

## FORMULÁRIO DE EXTENSÃO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

<b>1.1. TÍTULO:</b>	OFICINA CRIATIVA: A CONSTRUÇÃO DE AUDIOLIVROS PARA CRIANÇAS DEFICIENTES VISUAIS
<b>1.2. CURSO:</b>	PEDAGOGIA E PUBLICIDADE E PROPAGANDA
<b>1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE</b>	
1.3.1. NOME:	Marcilene Pöpper Gomes
1.3.2. TITULAÇÃO:	Mestre
1.3.3. E-MAIL :	marci@unifebe.edu.br
1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE	R: Melchior Heil, nº 12
1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA	Professora e Coordenadora do Curso de Pedagogia
<b>1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)</b>	
Apoio:	Patrocínio:

### 2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

<b>2.1. ÁREA TEMÁTICA:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça <input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção <input type="checkbox"/> Trabalho <input checked="" type="checkbox"/> Inclusão Social <input type="checkbox"/> Outra:	<input type="checkbox"/> Cultura <input checked="" type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Saúde <input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo <input type="checkbox"/> Ética e Cidadania <input type="checkbox"/> Responsabilidade Social
<b>2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> Não</span>	
<b>2.2. ABRANGÊNCIA:</b>	
<input type="checkbox"/> Local <span style="margin-left: 100px;"><input checked="" type="checkbox"/> Regional</span> <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Internacional</span>	
<b>2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:</b>	
<b>2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:</b>	
<input type="checkbox"/> Ocasional <span style="margin-left: 200px;"><input checked="" type="checkbox"/> Permanente</span>	

<b>2.3.2 QUANTO À ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:</b>				
<input type="checkbox"/> Programa	<input checked="" type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

<b>2.4. MODALIDADE:</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Semipresencial</span> <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Virtual ou a Distância</span>		

### 3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

<b>3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):</b>	
<p>O projeto consiste-se em uma oficina criativa, cujo resultado será a criação de histórias infantis que contenham personagens com deficiência visual e a gravação de audiolivros para crianças deficientes visuais. Para isso, será dividido em três partes: oficina criativa, gravação de <i>audiobook</i> e evento de lançamento do projeto. Será desenvolvido em parceria entre o curso de Pedagogia e Publicidade e Propaganda, objetivando desenvolver práticas interdisciplinares no espaço da Brinquedoteca. Acadêmicos dos dois cursos trocarão experiências inclusivas e prestarão atendimento à comunidade, em especial, escolas de educação básica.</p> <p>Este projeto se justifica quando propõe uma prática inclusiva e interdisciplinar em que agregará conhecimentos à formação específica dos acadêmicos tanto do curso de Publicidade e Propaganda quanto da Pedagogia.</p>	
<b>3.2. PALAVRAS-CHAVE:</b>	
1) Inclusão	2) Interdisciplinariedade
3) Inovação	
<b>3.3. OBJETIVO GERAL:</b>	
<p>- Inserir alunos de Ensino Médio em um contexto cultural inclusivo em relação a fabricação de histórias infantis que compreendam personagens deficientes visuais para a construção de <i>audiobooks</i> a serem disponibilizados gratuitamente para <i>download</i> das famílias das áreas locais, regionais e nacionais mediante site da instituição.</p>	
<b>3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	
<p>- Valorizar a criança e jovem com deficiência visual no contexto cultural, fazendo que ela se sinta inserida em uma prática literária cotidiana como o conto de fadas (ou histórias fabulosas);</p> <p>- Incentivar as práticas solidárias, fazendo que o aluno de ensino médio pense nas especificidades do público infantil deficiente visual e coloque-se em uma posição de produção artística focada nas minorias sociais;</p> <p>- Produzir material autoral artístico inédito e incentivar a produção artística pelos adolescentes brusquenses;</p> <p>- Incentivar a participação de adolescentes em projetos sociais;</p> <p>- Ampliar a noção de criatividade e carreiras criativas pelo adolescente participante, fazendo com que ele se sinta à vontade na hora de decidir sua carreira.</p>	
<b>3.5. PÚBLICO-ALVO:</b>	Acadêmicos, alunos do ensino médio, professores e demais interessados
3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES:	75
3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:	75
<b>3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO</b>	
3.6.1. DATA DE INÍCIO:	Abril de 2015 - Divulgação: 4 semanas (entre 20/04 e 20/05); Curso: 6 semanas (entre 01/06 e 10/07); Gravação de <i>audiobook</i> : 8 semanas (julho a setembro); Lançamento: 1 dia (setembro)
3.6.2. DATA DE TÉRMINO:	Contínuo
3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL:	
3.6.4. LOCAL:	UNIFEBE
<b>3.9. METODOLOGIA:</b>	
<p>A metodologia do projeto será composta dos seguintes passos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aprovação do projeto;</li> <li>2) Contato da escola participante e divulgação aos alunos;</li> <li>3) Oficinas criativas;</li> </ol>	

- 4) Seleção de textos;
- 5) Gravação de textos e tratamento de áudio;
- 6) Lançamento de *audiobook* e entrega de CDs.

### 3.10. CRONOGRAMA:

O projeto contará com 3 horas semanais de coordenação e 3 horas semanais de aula (durante 6 semanas), a serem escolhidas pela direção da escola e mediante possibilidade dos alunos. A gravação e tratamento de áudio serão contratados conforme demandas dos profissionais escolhidos.

### 3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

Todos os materiais e equipamentos já foram adquiridos pela parceria com o FIA e a Brinquedoteca.

### 3.12. CERTIFICAÇÃO:

Serão expedidos de acordo com as atividades desenvolvidas pela PROPPEX.

### 3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

Serão realizadas reuniões periódicas entre o (a) professor (a) coordenador (a) do Projeto, demais professores dos dois cursos e acadêmicos(as). O Colegiado e NDE acompanharão o desenvolvimento dos trabalhos por meio de relatórios mensais que serão também entregues à Pró-Reitoria de Ensino e Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.

### 3.14. REFERÊNCIAS

BOMTEMPO, Edda. Brinquedoteca: espaço de observação da criança e do brincar. In FRIENDMANN, Adriana (org.) **O direito de brincar: a brinquedoteca**. São Paulo: Scritta: Abring, 2004.

CGI, Comitê Gestor da Internet do Brasil. **Pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e da comunicação no Brasil 2007**. São Paulo: 2007. Disponível em <<http://op.ceptro.br/cgi-bin/cetic/tic-2007.pdf>>. Acesso em: 05 maio 2014.

COUTO, Heloisa Oliveira de M.; FILHO, Luiz Augusto C. De Rezende. **Mídias na Educação**: discurso oficial nos discursos de professores egressos de um programa de formação continuada. *In Revista Brasileira de Informática na Educação*. Porto Alegre, v. 1, n. 1, 1997. Disponível em: <<http://www.br-ie.org/pub/index.php/rbie>> Acesso em: 15 abr. 2014.

CUNHA, Nylse Helena Silva. Brinquedoteca, um mergulho no brincar. 3. ed. Vetor, São Paulo, Brasil, 2001.

KENSKI, Vania Moreira. **Educação e Tecnologia**: O novo ritmo da informação. Campinas: Papyrus, 2007.

OLIVEIRA, Marta Khol. VYGOTSKY – Scipione, 2009.

REIS, Rose. – : Cia dos Livros, 2010.