

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS

**BRUSQUE (SC)
2011**

SUMÁRIO

1ª FASE.....	4
01 – INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E URBANISMO	4
02 – GEOMETRIA DESCRITIVA.....	4
03 – DESENHO DE OBSERVAÇÃO.....	4
04 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I.....	5
05 – ELEMENTOS DE GEOMETRIA ESPACIAL	5
06 – METODOLOGIA CIENTÍFICA.....	5
07 – EVOLUÇÃO URBANA.....	5
2ª FASE.....	6
08 – DESENHO ARQUITETÔNICO	6
09 – ESTUDOS DA FORMA	6
10 – MODELOS E MAQUETES	6
11 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA II.....	7
12 – CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL.....	7
13 – TOPOGRAFIA	7
14 – ANÁLISE DE MODELOS DE ESTRUTURAS	8
15 – ESTUDOS DA EVOLUÇÃO DO ESPAÇO DO HABITAR	8
3ª FASE.....	8
16 – PROJETO ARQUITETÔNICO I.....	8
17 – ESTUDOS DA PAISAGEM DA CIDADE	9
18 – DESENHO ARQUITETÔNICO POR COMPUTADOR	9
19 – HISTÓRIA DA ARTE, DA ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS.....	9
20 – PERSPECTIVA ARQUITETÔNICA	10
21 – MECÂNICA.....	10
22 – CONFORTO AMBIENTAL TÉRMICO	10
4ª FASE.....	11
23 – PROJETO ARQUITETÔNICO II.....	11
24 – REPRESENTAÇÃO 3D POR COMPUTADOR	11
25 – ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO PÓS-MODERNO.....	11
26 – ARQUITETURA SUSTENTÁVEL	12
27 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO I.....	12
28 – RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS.....	12
29 – ANTROPOLOGIA URBANA	13
30 – ESTÉTICA	13
5ª FASE.....	13
31 – PROJETO ARQUITETÔNICO III.....	13
32 – PLANEJAMENTO URBANO I	14
33 – ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO CONTEMPORÂNEOS	14
34 – SOCIOLOGIA URBANA	14
35 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO II.....	15
36 – TEORIA DAS ESTRUTURAS.....	15
37 – GEOLOGIA AMBIENTAL	15
38 – CONFORTO LUMÍNICO.....	16

6ª FASE.....	16
39 – PROJETO ARQUITETÔNICO IV	16
40 – PLANEJAMENTO URBANO II	17
41 – HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL.....	17
42 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS.....	17
43 – ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO	18
44 – CONDICIONAMENTO ACÚSTICO	18
45 – ESTRUTURAS DE MADEIRA.....	18
7ª FASE.....	19
46 – PROJETO ARQUITETÔNICO V	19
47 – PROJETO URBANO	19
48 – PAISAGISMO	19
49 – HISTÓRIA DA ARQUITETURA CATARINENSE	20
50 – ARQUITETURA LATINOAMERICANA.....	20
51 – ESTRUTURAS DE AÇO.....	20
52 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS.....	21
8ª FASE.....	21
53 – PROJETO ARQUITETÔNICO VI	21
54 – PROJETO DE INTERIORES.....	21
55 – PERSPECTIVAS DA ARQUITETURA E DA CIDADE NO SÉCULO XXI	22
56 – TÉCNICAS RETROSPECTIVAS E PATRIMÔNIO.....	22
57 – INFRAESTRUTURA URBANA	22
58 – PSICOLOGIA.....	23
59 – ESCRITÓRIO MODELO DE ARQUITETURA E URBANISMO	23
9ª FASE.....	23
60 – PROJETO ARQUITETÔNICO VII	23
61 – PLANEJAMENTO URBANO REGIONAL.....	23
62 – GEOPROCESSAMENTO.....	24
63 – GERENCIAMENTO DE PROJETO, OBRAS E CUSTOS	24
64 – ÉTICA E LEGISLAÇÃO URBANA	24
65 – FILOSOFIA.....	25
66 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	25
10ª FASE.....	25
67 – EMPREENDEDORISMO.....	25
68 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO	26
69 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	26
DISCIPLINAS OPTATIVAS	26
01 – LIBRAS.....	26

1ª FASE

01 – INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E URBANISMO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 02

EMENTA

Introdução ao estudo da arquitetura e urbanismo, abordando panorama da evolução da arquitetura e suas relações no espaço da cidade. Diálogos sobre a arquitetura e o urbanismo através da análise de edificações e espaços urbanos. Arte, técnica e invenção no contexto da cidade. O arquiteto frente à sociedade, campos de trabalho, organizações profissionais e expectativas.

