. Taxas. Contribuições sociais. Empréstimos compulsórios.	Graduação em Direito ou Ciências Jurídicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
10ª E	Not.	Direito da Seguridade Social	60	2ª feira (18h30min às 22h)	Sistema de seguridade social: previdência, saúde e assistência social no atual	Graduação em Direito, acrescida, no mínimo, Especialização na área

					Estado Contemporâneo brasileiro, pós-carta de 88. Os benefícios previdenciários (relação jurídica previdenciária) e suas fontes de custeio. Estrutura administrativa do sistema de Seguridade Social. Direito processual previdenciário. Órgãos administrativos e sua competência judiciária. Técnica de elaborar peça inicial e contestatória.	da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior)
--	--	--	--	--	---	---

**CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA:**

Fase	Turno	Disciplina	C/H	Horário	Ementa	Formação Acadêmica do Candidato
2ª	Not.	Anatomofisiologia I	60	5ª feira (18h30min às 22h)	Noções gerais de anatomia e fisiologia humana. Localização anatômica, morfologia e funcionalidade dos sistemas: esquelético; articular; muscular, relacionados e comandados pelo sistema nervoso central; sistema nervoso periférico, sistema nervoso autônomo.	Graduação na área da Saúde, acrescida de, no mínimo, Especialização em Anatomia ou Fisiologia (apto ao Magistério Superior).
3ª	Mat.	Anatomofisiologia II	60	3ª feira (7h45min às 11h20min)	Localização anatômica, morfologia e funcionalidade do aparelho de nutrição. Obtenção de energia através dos sistemas: cardiovascular; respiratório; digestório e eliminação através do aparelho excretor. As funções de reprodução através do aparelho reprodutor masculino e feminino e endócrino.	Graduação na área da Saúde, acrescida de, no mínimo, Especialização em Anatomia ou Fisiologia (apto ao Magistério Superior).
	Not.			6ª feira (18h30min às 22h)		
5ª	Mat.	Nutrição Aplicada à Educação Física	30	6ª feira (7h45min às 11h20min)	Papel metabólico da dinâmica corporal dos nutrientes essenciais, bem como as conseqüências de suas carências alimentares. Demandas alimentares durante as fases do desenvolvimento humano na atividade física.	Graduação em Nutrição, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
	Not.			6ª feira (18h30min às 22h)		
6ª	Not.	Esporte Coletivo V - Futsal	30	4ª feira (18h30min às 22h)	Histórico evolução e objetivos do futsal na escola.	Graduação em Educação Física, acrescida de, no

## Reitoria

				<b>OBS:</b> Concentrado nos meses de Março e Abril.	Aprendizagem dos fundamentos como meio de conscientização e desenvolvimento das qualidades físicas básicas. Processos pedagógicos do futsal relacionado aos esportes coletivos.	mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
6ª	Not.	Esporte Individual III - Capoeira	30	Intensivo (18h30min às 22h)	Condicionamentos sociais e históricos representados no jogo da Capoeira. O processo histórico e o desenvolvimento da Capoeira. Fundamentos sociais, culturais, filosóficos, pedagógicos, rituais, rítmicos, técnicos e lúdicos. Elementos básicos da Capoeira, como preparação corporal, canto, instrumentos e seus toques. O jogo da capoeira aplicado a educação básica e a relação dos movimentos específicos da capoeira com os movimentos dos demais esportes individuais.	Graduação em Educação Física, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
6ª	Not.	Socorros de Urgência	60	6ª feira (18h30min às 22h)	Introdução a higiene. Higiene da atividade física. Emergência, urgência e prevenção de acidentes na atividade física. Saúde coletiva e atividade física. Lesões desportivas. Equipamentos e proteção individual e coletiva. Salvamento aquático, elétrico, queimaduras e primeiros socorros. Reconhecimento da situação de emergência, prioridades e condutas a serem tomadas.	Graduação em Enfermagem ou Medicina, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
7ª	Mat.	Atividade Física e Saúde	30	4ª feira (7h45min às 11h20min)	Conteúdos referentes à atividade física com embasamento filosófico. Cultura dos valores humanos e práticas esportivas relacionadas ao bem estar e a saúde com vistas à promoção da qualidade de vida.	Graduação em Educação Física, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da Saúde, Educação Física ou afim (apto ao Magistério Superior).
	Not.			4ª feira (18h30min às 22h)		

**Reitoria**

7ª	Mat.	Dança e Atividade Rítmica	45	6ª feira (7h45min às 11h20min)	Introdução ao estudo da dança. Metodologia do ensino da dança. As danças tradicionais e contemporâneas no contexto sócio-cultural. Concepções pedagógicas da dança. Implicações da dança na prática pedagógica. A exploração associativa da música, da percussão e do movimento como forma de favorecer a percepção rítmica. Folclore.	Graduação em Educação Física, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
	Not.			6ª feira (18h30min às 22h)		
7ª	Mat.	Políticas Públicas Educacionais no Brasil	60	2ª feira (7h45min às 11h20min)	O desenvolvimento da educação escolar no Brasil: aspectos sócio-históricos. Organização do Sistema Educacional Brasileiro: aspectos legais. A política educacional: diretrizes, políticas, recursos. Estudo da estruturação das instituições formadoras dos profissionais em Educação Física e Esportes. A prática da Educação Física no Ensino Básico. O Conselho Federal de Educação Física (CONFEF) e o Conselho Regional de Educação Física (CREF - 3).	Graduação em Pedagogia/Educação ou Educação Física, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
	Not.			2ª feira (18h30min às 22h)		

