

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS

**BRUSQUE (SC)
2011**

SUMÁRIO

1ª FASE	4
01 – DESENHO DE OBSERVAÇÃO.....	4
02 – METODOLOGIA CIENTÍFICA.....	4
03 – CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL.....	4
04 – INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO	5
05 – LINGUAGENS GRÁFICAS.....	5
06 – TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO ARQUITETÔNICA.....	5
07 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I.....	6
2ª FASE	6
08 – MAQUETES.....	6
09 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA II.....	6
10 – GEOMETRIA DESCRITIVA.....	7
11 – INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO II	7
12 – ÁLGEBRA LINEAR E GEOMETRIA ANALÍTICA	7
13 – DESENHO ARQUITETÔNICO I.....	8
14 – FUNDAMENTOS DO CONFORTO AMBIENTAL.....	8
3ª FASE	8
15 – CONFORTO TÉRMICO.....	8
16 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA III.....	9
17 – INFORMÁTICA APLICADA A ARQUITETURA (CAD).....	9
18 – TOPOGRAFIA	9
19 – PROJETO ARQUITETÔNICO I.....	10
20 – DESENHO ARQUITETÔNICO II.....	10
21 – MECÂNICA.....	10
4ª FASE	11
22 – CONFORTO LUMINOSO E ACÚSTICO	11
23 – INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA II (CAD)	11
24 – PROJETO ARQUITETÔNICO II.....	11
25 – ARQUITETURA NO BRASIL.....	12
26 – TEORIA DAS ESTRUTURAS I.....	12
27 – RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS.....	12
28 – ESTUDOS SOCIAIS E AMBIENTAIS.....	13
5ª FASE	13
29 – ARQUITETURA SUL-BRASILEIRA.....	13
30 – TEORIA DAS ESTRUTURAS II.....	13
31 – TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO I.....	14
32 – PROJETO ARQUITETÔNICO III.....	14
33 – IMPACTO AMBIENTAL.....	14
34 – ESTRUTURAS DE MADEIRA	15
35 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS.....	15
36 – FILOSOFIA.....	15

6ª FASE.....	16
37 – TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II.....	16
38 – PROJETO ARQUITETÔNICO IV	16
39 – ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO I.....	16
40 – PLANEJAMENTO URBANO I	17
41 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS.....	17
42 – ARQUITETURA DE INTERIORES	17
7ª FASE.....	18
43 – ESTRUTURAS DE AÇO.....	18
44 – PLANEJAMENTO URBANO II	18
45 – ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO II	18
46 – PAISAGISMO I	19
47 – PROJETO ARQUITETÔNICO V	19
48 – ARQUITETURA SUSTENTÁVEL	19
49 – ÉTICA	20
8ª FASE.....	20
50 – PLANEJAMENTO URBANO III	20
51 – FUNDAÇÕES	20
52 – PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL: CONSERVAÇÃO E RESTAURO.....	21
53 – PAISAGISMO II	21
54 – PROJETO ARQUITETÔNICO VI	21
55 – GERENCIA E EMPREENDIMENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO	22
56 – ESCRITÓRIO MODELO DE ARQUITETURA E URBANISMO	22
9ª FASE.....	22
57 – PLANEJAMENTO REGIONAL	22
58 – PROJETO ARQUITETÔNICO VII	23
59 – DIREITO E LEGISLAÇÃO DO ARQUITETO E URBANISTA.....	23
60 – PSICOLOGIA.....	23
61 – GEOPROCESSAMENTO.....	24
62 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	24
63 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	24
10ª FASE.....	25
64 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	25
DISCIPLINAS OPATIVAS.....	25
01 – LIBRAS.....	25

1ª FASE

01 – DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Introdução às técnicas básicas de representação gráfica em arquitetura com o uso de grafite, lápis de cor e hidrocor. Fundamentos gráficos: traços à mão livre e com régua, texturas, hachuras, degrades, luz, cor e sombra. Estudo da psicologia das cores, técnicas de esboços e de croquis através da percepção e da observação.

02 – METODOLOGIA CIENTÍFICA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 03

EMENTA

Universidade e ciência. Produção e Natureza do conhecimento científico. Métodos e técnicas de pesquisa. Estrutura, normatização e apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos. Diretrizes institucionais para a formação

03 – CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Funções, Limites, Derivadas, Integrais indefinidas e definidas.

