

FORMULÁRIO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO: Costurando Moda e Qualificando Saberes

1.2. CURSO: Corte e Costura

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: Ana Maria Hasckel e Marli Klock

1.3.2. TITULAÇÃO: Especialista em Design de Moda e Bacharel em Design de Moda

1.3.3. DISCIPLINA:

1.3.4. E-MAIL : ana_hasckel@yahoo.com.br

1.3.5. ENDEREÇO E TELEFONE

1.3.6. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA (Ana Maria Hasckel) Professora do curso de Design de Moda, também já foi monitora no laboratório de Moda.

1.3.7. NÚMERO DE ALUNOS DA DISCIPLINA:

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS):

() Setor Público (x) Setor Privado () Sociedade Civil Organizada
 () Comunidade Acadêmica, interna e externa () Não há

1.4.1 ESPECIFICAR COPARTÍCIPIES: RenauxView

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:

() Comunicação () Cultura () Direitos Humanos e Justiça () Educação
 () Meio Ambiente () Saúde (x) Tecnologia e Produção () Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:

(x) Local () Regional () Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

(x) Ocasional () Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

() Programa	() Projeto	(x) Curso	() Evento	() Publicações e Outras
		() De Iniciação	() Congresso	() Livro
		() De Atualização	() Seminário	() Anais
		(x) Treinamento e Qualificação Profissional	() Ciclo de Debates	() Capítulo de Livro
			() Exposição	() Artigo
			() Espetáculo	() Comunicação
			() Evento Esportivo	() Manual
			() Festival	() Jornal
			() Campanha	() Revista
			() Outros	() Relatório Técnico
				() Produto Audiovisual
				() Jogo Educativo
				() Aplicativo para Computador
				() Produto Artístico
				() Outros

() Prestação de Serviços

2.4. MODALIDADE:

(x) Presencial () Semipresencial () Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

O curso apresenta técnicas básicas de corte e montagem de bolsas e peças de vestuário, com seqüência operacional, interpretação de modelos e princípios de controle de qualidade. O Curso pode ser oferecido aos acadêmicos do curso de Design de Moda, funcionários da Unifebe e também comunidade em geral.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

O curso se justifica pela importância em capacitar alunos e funcionários da Unifebe, bem como comunidade em geral, com técnicas básicas de corte e costura, buscando atender as necessidades do mercado têxtil-confeccionista. Além deste, o curso ainda visa promover atividades de extensão integrando acadêmicos e comunidade com a Unifebe, bem como oportunizar a intensificação e aprofundamento dos conhecimentos na área de confecção.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1)	2)	3)
Corte	Costura	Qualificação

3.3. OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno a cortar e costurar bolsas e peças de vestuário em tecido plano, respeitando o fio do tecido, as matérias-primas e os equipamentos, seguindo a seqüência operacional e os princípios de controle de qualidade, conforme o modelo proposto.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudar os equipamentos, materiais e instrumentos: tipologia e utilização;
- Estudar o tipos e características das matérias-primas e aviamentos;
- Estudar os tipos e funções das bolsas;
- Analisar e aplicar tabela de medidas;
- Praticar operações básicas de costura;
- Estudar as técnicas de corte em tecido plano, fio do tecido, avesso e direito;
- aplicar a seqüência operacional de tipos de modelo: moldes, encaixe, risco, corte, costura e acabamentos;

3.5. PÚBLICO

ALVO: Acadêmicos e comunidade externa

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 15 alunos

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 20 alunos

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: 06/05/2013

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: 26/08/2013

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: Cada módulo 21h = Total 84h * **o aluno poderá cursar um módulo independente do outro.**

3.6.4. LOCAL: Unifebe (Laboratório de Moda)

3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Observações: O curso deverá ser realizado em 4 módulos conforme a divisão abaixo:

Módulo I - Kit bolsas

Solicitação de materiais - fita métrica, tesoura, alfinetes, giz de tecido, tesoura, abridor de casa, aviamentos e agulhas.

Ementário - Introdução a tecnologia do Vestuário - ferramentas e máquinas. Aviamentos. Operações básicas da costura. Acabamentos adequados. Tipos e funções das bolsas. Preparação, corte e montagem de bolsas.

Produto Final: Kit Bolsa

Módulo II- Costura/Customização

Solicitação de materiais - Kit do módulo I, camiseta e malha, aviamentos para customização.

Ementário: Tabela de medidas. Ajustes. Transformação de peças de vestuário. Pontos decorativos. Técnicas de customização e aplicações ornamentais.

Produto final: camiseta em malha, peças em jeans, camiseta, saia e vestido.

Módulo III

Solicitação de materiais - 1,20 mt de tecido plano sem elastano (calça), 1,50 mt de tricoline (camisete), 6 botões para camiseta, 01 botão para calça, 01 zíper de 15 cm, 50 cm de entreteleta.

Ementário: Preparação, corte e montagem de peças de vestuário em tecido plano, com seqüência de operação.

Produto final: Calça e camiseta básico

Módulo IV

Solicitação de materiais - 1.50 mt de tecido plano (casaquetos), 60 cm de tecido de livre escolha (colete) e 04 botões.

Ementário: Preparação, corte e montagem de peças sob medida em tecido plano, com seqüência de operação.

Produto final: casaquitos e coletes.

3.8. CRONOGRAMA:

O curso deverá ser realizado em 4 módulos conforme a divisão abaixo:

Módulo I

Datas: 06, 10, 13, 17, 20, 24 e 27/05.

Módulo II

Datas: 07, 10, 14, 17, 21, 24 e 28/06

Módulo III

Datas: 05, 08, 12, 15, 19, 22, 26/07

Módulo IV

Datas: 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26/08

3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

Tecido plano - material doado pela RenauxView. Para o módulo I
Os demais materiais serão solicitado aos alunos.

3.10. CERTIFICAÇÃO:

Certificado de participação emitido pela Proppex

3.11. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

A avaliação se dará durante todo o curso, no corte, montagem e costura das peças, habilidade no manuseio com as máquinas e equipamentos, bem como nas atitudes do aluno com o grupo, além do cuidado e zelo dos equipamentos, maquinários e espaço físico.

3.12. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CATELLANI, Regina Maria; PERSON, Lais Helena Fonseca. **Moda ilustrada de A a Z**. São Paulo: Manole, 2003.

CAVALHEIRO, Rosa Marly; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Moldes femininos: Noções básicas**. Rio de Janeiro: SENAC nacional, 2003.

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho Técnico da Roup Feminina**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2004.

ROSA, Stefania. **Alfaiataria: modelagem plana masculina**. Brasília: Ed. Senac-DF, 2008.

UDALE, Jenny. **Tecidos e moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.