

FORMULÁRIO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO DO PROJETO:	II Seminário Temático: “ <i>Indústria têxtil em Brusque</i> : 120 anos refletindo desenvolvimento em Brusque e Região”
--------------------------------	--

1.2. CURSO:	Design de Moda e Produção Têxtil
--------------------	----------------------------------

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE	
1.3.1. NOME:	Edinéia Pereira da Silva Betta e Sidnei Gripa
1.3.2. TITULAÇÃO:	Mestre e Mestrando
1.3.3. DISCIPLINA:	Interdisciplinar
1.3.4. E-MAIL:	edineia@unifebe.edu.br

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS):		
<input type="checkbox"/> Setor Público	<input type="checkbox"/> Setor Privado	<input type="checkbox"/> Sociedade Civil Organizada
<input checked="" type="checkbox"/> Comunidade Acadêmica, interna e externa	<input type="checkbox"/> Não há	
1.4.1 ESPECIFICAR COPARTÍCIPIES:	Escritores e Historiadores	

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

2.1. ÁREA TEMÁTICA:			
<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input checked="" type="checkbox"/> Educação
<input checked="" type="checkbox"/> Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalho <input checked="" type="checkbox"/> História

2.2. ABRANGÊNCIA:	
<input type="checkbox"/> Local	<input checked="" type="checkbox"/> Regional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:

2.4.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Ocasional	<input type="checkbox"/> Permanente

2.4.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:				
<input type="checkbox"/> Programa	<input checked="" type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação	<input type="checkbox"/> Congresso	<input checked="" type="checkbox"/> Livro
		<input type="checkbox"/> De Atualização	<input checked="" type="checkbox"/> Seminário	<input type="checkbox"/> Anais
		<input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Ciclo de Debates	<input type="checkbox"/> Capítulo de Livro
			<input type="checkbox"/> Exposição	<input type="checkbox"/> Artigo
			<input type="checkbox"/> Espetáculo	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicação
			<input type="checkbox"/> Evento Esportivo	<input type="checkbox"/> Manual
			<input type="checkbox"/> Festival	<input type="checkbox"/> Jornal
			<input type="checkbox"/> Campanha	<input type="checkbox"/> Revista



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRUSQUE (UNIFEBE)

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO (PROPPEX)
SUPERVISÃO DE EXTENSÃO

			<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

2.5. MODALIDADE:

Presencial Semi-presencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

Trazer à tona a história de Brusque a partir da industrialização parece, num primeiro momento comum, já que a maioria das cidades inicia seu resgate histórico a partir da colonização seguida da industrialização, pois a história de toda sociedade capitalista gira em torno do mundo do trabalho. Porém, Brusque tem um diferencial, a cidade integra o grupo das primeiras indústrias têxteis fundadas no estado de Santa Catarina. Apesar de conhecida nacionalmente, pouco se tem escrito sobre o tema.

A implantação das indústrias têxteis em Brusque teve início ainda no final do século XIX, seguida da cidade vizinha de Blumenau, que trouxe as pioneiras do setor para Santa Catarina: a Comercial Gebrüder Hering, fundada em 1878 e a Fábrica de tecidos Roeder, Karsten & Hadlich (1882). Em Brusque dá-se início com a conhecida Fábrica de Tecidos Carlos Renaux, que fez os teares funcionarem pela primeira vez, exatamente no dia 11 de março de 1892 (Hering, 1987). Em seguida, em 1898 é a vez da E.von Buettner & Cia, fábrica de bordados e em 1911 é fundada a mais nova das grandes indústrias têxteis: a Companhia Industrial Schloesser S.A. Neste ano, Brusque completará 120 anos de fundação da pioneira no setor.

Frente ao exposto e cumprindo o papel que compete a Universidade de construir e socializar o conhecimento produzido, surgiu a ideia de realizar um seminário temático que explorasse a história da indústria têxtil de Brusque. O seminário pretende resgatar histórias que estão guardadas em documentos e livros que há muito tempo estão apenas nas prateleiras e aquelas histórias que ainda estão na memória dos sujeitos. Histórias responsáveis por novas histórias.

