

FORMULÁRIO CURSO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM
1.1. TÍTULO: Metodologia e a escrita acadêmica

1.2. CURSO: Administração, Design Moda, Direito, Educação Física, Pedagogia.

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE
1.3.1. NOME: Iara de Oliveira e Everaldo da Silva

Doutora em Literatura

1.3.2. TITULAÇÃO: Doutor em Sociologia Política

1.3.4. E-MAIL : iarago@brturbo.com.br/ evesociologia@gmail.com

1.3.5. ENDEREÇO E
TELEFONE

São José/SC – (48) 96464240 – Blumenau/SC – (47) 99322432

1.3.6. EXPERIÊNCIA 20 anos entre ensino médio, graduação e pós-graduação.

ACADÊMICA 14 anos entre ensino médio, graduação e pós-graduação.

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:
 Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:
 Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:
 Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input checked="" type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

2.4. MODALIDADE:
 Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

O presente curso se justifica pela crescente dificuldade dos acadêmicos com o uso da escrita, em especial, a escrita no ambiente acadêmico/escolar. Por isso, faz-se necessário um curso de atualização que destaque questões práticas como: nível de linguagem, adequação linguística e principais elementos gramaticais aplicados à escrita acadêmica (paragrafação, coesão e coerência, normas gramaticais essenciais para escrita). Levando-se em consideração, também, a carga-horária pequena destinada à disciplina de metodologia científica, o curso também procurará lembrar questões práticas sobre a estrutura e formatação dos principais trabalhos acadêmicos.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) Língua portuguesa 2) Escrita acadêmica 3) Trabalhos científicos

3.3. OBJETIVO GERAL:

Ampliar os conhecimentos sobre a escrita acadêmica e os trabalhos científicos, aplicando-os às produções escritas.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar os diferentes níveis de linguagem.
 Analisar a estrutura do parágrafo acadêmico.
 Identificar as características da linguagem científica e metodologia apropriada.
 Analisar os princípios de coesão e coerência na estrutura de textos científicos.
 Atualizar os conhecimentos ortogramaticais para a escrita.

3.5. PÚBLICO ALVO: Acadêmicos dos diferentes cursos e colaboradores da empresa.

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 30

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 45

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: Março/2014

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: Junho/2014

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

3.6.4. LOCAL: UNIFEFE

3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Aula expositivo-dialogada com uso de projetor, caixa de som e outros recursos tecnológicos que forem convenientes para a promoção do conhecimento.
 Debates.
 Atividades práticas de produção textual.

3.8. CRONOGRAMA:

Níveis de linguagem e adequação linguística - 4h/a

O texto científico: tipos, linguagem e estruturação -4h/a

Paragrafação, coesão e coerência - 4h/a

Principais questões gramaticais para a escrita - 4h/a

Normatização de trabalhos acadêmicos: citações, referências, formatação - 4h/a

3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

1	projetor
	Caixa de som
	Fotocópias

3.10. CERTIFICAÇÃO:

PROPPEX - UNIFEFE .Os participantes devem cumprir com 75% de frequência o curso.

3.11. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

Produção textual a ser entregue no final do curso.

3.12. REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

----- . **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

----- . **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

KOCH, Ingedore Villaça Grunfeld. **A coesão textual**. 17.ed. São Paulo: Contexto, 2007.

-----; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 21.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2000.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SILVA, Everaldo da; TAFNER, Elisabeth Penzlien. **Metodologia do trabalho acadêmico – 2. ed., rev. e atual. / 2006.**