02 – GEOMETRIA DESCRITIVA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Métodos de representação gráfica, técnicas de resolução de problemas tridimensionais envolvendo forma, posição, deslocamento e vistas auxiliares. Estudos de superfícies geométricas envolvendo geração, intersecções e planificação. Desenvolvimento da linha curva. Projeções cotadas.

03 – DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 45h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Introdução às técnicas básicas de organização e representação gráfica para desenho de observação com o uso de grafite, lápis de cor e hidrocor, não como representação passiva, mas como processo de se pensar o volume, o espaço e o ambiente. Fundamentos gráficos: traços à mão livre e com régua, texturas, hachuras, luz, cor e sombra. Percepção e noção de escala: a dimensão humana. Estudo da psicologia das cores, técnicas de esboços e de croquis perspectivados através da percepção do observador. Fundamentos da forma bidimensional e princípio de organização. Noções de investigação sobre a qualidade da paisagem construída.

04 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 60h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 04

EMENTA

Os contextos históricos e socioculturais e produção da arquitetura e da cidade, desde a pré-história até o início da revolução industrial. Ênfase na análise crítica das realizações arquitetônicas mais representativas e das manifestações mais importantes das demais artes visuais.

05 – ELEMENTOS DE GEOMETRIA ESPACIAL

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Noções de geometria: plana, espacial e simetria.

06 – METODOLOGIA CIENTÍFICA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 45h
Carga Horária Prática: 15h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Universidade e ciência. Produção e Natureza do conhecimento científico. Métodos e técnicas de pesquisa. Estrutura, normatização e apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos. Diretrizes institucionais para a formação. O artigo, a resenha, e ensaio, a monografia.

07 – EVOLUÇÃO URBANA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Estudo do desenvolvimento da urbanização desde os tempos antigos até meados do século XX.

2ª FASE

08 – DESENHO ARQUITETÔNICO

Pré-requisito: Geometria Descritiva

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Introdução ao Desenho Arquitetônico; Escala; simbologia e normatização; Projeções cotadas; Leitura e expressão gráfica da solução construtiva do objeto arquitetônico e do seu entorno. Técnicas de representação tridimensional: perspectivas isométrica, cavaleira e cônica, sombras.

09 – ESTUDOS DA FORMA

Pré-requisito: Desenho de Observação

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 45h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conhecer técnicas de representação tridimensional através de desenho e modelos, desenvolvimento e aprofundamento das habilidades relativas à compreensão da forma: princípios de organização, estruturação e composição da forma no espaço e análise formal das relações espaciais no entorno do lugar em que se insere.

10 – MODELOS E MAQUETES

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 02

EMENTA

Modelos tridimensionais na arquitetura. A maquete como instrumento de apoio na investigação e representação do objeto arquitetônico. A confecção de maquetes: técnicas e materiais. Topografia aplicada: interpretação e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.

11 – HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA II

Pré-requisito: História da Arte e da Arquitetura I e Evolução Urbana

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Avaliação dos impactos da Revolução Industrial na sociedade e na produção artística, arquitetônica e urbanística até o final do séc. XIX. A linguagem artesanal e a linguagem da máquina. A arquitetura de ferro. Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e urbanística do século XIX.

12 – CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

Pré-requisito: Elementos de Geometria Espacial

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Estudo das funções. Estudo dos limites. Estudo das derivadas. Definição das integrais.

13 – TOPOGRAFIA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Métodos de levantamentos planialtimétricos expeditos e regulares. Representação de relevo do solo, perfis, demarcação de lotes, cortes e aterros. Curvas e cálculos de volumes de terra. Demarcação com instrumentos. Noções de aerofotogrametria. Aplicação para projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, com enfoque no estudo de modelagem do terreno com emprego das curvas de nível.

14 – ANÁLISE DE MODELOS DE ESTRUTURAS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 02

EMENTA

Estudo e análise do comportamento de estruturas por meio de conteúdos teóricos básicos e modelagem de estruturas. Noções de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade; esforços solicitantes básicos; propriedades e comportamento elástico dos materiais; evolução histórica dos sistemas estruturais e observação de sistemas na natureza.

