

FORMULÁRIO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO TUTORIA ON-LINE: DESIGN DE INTERAÇÃO EDUCACIONAL
 APLICADO NA SALA VIRTUAL DO MOODLE

1.2. CURSO: -----

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: Rogério Santos Pedroso

1.3.2. TITULAÇÃO: Mestre em Educação

1.3.3. DISCIPLINA: -----

1.3.4. E-MAIL : rogerio.pedroso@unifebe.edu.br

Rua Dorval Luz, 123 - Bairro Santa Terezinha - CEP: 88352-400 - Brusque
 - SC - Cx. Postal 1501 - Fone/fax: (47) 3211 - 7000

1.3.5. ENDEREÇO E TELEFONE

1.3.6. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA Professor Universitário

1.3.7. NÚMERO DE ALUNOS DA DISCIPLINA: -----

1.4. CO-PARTÍCIPES (PARCEIROS):

() Setor Público () Setor Privado () Sociedade Civil Organizada
 () Comunidade Acadêmica, interna e externa (X) Não há

1.4.1 ESPECIFICAR CO-PARTÍCIPES:
2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:

() Comunicação () Cultura () Direitos Humanos e Justiça (X) Educação e Tecnologia
 () Meio Ambiente () Saúde () Tecnologia e Produção () Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:

(X) Local () Regional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.4.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

() Ocasional (X) Permanente

2.4.2 QUANTO À ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

() Programa	() Projeto	(X) Curso	() Evento	() Publicações e Outras
		() De Iniciação	() Congresso	() Livro
		(X) De Atualização	() Seminário	() Anais
		() Treinamento e Qualificação Profissional	() Ciclo de Debates	() Capítulo de Livro
			() Exposição	() Artigo
			() Espetáculo	() Comunicação
			() Evento Esportivo	() Manual
			() Festival	() Jornal
			() Campanha	() Revista
			() Outros	() Relatório Técnico
				() Produto Audiovisual
				() Jogo Educativo
				() Aplicativo para Computador
				() Produto Artístico
				() Outros

() Prestação de Serviços

2.5. MODALIDADE:

() Presencial (X) a Distância via AVEA Moodle. () Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação:

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

O professor-tutor no AVEA Moodle

Ao estudar o papel do professor tutor, faz-se necessário esclarecer alguns aspectos importantes sobre esse profissional dentro da EaD. A função do tutor pode variar de acordo com o organograma funcional da EaD na IES. A função de professor tutor pode ser exercido pelo mesmo profissional que exerce a função de professor autor. É o caso da UNIFE¹.

Neste Projeto, a expressão Tutor refere-se ao profissional professor que exerce as funções de docência presencial e docência a distância, via Moodle. No entanto, estudando essa temática na literatura especializada, constatou-se que há termos diferentes (“instrutor”², “instrutor *on-line*”³, de “professor *on-line*”⁴, de “Tutor *on-line*”⁵, de “professor tutor a distância”⁶, de “professores a distância – tutores/orientadores da aprendizagem”⁷ e tão somente de “professor”⁸.) para indicar esse profissional da EaD, que recebe uma atenção especial dos pesquisadores, pois é ele quem mais trabalha diretamente com os estudantes da modalidade a distância.

O tutor, segundo as pesquisadoras Ribeiro e Neves (2001, p. 59), tem como funções básicas “contribuir para a motivação e para o interesse do aluno e facilitar-lhe o processo de aprendizagem sem lhe diminuir a autonomia.”

Fainholo (1997) descreve com mais detalhes as funções de uma tutoria na EaD: a) motivar, gerar confiança e promover a autoestima do estudante para enfrentar os requisitos que o estudo-trabalho a distância implica; b) ajudar a superar eventuais dificuldades, a fim de que o estudante permaneça e avance, respeitando seu estilo cognitivo e ritmo de aprendizagem; c) promover a comunicação bidirecional, formulando perguntas, desenvolvendo a capacidade de ouvir, dando informação de retorno; d) assessorar na utilização de diferentes fontes bibliográficas e de conteúdo; e) criar estratégias de trabalho intelectual e prático (cognitivas e metacognitivas); f) estimular a interação mediatizada com tecnologia, etc.; g) supervisionar e corrigir trabalhos, informando os estudantes acerca dos seus sucessos (*apud* RIBEIRO; NEVES, 2001, p. 60).

O Tutor, da mesma forma que na Educação Presencial (EP), deve ter sensibilidade, afetividade e receptividade para ajudar o estudante no processo de aprendizagem, pois a afetividade é o motor da aprendizagem, ou seja, a emoção e a cognição “são duas faces de uma mesma moeda”⁹. Na EaD, apesar de a distância, o tutor não deve nunca descuidar do relacionamento humano. Por meio da interação e rapidez de comunicação, o tutor deve fortalecer o vínculo de parceria para com os estudantes, para que eles não se sintam sozinhos no seu processo de aprendizagem. Deve também motivar os estudantes a fortalecer suas relações humanas, apesar de a distância física, estimulando, como diz Valente (2003, p. 30), o “estar junto virtual”.

