

PROCESSO nº. 016/12

Procedência: PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO.

ASSUNTO: SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÕES NO EMENTÁRIO DO CURSO DE DESIGN DE MODA.

PARECER nº. 016/12

DATA: 22/02/12

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação protocolou junto ao Conselho Universitário - Consuni, do Centro Universitário de Brusque - Unifebe, para análise e deliberação, a solicitação de alterações no ementário do Curso de Design de Moda.

2 ANÁLISE

A pedido da coordenadora do curso de Design de Moda, of. CCDM nº 002/2012, a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação encaminhou proposta de alteração no texto do ementário do curso, para implementação no 1º semestre letivo de 2012, conforme deliberado pelo colegiado em 16/12/2011. As alterações propostas pelo colegiado de curso passaram pela avaliação do NAIPe – Núcleo de Assessoramento Interdisciplinar Pedagógico. Segue abaixo, a proposta com as correções sugeridas pelo NAIPe:

| Disciplina | Matriz/Fase | Ementa proposta |
|------------------------------|--------------------|--|
| Criatividade | 2011-1 / 1ª Fase | Estudo do processo criativo. Caracterização de linguagem, identidade e estilo. Interface entre as leituras verbal e não verbal. |
| Introdução ao Design de Moda | 2011-1 / 1ª Fase | Descrição dos conceitos da área. Contextualização e processo de moda. Caracterização do Mercado. Interface entre ciência e Design de Moda. |
| História da Arte e do Design | 2011-1 / 1ª Fase | Contextualização da arte e do design. Reflexão acerca da evolução das formas de expressão plástica e tecnológica. Caracterização dos movimentos artísticos e sua relação com a formação do design. |

| | | |
|----------------------------|------------------|---|
| Representação Gráfica I | 2011-1 / 1ª Fase | Estudo dos elementos do desenho e da composição: definição, características e funções. Elaboração de desenho de observação. Representação gráfica da figura humana. Introdução ao desenho de moda. |
| Estudo da Linguagem Visual | 2011-1 / 3ª Fase | Estudo da comunicação e percepção visual. Aprofundamento em cor e forma nas estruturas de moda. Caracterização dos aspectos de estilo. Experimentação com elementos e técnicas da linguagem visual. |
| Metodologia do Projeto | 2011-1 / 3ª Fase | Introdução às estruturas de projeto. Estudo dos métodos projetuais de design. Experimentação em ferramentas de design. Estudo de processos sustentáveis na moda. |
| Desenho Técnico para Moda | 2011-1 / 3ª Fase | Estudo de interpretação de desenhos. Aplicação na representação gráfica plana. Elaboração de ficha técnica. Criação de desenho técnico por meio de computação gráfica. |
| Costura e Modelagem I | 2011-1 / 3ª Fase | Introdução às técnicas de costura e modelagem industrial. Compreensão de sequência operacional. Interpretação de tabelas de medida. Confecção de peça piloto. |
| Projeto de Vestuário II | 2008-1 / 4ª Fase | Construção de projeto conceitual. Estudo das tendências de moda e comportamento. Elaboração de produtos de moda voltados para o mercado de vestuário. |
| Estética | 2008-1 / 5ª Fase | Introdução à filosofia. Compreensão acerca das divisões da filosofia evidenciando a estética. Crítica sobre beleza, arte, valor e moda. |
| Fotografia | 2008-1 / 5ª Fase | Estudo e utilização dos equipamentos e das técnicas fotográficos. Estudo da estética aplicada à fotografia de moda. Produção fotográfica em moda. |
| Produção de Moda | 2008-1 / 5ª Fase | Compreensão do processo de produção de moda. Pesquisa e desenvolvimento de conceito para imagem de moda. Elaboração de produção de moda. |
| Modelagem II | 2008-1 / 5ª Fase | Interpretação de moldes. Experimentação de técnicas de moulage e sua adaptação para a indústria. Introdução ao sistema CAD de modelagem, risco e encaixe. |

| | | |
|------------------------|------------------|---|
| Ergonomia da Moda | 2008-1 / 5ª Fase | Estudo dos princípios ergonômicos. Caracterização das influências acústicas, visuais e térmicas. Estudo em ergonomia cognitiva. Interface entre antropometria e conforto. |
| Atualização em Moda | 2008-1 / 7ª Fase | Estudo acerca do mercado de moda. Análise de movimentos contemporâneos. Relação entre experimento científico e tecnológico. |
| Estágio Supervisionado | 2008-1 / 7ª Fase | Implementação e execução do projeto de pesquisa. Intervenção no campo de estágio. Elaboração de documentos conclusivos. |
| Visual Merchandising | 2008-1 / 7ª Fase | Introdução à comunicação no varejo. Estudo sobre design de vitrinas. Experimentação em projetos de visual merchandising. |

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário – Consuni do Centro Universitário de Brusque - Unifebe, deliberou por:

APROVAR as alterações no ementário do Curso de Design de Moda.

Brusque, 22 de fevereiro de 2012.

Günther Lothar Pertschy (Presidente) _____

Alessandro Fazzino _____

Claudemir Aparecido Lopes _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Arina Blum _____

George Luiz Bleyer Ferreira _____

João Derli de Souza Santos _____

Thaís Vandresen _____

Antonio Claudio Gonçalves _____

Luiz Pedro Benvenuti _____

Roberto Heinzle _____

Angela Sikorski Santos _____

William Fernandes Molina _____