15 – ESTUDOS DA EVOLUÇÃO DO ESPAÇO DO HABITAR

Pré-requisito: História da Arte e da Arquitetura I e Evolução Urbana

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Evolução do espaço do habitar.

3ª FASE

16 – PROJETO ARQUITETÔNICO I

Pré-requisito: Desenho Arquitetônico e Estudos da Forma

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas no ambiente urbano de estudo. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar para edificação de pequena complexidade: habitar e trabalhar. Relação da forma da edificação com o sistema portante. Noção de escala e ergonomia. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo, estudos da paisagem da cidade e conforto ambiental. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

17 – ESTUDOS DA PAISAGEM DA CIDADE

Pré-requisito: Desenho Arquitetônico, Estudos da Forma e Estudos da Evolução do Espaço do Habitar

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Introdução ao estudo da construção da paisagem urbana. Conceito de ecologia e estudo da paisagem dos espaços construídos e não construídos. Fundamentos e principais tendências do paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à rua e à praça.

18 – DESENHO ARQUITETÔNICO POR COMPUTADOR

Pré-requisito: Desenho Arquitetônico

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 60h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conhecimentos básicos dos principais Sistemas Operacionais e Linguagens de Programação. Uso e aplicações de programas gráficos nos âmbitos da arquitetura e do urbanismo. Introdução aos sistemas CAD.

19 – HISTÓRIA DA ARTE, DA ARQUITETURA E URBANISMO MODERNOS

Pré-requisito: História da Arte e da Arquitetura II

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Estudo e análise da produção artística das primeiras décadas do século XX. Pioneiros e vanguardas do movimento moderno - Frank Lloyd Wright; Le Corbusier, Gropius e a Bauhaus, Mies Van der Rohe. Segunda época do movimento moderno. Team X, brutalismo - Novo Empirismo; nova fase dos mestres do movimento moderno.

20 – PERSPECTIVA ARQUITETÔNICA

Pré-requisito: Desenho Arquitetônico

Carga Horária Teórica: -x-

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 02

EMENTA

História e princípios da perspectiva; Axonometria. Perspectiva cônica. Sombra própria e projetada. Aplicações no campo profissional do arquiteto e urbanista. Restituição em perspectiva.

21 – MECÂNICA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 40h

Carga Horária Prática: 20h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Estudo da condição de equilíbrio de partículas e de corpos rígidos (estruturas, vigas, treliças, etc.) no plano e o espaço. Cálculo das reações em conexões padrões utilizadas em engenharia. Cálculo de centróides de áreas e de volumes de figuras compostas. Cinemática e dinâmica de corpos rígidos.

22 – CONFORTO AMBIENTAL TÉRMICO

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conceituação geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis humanas de conforto. Estudo dos condicionantes climáticos (ventos, temperatura, tipos de clima). Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Estudo da geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar, projeto e aplicação na arquitetura. Efeitos da vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Estratégias bioclimáticas para o projeto de arquitetura em diferentes climas. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Ventilação natural. Uso do ar condicionado e racionalização energética.

4ª FASE

23 – PROJETO ARQUITETÔNICO II

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico I

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Leitura do lugar: estudo do ambiente físico urbano e as suas interações. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de anteprojeto de uma edificação de uso unifamiliar. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo, e arquitetura sustentável. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

24 – REPRESENTAÇÃO 3D POR COMPUTADOR

Pré-requisito: Desenho Arquitetônico por Computador

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Modelamento sólido tridimensional utilizando programa CAD. Produção de imagens foto-realísticas (rendering), animações e maquetes eletrônicas, nos âmbitos da arquitetura.

25 – ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO PÓS-MODERNO

Pré-requisito: História da Arte, da Arquitetura e Urbanismo Modernos

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

A discussão do conceito de moderno, visto à luz da idéia de linguagem: clássico, moderno e pós-moderno na sociedade e na produção artística, arquitetônica e urbanística da década de 1960 até a década de 1980. A modernidade como projeto inacabado (discussão crítica).