Desta forma, será desencadeado o processo de construção documental que privilegia histórias de vida de pessoas comuns, ligadas ao trabalho na indústria têxtil, elaborada a partir de suas memórias. Assim sendo, propomos que os alunos e professores pesquisadores se debruçam sobre o rico e complexo debate histórico, junto à comunidade, dentro da referida temática.

É neste contexto que propomos a realização do II Seminário Temático: "Indústria têxtil em Brusque: 120 anos refletindo desenvolvimento em Brusque e Região". Cabe destacar que em 2011 foi realizado o I Seminário Temático: "Brusque: um mosaico de cultura e histórias". Com a realização destes e outros seminários, queremos compreender e divulgar as práticas de produção documental e complexidade das vivências dos pesquisadores e dos sujeitos históricos que participam destes Trabalhos. Desse modo buscaremos a valorização das possibilidades de escrita e de concepção de narrativas históricas que se desenvolvem dentro das universidades, seja por alunos de iniciação científica ou por professores.

Em tempos de globalização, onde os espaços e as distâncias estão cada vez menores e a cultura tornando-se plural, valorizar o "local" está se tornando uma forma de resgate e sobrevivência da identidade de muitos povos. Ao registrarmos e analisarmos essas histórias da vida cotidiana, por meio de fontes escritas, orais ou audiovisuais, nos propomos a refletir sobre as múltiplas realidades de sujeitos históricos aos quais também



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRUSQUE (UNIFEBE)

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO (PROPPEX) SUPERVISÃO DE EXTENSÃO

pertencemos.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) História	2) Publicações	3) Brusque
-------------	----------------	------------

3.3. OBJETIVO GERAL:

Organizar uma exposição oral e/ou visual com base na comunicação de conhecimentos específicos (técnicos ou científicos) a respeito de um assunto relacionado à determinada área do conhecimento.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (descrever):

- Organizar um seminário em comemoração aos 120 anos da Indústria têxtil em Brusque, comemorados no dia 11 de março de 2012.
- Resgatar a História Regional e Local do município de Brusque;
- Promover e integrar pesquisas voltadas a reconstrução da memória histórica e sócio-cultural;
- Divulgar a história da Indústria têxtil em Brusque;
- Apresentar dados atuais sobre a indústria têxtil em Brusque.

3.5. PÚBLICO ALVO:

Professores, autoridades, estudantes universitários, alunos de escolas públicas e privadas de ensino fundamental e médio e comunidade em geral.

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.5.1. DATA DE INÍCIO: 2012/1

