

**FORMULÁRIO DE ALTERAÇÃO DE EMENTAS**

<b>CURSO:</b>	Administração		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2010.2		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Direito Aplicado à Administração		
<b>FASE:</b>	2ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	60h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Introdução ao Estudo da Ciência Jurídica. Fontes do Direito. Normas do Direito Público e Privado. Noções de Direito Empresarial.	Introdução ao Estudo da Ciência Jurídica. Fontes do Direito. Normas do Direito Público e Privado. Noções de Direito Empresarial. Introdução aos Direitos Humanos.		

<b>CURSO:</b>	Arquitetura e Urbanismo		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2012.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Ética e Legislação Urbana		
<b>FASE:</b>	9ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Legislação urbana: impostos. Bases do direito. Direito constitucional. Direito administrativo. Direito civil. Direito do trabalho: segurança no trabalho. Introdução ao direito de propriedade e de construir. Considerações sobre proteção ambiental. O profissional diante da sociedade atual. Regulamentação profissional. Ética profissional Licitação.	Legislação urbana: impostos. Bases do direito. Direito constitucional. Direito administrativo. Direito civil. Direito do trabalho: segurança no trabalho. Introdução ao direito de propriedade e de construir. Considerações sobre proteção ambiental. O profissional diante da sociedade atual. Regulamentação profissional. Ética profissional Licitação. Educação em Direitos Humanos.		
<b>DISCIPLINA:</b>	Arquitetura Sustentável		
<b>FASE:</b>	4ª	<b>CARGA HORÁRIA:</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		

Desenvolvimento sustentável. Projeto e arquitetura sustentável. Construção sustentável. Tecnologias para a sustentabilidade. Análise de ciclo de vida. Metodologias para avaliação ambiental. Avaliação da sustentabilidade de edifícios.		Desenvolvimento sustentável. Projeto e arquitetura sustentável. Construção sustentável. Tecnologias para a sustentabilidade. Análise de ciclo de vida. Metodologias para avaliação ambiental. Avaliação da sustentabilidade de edifícios. Educação Ambiental.	
<b>DISCIPLINA:</b>	Antropologia Urbana		
<b>FASE:</b>	4ª	<b>CARGA HORÁRIA:</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Análise e interpretação da diversidade cultural e heterogeneidade social nas cidades; estudo das teorias antropológicas; ênfase na construção do espaço urbano.		Análise e interpretação da diversidade cultural e heterogeneidade social nas cidades; estudo das teorias antropológicas; ênfase na construção do espaço urbano. Relações Étnico-Raciais, História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.	

<b>CURSO:</b>	Ciências Contábeis		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2010.2/2014.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Sociologia		
<b>FASE:</b>	3ª (2010.2) e 4ª (2014.1)	<b>CARGA HORÁRIA</b>	60h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução ao pensamento sociológico. Cultura e sociedade. Ideologia. Sociologia do trabalho. Características da Sociedade Moderna e Pós-Moderna. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais. Redes Sociais.		Introdução ao pensamento sociológico. Processos de socialização. A estrutura social e as desigualdades. Cultura e ideologia. Racismo, preconceito e relação étnico-raciais. História e Cultura afro-brasileira, africana e indígena. Direitos e cidadania. Política, governo e movimentos sociais.	

<b>CURSO:</b>	Design de Moda		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2011.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Ética		
<b>FASE:</b>	4ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	

Introdução ao estudo da Ética. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional. Estudo sobre propriedade intelectual.		Introdução ao estudo da Ética. Relação entre ética e sociedade. Educação em Direitos Humanos. Ética Profissional. Estudo sobre propriedade intelectual.	
<b>DISCIPLINA:</b>	Sociologia		
<b>FASE:</b>	4ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	60h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução ao pensamento sociológico. Caracterização da sociedade contemporânea. Reflexões acerca do Racismo, preconceito e relações étnicoraciais. Estudo acerca das redes sociais. Interpretação da cultura de moda.		Introdução ao pensamento sociológico. Caracterização da sociedade contemporânea. Relações Étnico-raciais, Historia e Cultura Afro-brasileira, africana e indígena. Estudo acerca das redes sociais. Interpretação da cultura de moda.	

<b>CURSO:</b>	Direito		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2010.2/2012.2		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Sociologia (2010.2)		
<b>FASE:</b>	2ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	60h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução ao pensamento sociológico. Aspectos clássicos e contemporâneos da sociologia. Sociologia Jurídica no Brasil. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais.		Introdução ao pensamento sociológico. Aspectos clássicos e contemporâneos da sociologia. Sociologia Jurídica no Brasil. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Educação em direitos humanos.	
<b>DISCIPLINA:</b>	Sociologia Geral e Jurídica (2012.2)		
<b>FASE:</b>	2ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	60h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução ao pensamento sociológico. Aspectos clássicos e contemporâneos da sociologia. Sociologia Jurídica no Brasil. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais.		Introdução ao pensamento sociológico. Aspectos clássicos e contemporâneos da sociologia. Sociologia Jurídica no Brasil. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Educação em direitos humanos.	