26 – ARQUITETURA SUSTENTÁVEL

Pré-requisito: Conforto Ambiental Térmico

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Desenvolvimento sustentável. Projeto e arquitetura sustentável. Construção sustentável. Tecnologias para a sustentabilidade. Análise de ciclo de vida. Metodologias para avaliação ambiental. Avaliação da sustentabilidade de edifícios.

27 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO I

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 40h

Carga Horária Prática: 20h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Materiais e técnicas aplicáveis ao processo construtivo: edificações individuais e coletivas. Qualidade. Produção artesanal e produção industrial. Técnicas construtivas alternativas. Estudo de materiais mais usuais para construção civil: materiais naturais, cerâmicas, madeiras, tintas, impermeabilização, vidros, metais, ferragens, plásticos e elastômeros, telhas e chapas de coberturas, revestimentos metálicos, pavimentações, forros, etc.

28 – RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

Pré-requisito: Análise de Modelos de Estruturas e Mecânica

Carga Horária Teórica: 40h

Carga Horária Prática: 20h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Tração, Compressão e Cisalhamento; Análise de Tensões e Deformações; Torção; Força Cortante e Momento Fletor; Tensões em Vigas; Deformações de Vigas; Vigas Estaticamente Indeterminadas; Pilares.

29 – ANTROPOLOGIA URBANA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Análise e interpretação da diversidade cultural e heterogeneidade social nas cidades; estudo das teorias antropológicas; ênfase na construção do espaço urbano.

30 – ESTÉTICA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

A estética como estudo da beleza, e suas relações com os movimentos artísticos modernos e contemporâneos.

5ª FASE

31 – PROJETO ARQUITETÔNICO III

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico II
Carga Horária Teórica: 10h
Carga Horária Prática: 50h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Leitura do lugar: estudo do ambiente físico urbano e as suas interações. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar de edificação (comércio/serviços/lazer). Relação da forma da edificação como o sistema construtivo e abordagens de interfaces entre espaço público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo e conforto lumínico. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

32 – PLANEJAMENTO URBANO I

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico I e Estudos da Paisagem da Cidade

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano por meio de teorias, processos, métodos e técnicas de obtenção, análise e interpretação de dados e informações para o planejamento urbano. A noção de escala do ambiente construído: Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado. A cidade: e as várias concepções de cidade. A cidade colagem e os planos estratégicos. Processo de ocupação do espaço urbano. A política como instrumento de ação pública aplicada aos espaços urbanos. Dinâmica do crescimento urbano: forma, função e estrutura urbana. Uso do solo urbano. O parcelamento do solo urbano: loteamentos.

33 – ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO CONTEMPORÂNEOS

Pré-requisito: Arte, Arquitetura e Urbanismo Pós-Moderno

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Contextualização da arquitetura da cidade da década de 1990 até a atualidade à luz do desenvolvimento técnico-científico, sociedade e informação.

34 – SOCIOLOGIA URBANA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Análise de construção do espaço urbano em nível cultural e simbólico. Estudo das representações construídas pelos atores sociais e as transformações pelo qual passa a civilização ocidental sob o paradigma da globalização e os novos desafios no campo da arquitetura e do urbanismo: sociedades e metrópoles periféricas no sistema capitalista mundial.

35 – MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO II

Pré-requisito: Materiais de Construção I

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: 30h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Argamassas convencionais: resistência à compressão, tração diametral, consistência e resistência de aderência, argamassas especiais. Concreto: propriedade de concreto fresco e endurecido, dosagem experimental, produção, controle tecnológico, adições e aditivos, concretos especiais e durabilidade.

36 – TEORIA DAS ESTRUTURAS

Pré-requisito: Resistência dos Materiais

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Métodos hiperestáticos. Teoremas de Betti, Maxwell, Manebrea e Castigliano. Teorema dos trabalhos virtuais. Noções sobre Método dos esforços e sobre o Método dos Deslocamentos. Processos de Cross.

37 – GEOLOGIA AMBIENTAL

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 02

EMENTA

Noções básicas de geologia: rochas, movimentos tectônicos, seções geológicas externas, intemperismo, solos e hidrologia. Geologia de Santa Catarina e os seus ambientes geológicos críticos do ponto de vista ambiental: erosão, sedimentação, águas, ação antrópica.