04 – INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 03

EMENTA

Iniciação ao estudo da arquitetura: introdução ao conhecimento dos fatores intervenientes na determinação do espaço urbano e arquitetônico; observação, percepção e análise do objeto arquitetônico. Síntese dos conceitos abordados: introdução ao Projeto Arquitetônico I; conceitos básicos; elementos e etapas do processo projetual na arquitetura.

05 – LINGUAGENS GRÁFICAS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

Introdução ao conhecimento teórico-prático da Linguagem Gráfica. O pensamento por imagens. A percepção visual através da imitação, observação e memória gráfica. A criação bi, tridimensional e espacial através do desenvolvimento da imaginação e de procedimentos e técnicas gráficas e materiais. Ênfase no desenho espontâneo e gestual.

06 – TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO ARQUITETÔNICA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Técnicas de representação como instrumento de projeto. Técnicas de representação bidimensional de elementos tridimensionais; o desenho técnico a mão livre como meio de registro, estudo e comunicação. Técnicas de representação tridimensional através da materialização do desenho em formas tridimensionais, suas dificuldades e limitações.

07 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

A arquitetura ocidental até o século XVIII; antecedentes remotos e próximos até o Gótico; a arquitetura do Renascimento, origens e desenvolvimento; os ciclos pós-clássicos; Maneirismo, Barroco e Rococó; os contextos históricos e sócio-culturais; análise crítica das realizações arquitetônicas mais representativas e das manifestações mais importantes das demais artes visuais dos períodos estudados.

2ª FASE

08 – MAQUETES

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 03

EMENTA

Modelos tridimensionais na arquitetura. A maquete como instrumento de apoio na investigação e representação do objeto arquitetônico. A confecção de maquetes: técnicas e materiais. Topografia aplicada: interpretação e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.

09 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA II

Pré-requisito: História da Arte e da Arquitetura I

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

A Arquitetura ocidental entre os séculos XVIII e XIX; antecedentes; o Neoclassicismo; a arquitetura da Revolução Industrial na Europa e no continente americano; as novas exigências e as novas técnicas; os contextos históricos e sócio-culturais; análise crítica das realizações arquitetônicas mais representativas e das manifestações mais importantes das demais artes visuais dos períodos estudados.

10 – GEOMETRIA DESCRITIVA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Métodos de representação gráfica, técnicas de resolução de problemas tridimensionais envolvendo forma, posição, deslocamento e vistas auxiliares. Estudos de superfícies geométricas envolvendo geração, intersecções e planificação. Projeções cotadas.

11 – INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO II

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 03

EMENTA

Iniciação ao estudo da arquitetura (II): introdução ao conhecimento dos fatores intervenientes na determinação do objeto arquitetônico; observação, percepção e análise do objeto arquitetônico. Síntese dos conceitos abordados: introdução ao projeto arquitetônico (II); conceitos básicos, elementos e etapas do processo projetual na arquitetura.

12 – ÁLGEBRA LINEAR E GEOMETRIA ANALÍTICA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Matrizes. Determinantes. Sistemas lineares em duas ou três variáveis. Sistemas de equações lineares e transformações lineares. Coordenadas cartesianas. Vetores no R² e R³. Produto escalar, vetorial, duplo produto vetorial e misto.

13 – DESENHO ARQUITETÔNICO I

Pré-requisito: Desenho de Observação e Técnicas de Representação Arquitetônica

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 45h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Normas de desenho técnico. A linguagem e a técnica da representação dos elementos arquitetônicos através de plantas, cortes elevações e detalhes. Topografia aplicada II: representação de elementos topográficos. Escala e convenções.

14 – FUNDAMENTOS DO CONFORTO AMBIENTAL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

Conceituação geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis humanas de conforto. Estudo dos condicionantes climáticos (ventos, temperatura, tipos de clima). Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Estudo da geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar, projeto e aplicação na arquitetura.

