

FORMULÁRIO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO: Curso de Fotografia

1.2. CURSO: Design Gráfico

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) / PROPONENTE

1.3.1. NOME: Robson Souza dos Santos

1.3.2. TITULAÇÃO: Mestre

1.3.3. DISCIPLINA: Fotografia

1.3.4. E-MAIL : souzas@unifebe.edu.br

1.3.5. ENDEREÇO E TELEFONE Rua Vereador Abílio Otávio do Canto, n. 308, apto 401, Ressacada, Itajaí, CEP: 88307-390 (047) 9101-3405

1.3.6. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA Assessoria de imprensa, professor de fotografia, fotojornalismo e técnica fotográfica, freelance para jornais e revistas da região e fotógrafo de eventos

1.3.7. NÚMERO DE ALUNOS DA DISCIPLINA: 20 a 25

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS):

() Setor Público () Setor Privado () Sociedade Civil Organizada
() Comunidade Acadêmica, interna e externa (x) Não há

1.4.1 ESPECIFICAR CO-PARTÍCIPIES:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

2.1. ÁREA TEMÁTICA:

(x) Comunicação () Cultura () Direitos Humanos e Justiça () Educação
() Meio Ambiente () Saúde (x) Tecnologia e Produção () Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:

(X) Local () Regional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:

2.4.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

() Ocasional (X) Permanente

2.4.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

() Programa	() Projeto	(x) Curso	() Evento	() Publicações e Outras
		(x) De Iniciação () De Atualização () Treinamento e Qualificação Profissional	() Congresso () Seminário () Ciclo de Debates () Exposição () Espetáculo () Evento Esportivo () Festival () Campanha () Outros	() Livro () Anais () Capítulo de Livro () Artigo () Comunicação () Manual () Jornal () Revista () Relatório Técnico () Produto Audiovisual () Jogo Educativo () Aplicativo para Computador () Produto Artístico () Outros

() Prestação de Serviços

2.5. MODALIDADE:

(x) Presencial () Semi-presencial () Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

Este curso vai contribuir para que o participante compreenda as técnicas fotográficas básicas com ênfase nos tipos de câmeras e os respectivos equipamentos necessários para seu melhor aproveitamento visando ao domínio técnico e estético desses elementos como base para o desenvolvimento da produção de imagens em suas atividades profissionais e/ou pessoais.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) Fotografia básica 2) Equipamentos 3) Técnica fotográfica

3.3. OBJETIVO GERAL:

Aplicar o conhecimento teórico e prático básico para produzir fotografias com qualidade técnica e estética em diversos ambientes.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conhecer a história da fotografia;
Compreender o funcionamento das câmeras;
Conhecer e aplicar as técnicas fotográficas para a produção de fotografias em ambientes diversos;
Distinguir os diferentes tipos de planos e ângulos para tomadas fotográficas.

3.5. PÚBLICO ALVO: Alunos, professores e funcionários da UNIFEBE, comunidade e demais interessados em fotografia.

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 15

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 25

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: Outubro de 2014 - 1 sábado / 8 horas

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: Outubro de 2014 - 1 sábado / 4 horas

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 12 horas / aula

3.6.4. LOCAL: UNIFEBE, bairro Santa Terezinha, Brusque/SC

3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Aula expositiva dialogada; utilização de materiais audiovisuais e fotográficos; Manuseio das câmeras e demais equipamentos; produção fotográfica com modelos (atividade prática).

3.8. CRONOGRAMA:

Tipos de câmeras e seu funcionamento.
Técnica fotográfica (diafragma, obturador, ISO e fotometria); ângulos e enquadramentos. (teoria e prática)
10 Produção básica com iluminação interna e externa.(prática)

3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

Cada aluno deverá levar uma câmera fotográfica digital (própria) com regulagem manual.

Da instituição: Sala com projetor multimídia, equipamentos fotográficos dos cursos de Design Gráfico, Publicidade e Propaganda e de Design de Moda

3.10. CERTIFICAÇÃO:

Certificado do curso de Fotografia (12h) será emitido pela Proppex/UNIFEBE. Para ter direito ao certificado o participante deverá ter 100% de frequência no curso e nota mínima 7,0 na atividade de avaliação.

3.11. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

Produção de fotografias nos dois dias do curso que serão avaliadas com base nas técnicas ensinadas.