38 – CONFORTO LUMÍNICO

Pré-requisito: Conforto Ambiental Térmico

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 02

EMENTA

Sistemas de iluminação natural e artificial. Componentes de luz natural. Importância da iluminação como parâmetro do espaço arquitetônico: efeitos cênico-luminosos da luz na arquitetura. Relação da luz natural com o conforto térmico. Fontes luminosas. Projeto luminotécnico: método, fonte natural e fonte artificial. Recursos/elementos arquitetônicos para utilização da luz natural nas edificações.

6ª FASE

39 – PROJETO ARQUITETÔNICO IV

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico III

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Leitura do lugar: estudo do ambiente físico urbano e as suas interações. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo anteprojeto de edificação (habitação, ou comércio, ou serviços). Relação da forma da edificação como o sistema construtivo, e das relações entre espaço público, semi público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo, instalações hidráulicas e sanitárias e condicionamento acústico na arquitetura.

40 – PLANEJAMENTO URBANO II

Pré-requisito: Planejamento Urbano I

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Programação da cidade como um todo. Teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano. Demografia urbana. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. Relações entre planejamento urbano e desenho urbano. O Plano Diretor Municipal: conceitos, métodos de elaboração, implantação e controle. Planos setoriais. Aplicações de dispositivos de desenho e gestão urbana. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção em determinado espaço intra-urbano. Identificação de problemas decorrentes destas medidas e da possibilidade de aplicação de instrumentos legais e financeiros vinculados.

41 – HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL

Pré-requisito: Arte, Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Relação entre a arquitetura e cidade produzidas no país desde o descobrimento e as condições que lhe deram origem até a atualidade. Estudo das principais correntes e idéias arquitetônicas, através das obras escritas pelos seus representantes mais significativos. Análise crítica das principais tendências doutrinárias na arquitetura brasileira atual.

42 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Perspectivas das instalações prediais no Brasil. Coordenação entre os projetos de arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Materiais empregados. Instalações prediais: de água fria, de água quente, de esgotos sanitários, de

águas pluviais e de gás. Instalações contra incêndio e pânico. Instalações para deficientes físicos. Instalações para piscinas e saunas.

43 – ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO

Pré-requisito: Teoria das Estruturas

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Generalidades sobre concreto armado e seus materiais. Dimensionamento de lajes, vigas, pilares. Casos particulares. Edifícios de andares múltiplos. Lançamento de estrutura. Comportamento estrutural. Desenvolvimento de projeto-piloto.

44 – CONDICIONAMENTO ACÚSTICO

Pré-requisito: Conforto Lumínico

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 15h

Total de Créditos: 02

EMENTA

Conceituação básica das propriedades e do comportamento do som. Estudo das exigências humanas de conforto acústico. Transmissão, reflexão e absorção do som em materiais sólidos. Tratamento acústico e controle de ruídos em ambientes abertos e fechados.

45 – ESTRUTURAS DE MADEIRA

Pré-requisito: Teoria das Estruturas

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Estruturas de Madeira: Aspectos Gerais e Campo de Aplicação das Estruturas de Madeira. Propriedades Físicas e Mecânicas da Madeira. Ações e Segurança: Método dos Estados Limites. Dimensionamento e Verificação de Barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas. Dimensionamento e Verificação de Ligações por Entalhe e com Conectores. Noções sobre Projetos Estruturais em Madeira.

7ª FASE

46 – PROJETO ARQUITETÔNICO V

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico IV

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Leitura do lugar: estudo do ambiente físico urbano e as suas interações. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar anteprojecto de edificação com ênfase na verticalidade. Relação da forma da edificação com o sistema estrutural, compatibilização com instalações técnicas prediais. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

47 – PROJETO URBANO

Pré-requisito: Planejamento Urbano II

Carga Horária Teórica: 10h

Carga Horária Prática: 50h

Total de Créditos: 04

EMENTA

Desenho urbano: apropriação e/ou revitalização de espaços urbanos degradados e sua interface com as questões sócio-ambientais, enfocando as relações entre espaços construídos e abertos, entre espaços públicos, privados e suas interfaces, e entre ocupação e oferta de serviços e infra-estrutura pública. Implementação de intervenções no espaço urbano. Desenho e estética urbanos. Desenvolvimento de Projeto Urbano integrado com paisagismo.