3ª FASE

15 – CONFORTO TÉRMICO

Pré-requisito: Fundamentos do Conforto Ambiental

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Iluminação e ventilação naturais. Isolamento térmico, conservação de energia para índices de aquecimento e resfriamento naturais. Iluminação artificial, conceitos e aplicações. Ventilação mecânica. Refrigeração e aquecimento mecânicos.

16 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA III

Pré-requisito: História da Arte e da Arquitetura I e II

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

A arquitetura ocidental no século XX; antecedentes; os principais movimentos e tendências anteriores e posteriores à Primeira Guerra Mundial; o modernismo ortodoxo e suas variantes; os movimentos e tendências posteriores à Segunda Guerra Mundial; análise crítica das realizações arquitetônicas mais representativas e das manifestações mais importantes das demais artes visuais dos períodos estudados.

17 – INFORMÁTICA APLICADA A ARQUITETURA (CAD)

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conhecimentos básicos dos principais Sistemas Operacionais e Linguagens de Programação. Uso e aplicações de programas gráficos nos âmbitos da arquitetura e do urbanismo. Introdução aos sistemas CAD.

18 – TOPOGRAFIA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conceitos fundamentais. Métodos de levantamento planimétrico expedito e regular. Nivelamento geométrico, trigonométrico e taqueométrico. Desenho topográfico. Técnicas de utilização de instrumentos topográficos. Aspectos práticos dos levantamentos topográficos. Realização de trabalhos de campo.

19 – PROJETO ARQUITETÔNICO I

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a composição do espaço arquitetônico típico e seu equipamento. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais e metodológicos de organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

20 – DESENHO ARQUITETÔNICO II

Pré-requisito: Desenho de Observação, Técnicas de Representação Arquitetônica e Desenho Arquitetônico I

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 45h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Representação através de desenhos técnicos de projetos arquitetônicos e detalhamento. Perspectivas paralelas e sombras em projeções ortográficas.

21 – MECÂNICA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 03

Estudo das condições de equilíbrio de partículas e de corpos rígidos (estruturas, vigas, treliças, etc.) no plano e no espaço, cálculo das reações em conexões padrões utilizadas em engenharia. Cálculo de centróides de áreas e de volumes de figuras compostas. Cinemática e dinâmica dos corpos rígidos.

4ª FASE

22 – CONFORTO LUMINOSO E ACÚSTICO

Pré-requisito: Fundamentos do Conforto Ambiental

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conceituação básica das propriedades e do comportamento do som. Estudo das exigências humanas de conforto acústico. Transmissão, reflexão e absorção do som em materiais sólidos. Tratamento acústico e controle de ruídos em ambientes abertos e fechados.

23 – INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA II (CAD)

Pré-requisito: Informática Aplicada à Arquitetura I (CAD)

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Modelamento sólido tridimensional utilizando programa CAD. Produção de imagens foto-realísticas (rendering), animações e maquetes eletrônicas, nos âmbitos da arquitetura.

24 – PROJETO ARQUITETÔNICO II

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II e Projeto Arquitetônico I

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos do espaço arquitetônico típico. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais e metodológicos de organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

25 – ARQUITETURA NO BRASIL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Relação entre a Arquitetura produzida no País e as condições que lhe deram origem, do Descobrimento até a atualidade. Exame crítico das principais tendências doutrinárias na arquitetura brasileira atual.

26 – TEORIA DAS ESTRUTURAS I

Pré-requisito: Mecânica

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Morfologia das estruturas. Noções de estaticidade. Ações. Esforços internos solicitantes. Introdução à análise estrutural. Análise de estruturas reticuladas isostáticas.

27 – RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

Pré-requisito: Mecânica

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 03

EMENTA

Tensões e deformações. Lei de Hooke. Esforço axial. Cisalhamento. Torção. Flexão. Solicitações múltiplas. Estado plano tensão. Critérios de ruptura. Flambagem.

28 – ESTUDOS SOCIAIS E AMBIENTAIS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

Sociologia Urbana. Análise de construção do espaço urbano em nível cultural e simbólico; estudo das representações construídas pelos atores sociais. Antropologia. Análise e interpretação da diversidade cultural; estudo das teorias antropológicas; ênfase a construção do espaço urbano.