É necessário que as IES introduzam a “cultura EaD” no ambiente de trabalho para formar e preparar docentes que possam ser Professor Autor e, principalmente, Tutor. Mas é preciso formar profissionais em EaD vivenciando sua formação dentro de uma experiência em EaD. Ribeiro e Neves (2001) afirmam que “a grande maioria dos tutores nunca estudou a distância”. Assim sendo, elas sugerem que “a capacitação desses tutores seja feita a distância, com vários momentos presenciais, para que possam socializar suas expectativas e ansiedades e aprofundar os conteúdos mais específicos”. Para reforçar essa proposta apresentada pelas duas educadoras, a professora da Universidade de São Paulo (USP) e diretora da Associação Brasileira de Educação a Distância (ABED), Vani Kenski (2007, p. 23), em entrevista à *Revista Nova Escola* lembrou que os especialistas na área de EaD “defendem que o interessado nesse tipo de trabalho tenha, ele próprio, já passado pela experiência de ser aluno de EaD.”

A intenção de apresentar este Projeto de Formação Permanente para Professores da UNIFE¹ visa auxiliá-

¹ Ver Resolução Consuni nº 34/2014, de 19 de novembro de 2014. Disponível em: <<http://www.unifebe.edu.br/site/docs/arquivos/atosoficiais/consuni/14/consuni3414.pdf>>. Acesso em: 17 mar. 2015.

² Citado em MOORE; KEARSLEY, 2007, p. 147; PALLOFF; PRATT, 2003, p. 23.

³ Citado em MOORE; KEARSLEY, 2007, p. 163; PALLOFF; PRATT, 2003, p. 23.

⁴ Citado em PALLOFF; PRATT, 2004, p. 156.

⁵ Citado em SARTORI; ROESLER, 2005, p. 53; PALLOFF; PRATT, 2003, p. 23.

⁶ Citado em MORAES, *et al.* 2007, p. 27.

⁷ Citado em RIBEIRO; NEVES, 2001c, p. 58.

⁸ SCHERER, 2005, fez referência uma única vez a “professores-tutores” na p. 15; e 247 vezes ao termo professor(es) em toda tese.

⁹ FIALHO, 2001, p. 216.

los na reflexão e no aprendizado das estratégias e técnicas necessárias para exercer a função de Professor Tutor *on-line* dentro do AVEA Moodle. Esta ação está imbuída do que fala a pesquisadora Belloni (1999), ao afirmar que “seja talvez o maior desafio a ser enfrentado pelos sistemas educacionais” e, conseqüentemente, pelas IES, trabalhar a “formação dos formadores do ensino superior”¹⁰. O professor deve receber capacitação para a docência em EaD via Internet. Esse é o novo desafio colocado para o professor do Ensino Superior que deseja trabalhar com a docência na EaD e exercer com responsabilidade e ética seu importante papel perante o estudante *on-line*.

3.2. PALVARAS-CHAVE:

1) Professor Tutor a distância 2) Tutoria On-line 3) Instrutor Virtual

3.3. OBJETIVO GERAL:

Estudar, refletir, debater e aplicar técnicas oferecidas pelo **Design de Interação Educacional** na sua sala virtual, ou seja conhecer técnicas e estratégias que auxiliam o professor na função de Tutor On-line na mediação didático-pedagógica no AVEA Moodle.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- conhecer os conceitos básicos vinculados ao Design de Interação no âmbito educacional para melhorar a comunicação e a interação entre professor-alunos via AVEA;
- conhecer as técnicas básicas de design educacional para ajudar na edição de conteúdos midiáticos;
- aplicar estratégias de gestão de fóruns on-line para estimular o debate e a capacidade de escrever e argumentar;
- como realizar mediação didático-pedagógica em aulas a distância usando as ferramentas de comunicação síncrona (Chat) e assíncrona (mensagem) via AVEA;
- e pôr em prática esses ensinamentos dentro das salas virtuais de nossas disciplinas na UNIFEFE.

3.5. PÚBLICO-ALVO: Professores da UNIFEFE.

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 1 participante

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: Indefinido, pois dependerá do número de professores interessados.

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: Junho 2015

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: Indeterminado

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 horas

3.6.4. LOCAL: O Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem Moodle (AVEA Moodle) da UNIFEFE.

3.7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

O curso a distância de “**TUTORIA ON-LINE: Design de Interação Educacional Aplicado na Sala Virtual do Moodle**” será oferecido permanentemente pela UNIFEFE aos professores da instituição interessados em aprender as estratégias e técnicas necessárias para desenvolver seu papel profissional de tutor *on-line* mediado pelo AVEA Moodle. Para isso será exigido como pré-requisito do interessado ter participado e recebido o certificado digital do curso a distância “Moodle para Professor Autor – Básico” oferecido pela UNIFEFE. O professor poderá formalizar sua inscrição, via *e-mail*, encaminhando à Assessoria de EaD, a qualquer tempo dentro de um período do semestre letivo. Após confirmação da inscrição *on-line* o professor participante será orientado, pela tutoria do curso, a realizar todas as atividades programadas de leituras obrigatórias, de tarefas *on-line* e debates virtuais (síncronos e/ou assíncronos). Durante o desenvolvimento do curso o professor participante poderá solicitar ajuda à tutoria (on-line e/ou presencial) oferecida pela Assessoria de EaD. A tutoria do curso acompanhará o processo de aprendizagem de cada professor participante durante todo o desenvolvimento da capacitação. O professor participante terá concluído o curso quando ele tiver realizado todas as atividades programadas e exigidas pelo curso e recebido um *e-mail*, da tutoria, avisando da finalização. Em seguida, a tutoria do curso solicitará à Proeng a emissão e entrega, via *e-mail*, do certificado digital ao professor concluinte.