48 – PAISAGISMO

Pré-requisito: Estudos da Paisagem da Cidade e Planejamento Urbano II

Carga Horária Teórica: 15h

Carga Horária Prática: 45h

Total de Créditos: 04

EMENTA

História do paisagismo, técnicas gráficas de representação para projeto de paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais

de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à praça, ao parque e ao sistema viário. Especificação vegetal e de materiais.

49 – HISTÓRIA DA ARQUITETURA CATARINENSE

Pré-requisito: História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Estudo da Arquitetura e Urbanismo em Santa Catarina, dos primórdios à contemporaneidade. Suas relações com as teorias, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

50 – ARQUITETURA LATINOAMERICANA

Pré-requisito: História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

A cultura e arquitetura pré e pós-colombiana nas regiões de colonização espanhola nas Américas. Tipologias urbanas. Arquitetura moderna e contemporânea na América Latina e a simultaneidade com arquitetura e urbanismo no Brasil.

51 – ESTRUTURAS DE AÇO

Pré-requisito: Teoria das Estruturas

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Estruturas de Aço: Aspectos Gerais e Campo de Aplicação das Estruturas de Aço. Processo de Fabricação do Aço. Propriedades dos Aços Disponíveis no Mercado. Diagrama Tensão-Deformação. Métodos de Dimensionamento e Normas em Vigor. Ações e Segurança: Método dos Estados Limites. Dimensionamento e Verificação de Barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas. Dimensionamento e Verificação de Ligações Parafusadas e Soldadas. Noções sobre Projetos Estruturais em Aço.

52 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 45h
Carga Horária Prática: 15h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Instalações Elétricas de Baixa Tensão: Projeto, Dimensionamento e Orçamentação. Materiais Elétricos Utilizados em Instalações elétricas de BT. Conservação de Energia. Cálculo de Demanda. Noções de Subestações Abaixadoras/Elevadoras de Tensão. Projeto Luminotécnico. Proteção contra Descargas Atmosféricas - Noções Básicas de Aterramento.

8ª FASE

53 – PROJETO ARQUITETÔNICO VI

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico V
Carga Horária Teórica: 10h
Carga Horária Prática: 50h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Leitura do lugar: estudo do ambiente físico urbano e as suas interações. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de anteprojeto de edificação com ênfase na eco-sustentabilidade. Relação da forma da edificação, sistema construtivo. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

54 – PROJETO DE INTERIORES

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico V
Carga Horária Teórica: 10h
Carga Horária Prática: 50h
Total de Créditos: 04

EMENTA

História e evolução do mobiliário. Conceitos e princípios para concepção de espaços interiores. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de ambientes. Efeitos de iluminação. Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados

da cor aplicados à construção. Detalhes arquitetônicos e de mobiliário. Projetos variados.

55 – PERSPECTIVAS DA ARQUITETURA E DA CIDADE NO SÉCULO XXI

Pré-requisito: Arte, Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos e História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil

Carga Horária Teórica: 30h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 02

EMENTA

Análise crítica da arquitetura da cidade da atualidade à luz do desenvolvimento técnico-científico, sociedade e informação.

56 – TÉCNICAS RETROSPECTIVAS E PATRIMÔNIO

Pré-requisito: Arte, Arquitetura e Urbanismo Contemporâneos, História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil, História da Arquitetura Catarinense e Arquitetura Latinoamericana

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

Conceitos de patrimônio histórico, cultural, artístico e arquitetônico. Monumentos e sítios. Técnicas de preservação e restauro. Legislação aplicável.

57 – INFRAESTRUTURA URBANA

Pré-requisito: -x-

Carga Horária Teórica: 60h

Carga Horária Prática: -x-

Total de Créditos: 04

EMENTA

A evolução da consciência ambiental no Brasil e no mundo e seus efeitos na política do meio ambiente. Análise de inter-relação custo/benefício e do interesse político-social dos espaços sob intervenção. Características físicas do espaço sob intervenção em função de sua utilização. Tecnologia e materiais utilizados na implantação da infra-estrutura urbana e dos equipamentos urbanos. Interação entre espaço o urbano e o regional. Instrumentos de avaliação dos impactos sócio-ambientais. Limitações e possibilidades do EIA-RIMA enquanto instrumento de política e ordenamento territorial.

58 – PSICOLOGIA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 60h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 04

EMENTA

Contexto histórico da Psicologia enquanto ciência. Processos psicológicos. Consciência e subjetividade. Relações interpessoais. A construção da dimensão psicológica no social.