**CURSO DE LETRAS:**

Fase	Turno	Disciplina	C/H	Horário	Ementa	Formação Acadêmica do Candidato
1ª	Not.	Latim Aplicado à História da Língua	60	4ª feira (18h30min às 22h)	Língua Latina: panorama histórico. Língua Portuguesa: panorama histórico. A Língua Latina: fonemas, vocábulos, morfossintaxe e fenômenos da evolução para a Língua Portuguesa. Português arcaico. O Latim pelo viés do Português contemporâneo. Latim e internet. Acordos ortográficos em Língua Portuguesa.	Graduação em Letras, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
3ª	Not.	Estudo da Língua Portuguesa II: Fonética e Fonologia	60	5ª feira (18h30min às 22h)	Introdução aos princípios Gerais da Fonética Articulatória. Prática da Transcrição Fonética. Relação entre Fonética e Fonologia. Introdução às Premissas da análise fonológica (conceito de fonema, oposição significativa, distribuição complementar, alofonia). Variações	Graduação em Letras, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).

**Reitoria**

					lingüísticas. Estudo comparativo em gramáticas normativas.	
5ª	Not.	Estudo da Língua Portuguesa IV: Semântica e Estilística	60	4ª feira (18h30min às 22h)	Sentido e referência. Enunciado e Enunciação. Semântica e pragmática. Fenômenos de indeterminação semântica. Estilística nos níveis fonológico, morfossintático e semântico. Aspectos estilísticos aplicados ao texto. Figuras de estilo: de construção e de pensamento	Graduação em Letras, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
5ª	Not.	Literatura e Língua Inglesa	60	6ª feira (18h30min às 22h)	Desenvolvimento efetivo e primordial da competência literária associada a estudos culturais. Visão panorâmica cultural: principais autores, temas e movimentos da Literatura Britânica (primórdios até o século XX). Estudo das teorias relacionadas ao Pós-Colonialismo, Pós-Estruturalismo, Pós-Modernidade Americanas e suas vinculações teóricas e práticas com a poesia e com a ficção. Leitura, crítica, discussão e interpretação de textos teóricos e de fragmentos de obras literárias dos seguintes autores: Geoffrey Chaucer, Shakespeare, William Blake, William Wordsworth, Jane Austen, Charles Dickens, Charlotte e Anne Bronte, Mary Shelley, James Joyce, Virginia Woolf, Samuel Beckett, James Fenimore Cooper, Edgar Allan Poe, Walter Whitman, Emily Dickson, Mark Twain, Robert Frost, William Carlos Williams, Francis Scott Fitzgerald, William Faulkner, Ernest Hemingway, Arthur Miller, Elizabeth Bishop, Allen Ginsberg, Alice Walker, Toni Morrison.	Graduação em Letras, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).

**CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO:**

Fase	Turno	Disciplina	C/H	Horário	Ementa	Formação Acadêmica do Candidato
5ª	Not.	Programação Orientada a Objetos II	60	6ª feira (18h30min às 22h)	Aborda tópicos relacionados ao desenvolvimento de sistemas	Graduação em Computação/áreas afins,

**Reitoria**

					orientados a objetos.	acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).
8ª	Not.	Informática e Sociedade	30	3ª feira (20h20min às 22h)	Aspectos sociais, econômicos, legais, éticos e profissionais da informática. Aspectos estratégicos do controle da tecnologia. O impacto das tecnologias de comunicação e de automação na sociedade. Aplicações da computação nas diversas áreas. Previsões de evolução da computação. Segurança, privacidade, direitos de propriedade, acesso não autorizado. Doenças profissionais. Computadores no processo de tomada de decisão. Computadores no Brasil e a política Nacional de Informática. Regulamentos das profissões relacionadas com a computação.	Graduação em Computação/áreas afins, Administração ou Ciências Econômicas, acrescida de, no mínimo, Especialização na área da disciplina ou afim (apto ao Magistério Superior).

**24.** Em caso de necessidade, a Instituição reserva-se o direito de alterar o horário das disciplinas.

**25.** Ao aderir e participar do presente processo seletivo, o candidato declara ainda que tacitamente, concordar integralmente com as disposições deste Edital, não podendo alegar em nenhuma hipótese desconhecimento das regras e orientações nele instituídas.

**26.** As informações complementares que forem necessárias ao andamento regular do Processo Seletivo serão prestadas pela Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

**27.** Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Brusque, 06 de outubro de 2006.

Maria de Lourdes Busnardo Tridapalli  
Reitora