¹⁰ *Ibidem*, p. 102 e 107.

3.8. CRONOGRAMA:												
ATIVIDADES (ETAPAS DO PROJETO)												
	J a n e i r o	F e v e r e i r o	M a r ç o	A b r i l	M a i o	J u n h o	J u l h o	A g o s t o	S e t e m b r o	O u t u b r o	N o v e m b r o	D e z e m b r o
Montagem das salas virtuais para o desenvolvimento da capacitação.	X	X										
Elaboração do Projeto pela Assessoria de EAD da UNIFEBE	X	X	X									
Apreciação e Aprovação do Projeto pela Ass. de Desenvolvimento, Proeng, Proppex e Reitoria.				X								
Divulgação da Capacitação para os professores da UNIFEBE, por meio de chamada no site institucional da UNIFEBE e convite via e-mail.					X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrição <i>on-line</i> via e-mails da Assessoria de EaD.					X	X	X	X	X	X	X	X
Realização das capacitações a distância mediada pelo AVEA Moodle da UNIFEBE.						X	X	X	X	X	X	X
A avaliação da capacitação será realizada, mediante análise da aplicação das ferramentas de atividades e/ou recursos do AVEA Moodle, conforme os critérios estabelecidos pela tutoria, dentro da sala virtual da disciplina do docente participante.						X	X	X	X	X	X	X
Entrega do certificado digital <i>on-line</i> .							X	X	X	X	X	X

3.9. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

O projeto não apresenta custos adicionais, além daqueles que já são da própria instituição.

3.10. CERTIFICAÇÃO:

Digital *on-line* emitido pela Proeng

3.11. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

O participante será avaliado mediante análise da sua sala virtual na qual deverá constar o uso efetivo de(a):

- **Design Instrucional no uso das ferramentas de edição midiáticas:** (Arquivo, URL, Pasta, Rótulo, Glossário, tarefas, Página, etc.): construir conteúdos e orientações didático-pedagógicas, usando as técnicas e as linguagens adequadas para desenvolver um bom design instrucional para os alunos virtuais;
- **Produção de Texto Analítico via Tarefa on-line:** entrega de trabalhos escritos referentes às leituras e análises dos livros indicados e a entrega dele via ferramenta Tarefa on-line;
- **Técnicas de Tutoria on-line via:**
 - **Fóruns virtuais:** participar dos fóruns virtuais nos quais deverá refletir sobre os efeitos e consequências do Design de Interação na vida das pessoas; e debater sobre a importância do Design de Interação nas ações didático-pedagógicas realizadas na sala de aula presencial e virtual da Instituição de Ensino Superior (IES).
 - **Mensagem e Chat:** demonstrar por meio do uso efetivo das ferramentas de interação on-line (síncrona e/ou assíncrona) as habilidades textuais e as técnicas de comunicação para repassar orientações e dar feedback aos alunos virtuais.

REFERÊNCIAS:

- BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. Campinas: Autores Associados, 2006.
- COSTA, Carlina. Tão longe, tão perto. in: **Revista Nova Escola**. São Paulo, Edição Especial Formação, nov. 2007, p. 22-23.
- FIALHO, Francisco A. P. **Ciências da cognição**. Florianópolis: Insular, 2001.
- MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância**: uma visão integrada. São Paulo: Thonson, 2007.
- MORAES, Marialice, *et al.* **Guia geral do curso gestão e docência em EaD**: Programa Aberta-Sul. Florianópolis: UFSC/UFSM, 2007.
- PALLOFF, Rena M; PRATT, Keith. **O aluno virtual**: um guia para trabalhar com cursos on-line. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- RIBEIRO, Antônia Maria Coelho; NEVES, Maria Cristina Baeta. A Tutoria. In: SENAC. **A aprendizagem e a tutoria - Unidade 4**. Rio de Janeiro: SENAC, 2001. CD-ROM.
- SARTORI, Ademilde; ROESLER, Jucimara. **Educação superior a distância**: gestão da aprendizagem e da produção de materiais didáticos impressos e on-line. Tubarão: Ed. Unisul, 2005.
- SCHERER, Suely. **Uma estética possível para a educação bimodal**: aprendizagem e comunicação em ambientes presenciais e virtuais. 2005. 241 f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2005.
- UNIFEBE. **Resolução nº 34/2014**, 19 de novembro de Disponível em: <<http://www.unifebe.edu.br/site/docs/arquivos/atosoficiais/consuni/14/consuni3414.pdf>>. Acesso em: 17 mar. 2015.