

FORMULÁRIO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO DO PROJETO: Curso Básico de Fotografia

1.2. CURSO: Design de Moda

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: Robson Souza dos Santos

1.3.2. TITULAÇÃO: Mestre

1.3.3. DISCIPLINA: Fotografia

1.3.4. E-MAIL: rsouzass@gmail.com

1.3.5. ENDEREÇO E TELEFONE: Rua João Bauer - Centro - Itajaí - SC

1.4. CO-PARTÍCIPES (PARCEIROS):

() Setor Público () Setor Privado () Sociedade Civil Organizada
() Comunidade Acadêmica, interna e externa (X) Não há

1.4.1 ESPECIFICAR CO-PARTÍCIPES:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

2.1. ÁREA TEMÁTICA:

(x) Comunicação () Cultura () Direitos Humanos e Justiça () Educação
() Meio Ambiente () Saúde (x) Tecnologia e Produção () Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:

(X) Local () Regional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:

2.4.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

() Ocasional (X) Permanente

2.4.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

() Programa	() Projeto	(X) Curso	() Evento	() Publicações e Outras
		(X) De Iniciação	() Congresso	() Livro
		() De Atualização	() Seminário	() Anais
		() Treinamento e Qualificação Profissional	() Ciclo de Debates	() Capítulo de Livro
			() Exposição	() Artigo
			() Espetáculo	() Comunicação
			() Evento Esportivo	() Manual
			() Festival	() Jornal
			() Campanha	() Revista
			() Outros	() Relatório Técnico
				() Produto Audiovisual
				() Jogo Educativo
				() Aplicativo para Computador
				() Produto Artístico



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRUSQUE (UNIFEBE)

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO (PROPPEX)
SUPERVISÃO DE EXTENSÃO

				() Outros
() Prestação de Serviços				
2.5. MODALIDADE:				
(x) Presencial () Semi-presencial () Virtual ou a Distância				

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

A descrição deverá contemplar todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):
Este curso vai contribuir para que o participante compreenda as técnicas fotográficas básicas com ênfase nos tipos de câmeras e os respectivos equipamentos necessários para seu melhor aproveitamento visando ao domínio técnico e estético desses elementos como base para o desenvolvimento da produção de imagens em suas atividades profissionais e/ou pessoais.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:
1 Fotografia básica 2) Equipamentos 3) Iluminação

3.3. OBJETIVO GERAL: Aplicar o conhecimento teórico e prático básico para produzir fotografias com qualidade técnica e estética em diversos ambientes.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (descrever):
Conhecer a história da fotografia;
Compreender o funcionamento das câmeras e lentes fotográficas;
Conhecer e aplicar as técnicas fotográficas para a produção de fotografias em ambientes diversos;
Distinguir os diferentes tipos de planos e ângulos para a produção fotográfica.

3.5. PÚBLICO ALVO: Alunos, professores e funcionários da Unifebe, comunidade e demais interessados em fotografia.
3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 20
3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 25

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO	
3.5.1. DATA DE INÍCIO:	17/03/2012
3.5.2. DATA DE TÉRMINO:	31/03/2012
3.5.3. CARGA HORÁRIA TOTAL:	12h/aula
3.5.4. LOCAL:	Unifebe, bairro Santa Terezinha, Brusque/SC

3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (descrever):
Aula expositiva dialogada; utilização de materiais audiovisuais e fotográficos; Manuseio das câmeras e demais equipamentos; produção fotográfica (atividade prática).

3.8. CRONOGRAMA:
17/03 (8h às 12h) - História da fotografia; Tipos de câmeras e seu funcionamento.
24/03 (8h às 12h) - Técnica fotográfica (diafragma, obturador, ISO e fotometria); ângulos e enquadramentos. (teoria e prática)
31/03 (8h às 12h) - Cont. técnica fotográfica e produção fotográfica (atividade prática)



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRUSQUE (UNIFEBE)

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO (PROPPEX)
SUPERVISÃO DE EXTENSÃO

3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

Cada aluno deverá levar uma câmera fotográfica digital (própria) com regulagem manual.

Da Unifebe:

Sala com projetor multimídia, equipamentos fotográficos do curso de Design de Moda.

3.10. CERTIFICAÇÃO:

Certificado do curso de Fotografia Básica (12h) será on-line e emitido pela Unifebe. Para ter direito ao certificado o participante deverá ter 100% de frequência no curso e nota mínima 7,0 na atividade de avaliação. Estes serão emitidos até 30 dias após a realização do curso.

3.11. AVALIAÇÃO:

Produção de fotografias no segundo e terceiro dia do curso que serão avaliadas com base nas técnicas ensinadas.