<b>CURSO:</b>	Educação Física – Bacharelado		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2015.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Esporte Individual I – Capoeira		
<b>FASE:</b>	1ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Condicionamentos sociais e históricos representados no jogo da Capoeira. O processo histórico e o desenvolvimento da Capoeira. Fundamentos sociais, culturais, filosóficos, pedagógicos, rituais, rítmicos, técnicos e lúdicos. Elementos básicos da Capoeira, como preparação corporal, canto, instrumentos e seus toques. O jogo de Capoeira aplicado a educação básica e a relação dos movimentos específicos da Capoeira com os movimentos dos demais esportes.	Educação das relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Histórico e desenvolvimento do jogo da Capoeira e seus aspectos sociais, culturais e filosóficos. Fundamentos pedagógicos, rítmicos, técnicos, rituais e lúdicos da Capoeira e sua relação com os esportes.		
<b>DISCIPLINA:</b>	Corpo, Gênero e Sexualidade		
<b>FASE:</b>	2ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Estudo do gênero e da sexualidade como construções histórico-sociais: sua relação com o corpo e a Educação Física. Investigação sobre as interferências na construção de saberes e práticas pedagógicas nos diferentes campos de atuação da área.	Estudo em direitos humanos, do gênero e da sexualidade. Aspectos histórico-sociais: sua relação com o corpo e a Educação Física. Saberes e práticas pedagógicas nos diferentes campos de atuação da área.		

<b>CURSO:</b>	Educação Física – Licenciatura		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2015.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Esporte Individual I – Capoeira		
<b>FASE:</b>	1ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		

<p>Condicionamentos sociais e históricos representados no jogo da Capoeira. O processo histórico e o desenvolvimento da Capoeira. Fundamentos sociais, culturais, filosóficos, pedagógicos, rituais, rítmicos, técnicos e lúdicos. Elementos básicos da Capoeira, como preparação corporal, canto, instrumentos e seus toques. O jogo de Capoeira aplicado a educação básica e a relação dos movimentos específicos da Capoeira com os movimentos dos demais esportes.</p>		<p>Educação das relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Histórico e desenvolvimento do jogo da Capoeira e seus aspectos sociais, culturais e filosóficos. Fundamentos pedagógicos, rítmicos, técnicos, rituais e lúdicos da Capoeira e sua relação com os esportes.</p>	
<b>DISCIPLINA:</b>	Corpo, Gênero e Sexualidade		
<b>FASE:</b>	2ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
<p>Estudo do gênero e da sexualidade como construções histórico-sociais: sua relação com o corpo e a Educação Física. Investigação sobre as interferências na construção de saberes e práticas pedagógicas nos diferentes campos de atuação da área.</p>		<p>Estudo em direitos humanos, do gênero e da sexualidade. Aspectos histórico-sociais: sua relação com o corpo e a Educação Física. Saberes e práticas pedagógicas nos diferentes campos de atuação da área.</p>	

<b>CURSO:</b>	Engenharia de Produção		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2012.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>			2015.1
<b>DISCIPLINA:</b>	Filosofia		
<b>FASE:</b>	7ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
<p>Introdução à Filosofia. Filosofia Política. Filosofia da Ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Correntes Filosóficas Contemporâneas.</p>		<p>Teorias Filosóficas Contemporâneas. Teoria do Conhecimento. Filosofia Política. Relações Étnico-raciais, História e Cultura Afro-brasileira, africana e indígena.</p>	
<b>DISCIPLINA:</b>	Sociologia		
<b>FASE:</b>	9ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	

Introdução ao pensamento sociológico. Cultura e sociedade. Ideologia. Sociologia do trabalho. Características da Sociedade Moderna e Pós-Moderna. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais. Redes Sociais.	Sociedade moderna e pós-moderna: neoliberalismo e neossocialismo, globalização e diversidade. Trabalho e capital. Educação em Direitos Humanos.
--	---

<b>CURSO:</b>	Publicidade e Propaganda		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2013.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Ética e Legislação		
<b>FASE:</b>	3ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Conceitos de ética e moral. A ética na publicidade. A regulamentação publicitária no Brasil e em outros países. CONAR (Conselho Nacional de Autoregulamentação Publicitária), CENP (Conselho Executivo de Normas-Padrão), CDC (Código de Defesa do Consumidor). Legislação referente à publicidade: tributária, telecomunicações, código civil e comercial, censura.	Conceitos de ética e moral. A ética na publicidade. A regulamentação publicitária no Brasil e em outros países. Educação em Direitos Humanos. Legislação e órgãos reguladores referente à publicidade: tributária, telecomunicações, código civil e comercial, censura.		
<b>DISCIPLINA:</b>	Filosofia		
<b>FASE:</b>	5ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Introdução à filosofia. Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais. Teorias filosóficas contemporâneas.	Introdução à filosofia. Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Teorias filosóficas contemporâneas.		

<b>CURSO:</b>	Tecnologia em Design Gráfico		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2012.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Filosofia		
<b>FASE:</b>	5ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h

<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução à filosofia. Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais. Teorias filosóficas contemporâneas.		Introdução à filosofia. Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Teorias filosóficas contemporâneas.	
<b>DISCIPLINA:</b>	Ética		
<b>FASE:</b>	5ª	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução ao estudo da Ética. Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional.		Introdução ao estudo da Ética. Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional. Educação em Direitos Humanos.	

<b>CURSO:</b>	Tecnologia em Processos Gerenciais – Gestão Comercial e Logística		
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2013.1 e 2015.1		
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2015.1		
<b>DISCIPLINA:</b>	Ética		
<b>FASE:</b>	2ª (ambas)	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução ao estudo da Ética. Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional.		Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional. Educação em Direitos Humanos.	
<b>DISCIPLINA:</b>	Filosofia		
<b>FASE:</b>	3ª (ambas)	<b>CARGA HORÁRIA</b>	30h
<b>EMENTA ATUAL:</b>		<b>EMENTA PROPOSTA:</b>	
Introdução à filosofia. Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Racismo, preconceito e relações étnico-raciais. Teorias filosóficas contemporâneas.		Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Racismo, Preconceito e Relações Étnico-raciais, História e cultura Afro-brasileira, africana e indígena. Teorias filosóficas contemporâneas.	