

**FORMULÁRIO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO**
**1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM**
**1.1. TÍTULO:** EDUCAÇÃO E SAÚDE:

**1.2. CURSO:** DANÇA CIRCULAR E DOS POVOS

**1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) / PROPONENTE**
**1.3.1. NOME:** Terezinha Maria Cardoso

**1.3.2. TITULAÇÃO:** Doutora

**1.3.3. E-MAIL :** teezeka@gmail.com

**1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE** Caixa Postal 5016, Trindade, Florianópolis – CED 88040-970

**1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA** Professora do CED/UFSC – Curso de extensão: Dança Circular Sagrada

**1.4. COPARTÍCIPES (PARCEIROS)**

Apoio: Professora externa – UFSC

Patrocínio:

**2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO**
**2.1. ÁREA TEMÁTICA:**
 Comunicação       Cultura       Direitos Humanos e Justiça       Educação  
 Meio Ambiente       Saúde       Tecnologia e Produção       Trabalho

**2.2. ABRANGÊNCIA:**
 Local       Regional       Internacional

**2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:**
**2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:**
 Ocasional       Permanente

**2.3.2. QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:**

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input checked="" type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

**2.4. MODALIDADE:**
 Presencial       Semipresencial       Virtual ou a Distância



<b>TOTAL:</b>	
<b>3.6.4. LOCAL:</b>	UNIFEBE – Campus Santa Terezinha

<b>3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:</b>
Exposição e prática de danças circulares

<b>3.8. CRONOGRAMA:</b>
08/11 (sexta-feira) – 18h30 às 20h – Introdução do Conteúdo: Danças Circulares 20h às 20h15 – Intervalo (Coffee break) 20h15 às 22h – Vivência de danças circulares
09/11 (sábado) – 8h às 10h – Vivência de danças circulares 10h às 10h15 – Intervalo (Coffee break) 10h15 às 12h – Vivência de danças circulares 12h às 13h30 – Almoço 13h30 às 15h – Vivência de danças circulares 15h às 15h15 – Intervalo (Coffee break) 15h15 às 17h – Vivência de danças circulares 17h às 18h30 – Avaliação do Workshop

<b>3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:</b>
Sala grande, vazia (sem carteiras)
Reprodução de CD (músicas) e DVD didático.
Projektor multimídia com som
40 DVD's virgens para gravação de material para os alunos.
Água à disposição dos alunos (garrafas e um galão)
Biscoitos (doces e salgados) e frutas à disposição dos alunos.
Uma garrafa de café.

<b>3.10. CERTIFICAÇÃO:</b>
Será emitido certificado online aos participantes.

<b>3.11. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:</b>
Participação

<b>3.12. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>
OSTETTO, Luciana Esmeralda. <b>Educadores na roda da dança: formação – transformação.</b> Campinas: Faculdade de Educação/UNICAMP, 2005. (Tese de Doutorado).