5ª FASE

29 – ARQUITETURA SUL-BRASILEIRA

Pré-requisito: Arquitetura no Brasil

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

Estudo da Arquitetura e Urbanismo em Santa Catarina, dos primórdios à contemporaneidade. Suas relações com as teorias, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

30 – TEORIA DAS ESTRUTURAS II

Pré-requisito: Mecânica e Teoria das Estruturas I

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Método das forças. Método dos deslocamentos. Noções de análise matricial.

31 – TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO I

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Fases de construção: métodos, características gerais, produtividade, materiais, dificuldades, inovações. Instalação do canteiro. Dimensionamento de equipamentos. Locação da obra. Escavações. Fundações. Estrutura de concreto armado. Alvenaria/ argamassas. Lages de teto, cobertura. Revestimentos. Instalações elétricas e hidro-sanitárias. Impermeabilização. Pinturas. Acabamentos. Cobertas. Especificação, quantificação e orçamentação dos projetos: arquitetônico, instalações, estrutural e de impermeabilização. BDI.

32 – PROJETO ARQUITETÔNICO III

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II e Projeto Arquitetônico I e II

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos do espaço arquitetônico típico em sua relação com parâmetros ambientais complexos. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais e metodológicos de organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

33 – IMPACTO AMBIENTAL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 03

EMENTA

A evolução da consciência ambiental no Brasil e no mundo e seus efeitos na política do meio ambiente. Aspectos legais, políticos e administrativos envolvidos no processo de licenciamento ambiental. Fatores ambientais e socio-econômicos na avaliação dos impactos ambientais, dentro de uma

perspectiva de desenvolvimento sustentável. Análise crítica dos métodos e técnicas de avaliação de impactos ambientais e instrumentalização para o uso prático dos mesmos. Limitações e possibilidades do EIA-RIMA enquanto instrumento de política e ordenamento territorial.

34 – ESTRUTURAS DE MADEIRA

Pré-requisito: Teoria das Estruturas I

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Estruturas de Madeira: Aspectos Gerais e Campo de Aplicação das Estruturas de Madeira. Propriedades Físicas e Mecânicas da Madeira. Ações e Segurança: Método dos Estados Limites. Dimensionamento e Verificação de Barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas. Dimensionamento e Verificação de Ligações por Entalhe e com Conectores. Noções sobre Projetos Estruturais em Madeira.

35 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 45h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Instalações Elétricas de Baixa Tensão: Projeto, Dimensionamento e Orçamentação. Materiais Elétricos Utilizados em Instalações elétricas de BT. Conservação de Energia. Cálculo de Demanda. Noções de Subestações Abaixadoras/Elevadoras de Tensão. Projeto Luminotécnico. Proteção contra Descargas Atmosféricas - Noções Básicas de Aterramento.

36 –FILOSOFIA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Introdução à Filosofia. Filosofia Política. Filosofia da Ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Correntes Filosóficas Contemporâneas.

6ª FASE

37 – TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II

Pré-requisito: Tecnologia da Construção I

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Controle do desperdício. Racionalização e industrialização da construção civil. Sistemas construtivos racionalizados e industrializados. Patologia de edificações: diagnóstico, recuperação e manutenção. Patologia de fundações, concreto armado, pinturas, pisos, revestimentos, madeiras. Umidade, fissuração de estruturas e alvenarias.

38 – PROJETO ARQUITETÔNICO IV

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II e Projeto Arquitetônico I, II e III

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos do espaço arquitetônico típico em sua relação com parâmetros ambientais e construtivos complexos. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais e metodológicos de organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

39 – ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO I

Pré-requisito: Teoria das Estruturas I e II

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Concreto Armado e seus Constituintes. Conceitos Básicos do Projeto Estrutural. Estudo da Flexão Simples. Estudo do Cisalhamento. Ancoragem e Emendas das Barras de Armação. Detalhamento das Armaduras de Vigas.

40 – PLANEJAMENTO URBANO I

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Funções, atribuições e competência na administração pública nos três níveis de governo. A gestão da cidade: agentes de intervenção no espaço urbano, funções e instrumentos do poder local e participação da sociedade no governo. A legislação urbana e o papel do planejamento urbano na administração local.