3.5.2. DATA DE TÉRMINO: 2012/2

3.5.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 8 horas

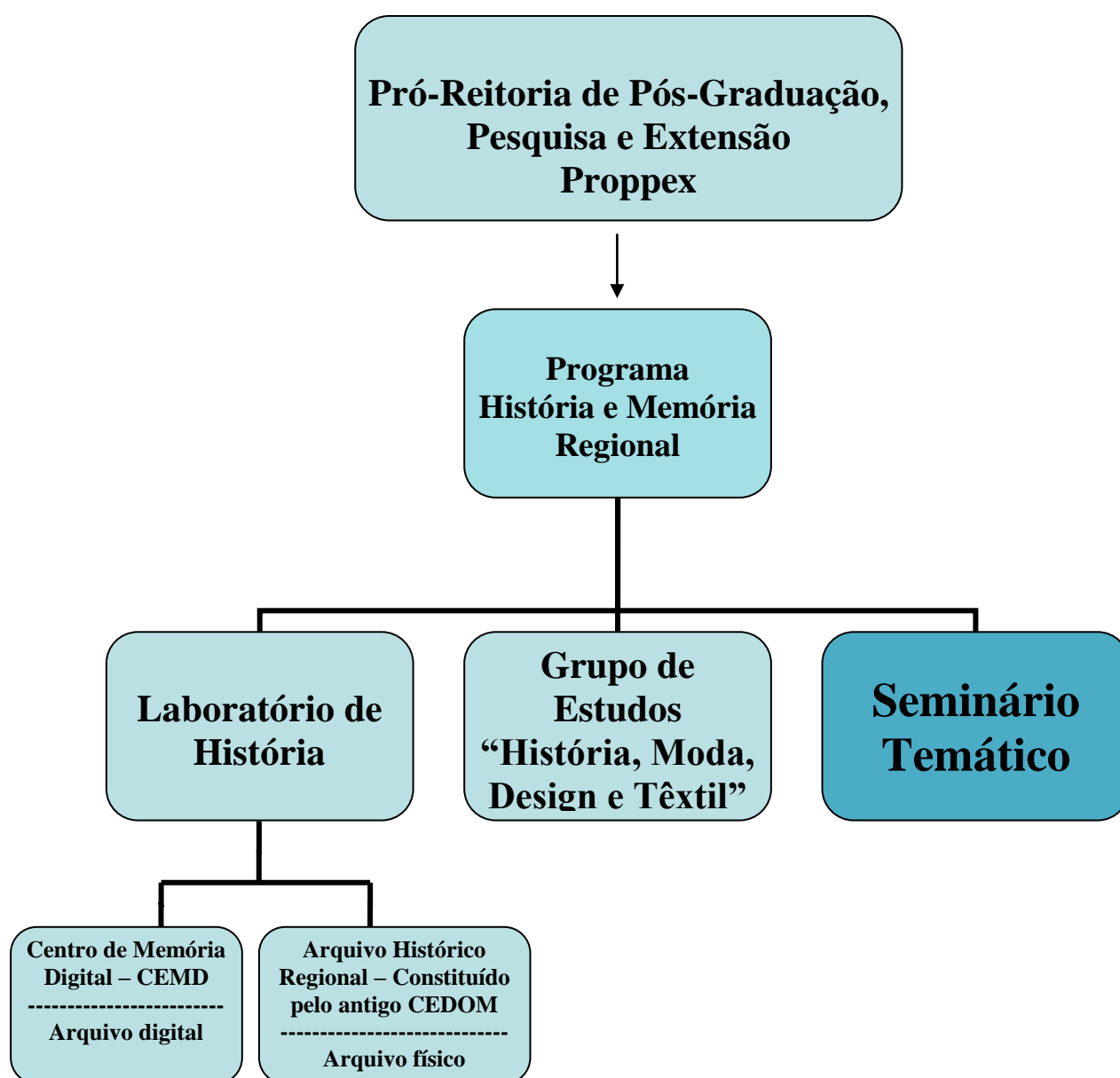
3.5.4. LOCAL: Auditório Bloco C da UNIFEBE

3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (descrever):

O seminário temático proposto está em consonância com o programa "História e Memória Regional" e será realizado anualmente, sendo que cada ano tratará de um tema específico. Para este ano, em que comemoramos 120 anos de fundação da primeira fábrica de tecidos, o evento tratará da Indústria Têxtil. Em virtude de pesquisas realizadas por acadêmicos com bolsas de iniciação científica e professores orientadores que atuam na instituição, o seminário contará com uma palestra sobre a Indústria Têxtil em Brusque na atualidade, uma Mesa Redonda com os acadêmicos do curso de Design de Moda e Produção Têxtil, que tratarão do histórico e uma exposição sobre o tema, por meio de banners.

Data	Temas e autores/palestrantes	Convidados
03/10 – 19:00	Indústria têxtil em Brusque na atualidade Palestrante: Wallace Nobrega Lopo	*Acadêmicos de Design de Moda, Produção têxtil e Comunidade externa.

03/10 - 10:30	História da Indústria têxtil em Brusque Palestrante: Amanda Augusta Riffel, Bruna Dirschnabel e Bruna Letícia Sancandi Almeida	Acadêmicos de Design de Moda, Produção têxtil e Comunidade externa.
---------------	---	---



3.8. CRONOGRAMA:

Agosto de 2012 - Exposição do trabalho por meio de banners. (na II Mostra Brusque)

Outubro de 2012 - seminário temático e exposição do trabalho por meio de banners, no Átrio da Unifebe.

3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

- ✓ Projetor Multimídia;
- ✓ Computador;
- ✓ Tela para projeção;
- ✓ Equipamento de som com microfone.

3.10. CERTIFICAÇÃO:

Certificado que será emitido pela Proppex de acordo com a participação.

3.11. AVALIAÇÃO:

Será realizada pelos participantes ao término do evento, por meio de instrumento próprio de avaliação.