59 – ESCRITÓRIO MODELO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: -x-
Carga Horária Prática: 60h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Elaborar projeto de arquitetura e urbanismo nas suas diferentes áreas: análise do problema, levantamento das necessidades, anteprojeto, projeto, projeto executivo, planejamento.

9ª FASE

60 – PROJETO ARQUITETÔNICO VII

Pré-requisito: Projeto Arquitetônico VI
Carga Horária Teórica: 10h
Carga Horária Prática: 50h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Projeto arquitetônico executivo.

61 – PLANEJAMENTO URBANO REGIONAL

Pré-requisito: Projeto Urbano e Paisagismo
Carga Horária Teórica: 20h
Carga Horária Prática: 40h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Reconhecimento da cidade em sua região de influência enfocando aspectos relacionados à polarização, centralidade e funções urbanas, metropolização, aglomeração, periferação e conurbação. A relação entre o urbano-rural.

62 – GEOPROCESSAMENTO

Pré-requisito: Projeto Urbano
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: 30h
Total de Créditos: 04

EMENTA

Introdução e conceituação. Elementos de informação geográfica. Visões de Sistemas de Informação Geográfica. Cartografia para Geoprocessamento, Implementação de um SIG. Topologia. Tipos de mapas: mapas cadastrais, mapas numéricos, mapas temáticos, outros tipos. Modelos Digitais do terreno. Estruturas vetoriais e raster; Análises espaciais. Aplicações de geoprocessamento em arquitetura e urbanismo.

63 – GERENCIAMENTO DE PROJETO, OBRAS E CUSTOS

Pré-requisito: Materiais de Construção II, Instalações Hidráulicas e Sanitárias, Estruturas de Concreto Armado, Estruturas de Aço, Instalações Elétricas Prediais e Infraestrutura Urbana
Carga Horária Teórica: 60h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 04

EMENTA

Análise da viabilidade técnica e econômica de uma obra. Sistemas e subsistemas construtivos. Orçamento de obra de construção civil a partir da compatibilização de projeto arquitetônico e projetos complementares de engenharia, memoriais descritivos de obra e memorial do proprietário. Documentação técnica e legal para execução de obras de construção civil. Conhecimento para elaborar cronogramas físico-financeiros, equipamento para obra, histograma e PERT CPM. Conhecimento para acompanhamento da obra nos aspectos físico, financeiro e suprimento da obra. Projeto “As Built”. Licitações.

64 – ÉTICA E LEGISLAÇÃO URBANA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Legislação urbana: impostos. Bases do direito. Direito constitucional. Direito administrativo. Direito civil. Direito do trabalho: segurança no trabalho. Introdução ao direito de propriedade e de construir. Considerações sobre

proteção ambiental. O profissional diante da sociedade atual. Regulamentação profissional. Ética profissional Licitação.

65 – FILOSOFIA

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Introdução à Filosofia. Filosofia Política. Filosofia da Ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Correntes Filosóficas Contemporâneas.

66 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Pré-requisito: Materiais de Construção II, Projeto Urbano, Estruturas de Aço, Projeto Arquitetônico VI, Técnicas Retrospectivas e Patrimônio
Carga Horária Teórica: 90h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 06

EMENTA

Fundamentação teórica para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso.

10ª FASE

67 – EMPREENDEDORISMO

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Conceitos fundamentais de empreendedorismo. Identificando oportunidades para novos empreendimentos em Arquitetura. Plano de Negócios.

68 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: -x-
Carga Horária Prática: 150h
Total de Créditos: 10

EMENTA

Resolução Específica.

69 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Pré-requisito: Fundamentos do Trabalho de Conclusão de Curso
Carga Horária Teórica: -x-
Carga Horária Prática: 210h
Total de Créditos: 14

EMENTA

Resolução Específica.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

01 – LIBRAS

Pré-requisito: -x-
Carga Horária Teórica: 30h
Carga Horária Prática: -x-
Total de Créditos: 02

EMENTA

Introdução à Língua de Sinais e a educação para pessoas surdas nas dimensões básicas do saber, do fazer e do ser. A educação inclusiva como espaço interdisciplinar nos discursos sobre diversidade e identidade. Os efeitos no cotidiano escolar e nas práticas pedagógicas, construídas na Educação Básica.