41 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Perspectivas das instalações prediais no Brasil. Materiais empregados. Instalações prediais: de água fria, de água quente, de esgotos sanitários, de águas pluviais e de gás. Instalações contra incêndio e pânico. Instalações para deficientes físicos. Instalações para piscinas e saunas.

42 – ARQUITETURA DE INTERIORES

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

História e evolução do mobiliário. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Efeitos de iluminação. Materiais de acabamento em decoração: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor em decoração. Obras de Arte. Organização de ambientes. Projetos de decoração.

7ª FASE

43 – ESTRUTURAS DE AÇO

Pré-requisito: Teoria das Estruturas I e II

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Estruturas de Aço: Aspectos Gerais e Campo de Aplicação das Estruturas de Aço. Processo de Fabricação do Aço. Propriedades dos Aços Disponíveis no Mercado. Diagrama Tensão-Deformação. Métodos de Dimensionamento e Normas em Vigor. Ações e Segurança: Método dos Estados Limites. Dimensionamento e Verificação de Barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas. Dimensionamento e Verificação de Ligações Parafusadas e Soldadas. Noções sobre Projetos Estruturais em Aço.

44 – PLANEJAMENTO URBANO II

Pré-requisito: Planejamento Urbano I

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Espaço urbano: paisagem urbana, diagnose do espaço urbano, espaços abertos e espaços fechados; categorias dos espaços abertos, equipamento comunitário, espaços especiais. Evolução do espaço aberto e espaço verde. Recreação, lazer e patrimônio cultural. Estudo plástico da vegetação.

45 – ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO II

Pré-requisito: Teoria das Estruturas I e II e Estruturas de Concreto Armado I

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Estudo da flexão composta e oblíqua. Estudos dos pilares e das paredes estruturais. Estudo da torção e da flexo-torção. Estudo das lajes de concreto armado. Estados limites de utilização. Elementos do projeto estrutural.

46 – PAISAGISMO I

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

História do paisagismo, técnicas gráficas de representação para projeto de paisagismo, estudo de revitalização de lotes privados e de pequenos espaços públicos considerando o ambiente e seu entorno, estudo de equipamentos, de massas e de volumes vegetais e pétreos.

47 – PROJETO ARQUITETÔNICO V

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II e Projeto Arquitetônico I, II, III e IV

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos do espaço arquitetônico típico em sua relação com parâmetros ambientais e construtivos complexos, envolvendo uso e detalhamento de tecnologias específicas. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais e metodológicos de organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

48 – ARQUITETURA SUSTENTÁVEL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Desenvolvimento sustentável. Projeto e arquitetura sustentável. Construção sustentável. Tecnologias para a sustentabilidade. Análise de ciclo de vida. Metodologias para avaliação ambiental. Avaliação da sustentabilidade de edifícios.

49 – ÉTICA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Introdução ao estudo da Ética. Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional.

8ª FASE

50 – PLANEJAMENTO URBANO III

Pré-requisito: Planejamento Urbano I e II
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: 30h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Programação da cidade como um todo. Métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, de acessibilidade e de crescimento urbano. Relações entre planejamento urbano e desenho urbano. Aplicações de dispositivos de desenho e gestão urbana. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção em determinado espaço intra-urbano. Identificação de problemas decorrentes destas medidas e da possibilidade de aplicação de instrumentos legais e financeiros vinculados.

51 – FUNDAÇÕES

Pré-requisito: Teoria das Estruturas I e II
Carga Horária Teórica: 45h
Carga Horária Prática: 15h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Investigações geotécnicas para o projeto de fundações. Determinação dos parâmetros geotécnicos. Tipos de fundações. Capacidade de carga de fundações superficiais e profundas. Propagação e distribuição de tensões. Recalques de fundações superficiais e profundas. Provas de carga. Atividades de campo. Escolha do tipo de fundação. Aspectos construtivos. Dimensionamento de fundações superficiais: blocos, sapatas isoladas e corridas e radier. Dimensionamento de fundações profundas: estacas, tubulões e blocos de coroamento. Elementos de projetos de fundações.

52 – PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conceitos de patrimônio histórico, cultural, artístico e arquitetônico. Monumentos e sítios. Técnicas de preservação e restauro. Legislação aplicável.

53 – PAISAGISMO II

Pré-requisito: Paisagismo I

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

A paisagem urbana, a imagem da cidade e de seus espaços, as interrelações e condicionantes do processo de estruturação urbana considerando as dimensões físicoambiental, sócio-econômica e funcional do espaço; A elaboração de propostas de intervenções, planos e projetos buscando melhoria da qualidade físico-ambiental da paisagem e do funcionamento do espaço urbano. Fornecimento de base teórica e prática para a leitura da paisagem; Compreensão e a identificação dos elementos que estruturam o espaço urbano, sua paisagem urbana e qualidades.

54 – PROJETO ARQUITETÔNICO VI

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II e Projeto Arquitetônico I, II, III, IV e V

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos de conjunto arquitetônico polarizador do espaço urbano, em sua relação com parâmetros ambientais e construtivos complexos. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais e metodológicos de organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

55 – GERENCIA E EMPREENDIMENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Setor público, setor privado, recursos humanos. Projeto de viabilidade, estudo de mercado, estudo financeiro e cálculo de preços de custos e venda. Parceria. Licitações. Setor de pessoal, setor financeiro, setor de compras e setor de materiais.

56 – ESCRITÓRIO MODELO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Elaborar projeto de arquitetura e urbanismo nas suas diferentes áreas: análise do problema, levantamento das necessidades, ante-projeto, projeto, projeto executivo, planejamento.

9ª FASE

57 – PLANEJAMENTO REGIONAL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Reconhecimento da cidade em sua região de influência enfocando aspectos relacionados à polarização, centralidade e funções urbanas, metropolização, aglomeração, periferação e conurbação. A relação entre o urbano-rural.

58 – PROJETO ARQUITETÔNICO VII

Pré-requisito: Introdução ao Projeto Arquitetônico I e II e Projeto Arquitetônico I, II, III, IV, V e VI

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício (s) de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos de conjunto arquitetônico polarizador do espaço urbano, em sua relação com parâmetros ambientais e construtivos complexos, integrados de forma abrangente à arquitetura da cidade. Estudo de problemas funcionais, formais, conceituais, tecnológicos e metodológicos da organização e construção do espaço arquitetônico e seus componentes. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

59 – DIREITO E LEGISLAÇÃO DO ARQUITETO E URBANISTA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Bases do direito. Direito constitucional. Direito administrativo. Direito civil. Direito do trabalho. Introdução ao direito de propriedade e de construir. Considerações sobre proteção ambiental. Regulamentação profissional. Licitação.

60 – PSICOLOGIA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Contexto histórico da Psicologia enquanto ciência. Processos psicológicos. Consciência e subjetividade. Relações interpessoais. A construção da dimensão psicológica no social.

61 – GEOPROCESSAMENTO

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 60h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 04

EMENTA

Introdução e conceituação. Elementos de informação geográfica. Visões de Sistemas de Informação Geográfica. cartografia para Geoprocessamento, Implementação de um SIG. Topologia. Tipos de mapas: mapas cadastrais, mapas numéricos, mapas temáticos, outros tipos. Modelos Digitais do terreno. Estruturas vetoriais e raster; Análises espaciais. Aplicações de geoprocessamento em arquitetura e urbanismo.

62 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 60h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 04

EMENTA

Fundamentação teórica e prática para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso.

63 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: -x-
Carga Horária Prática: 60h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Exercício da prática profissional em escritórios, empresas ou setores públicos, onde se desenvolvam atividades de arquitetura e de urbanismo, visando estimular maior entrosamento entre o plano didático e prática do exercício profissional.

10ª FASE

64 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 120h

Total de Créditos: 08

EMENTA

Exercício da prática profissional em escritórios, empresas ou setores públicos, onde se desenvolvam atividades de arquitetura e de urbanismo, visando estimular maior entrosamento entre o plano didático e prática do exercício profissional.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

01 – LIBRAS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Introdução à Língua de Sinais e a educação para pessoas surdas nas dimensões básicas do saber, do fazer e do ser. A educação inclusiva como espaço interdisciplinar nos discursos sobre diversidade e identidade. Os efeitos no cotidiano escolar e nas práticas pedagógicas, construídas na Educação Básica.