FORMULÁRIO DE EXTENSÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO:	Treinamento de Cronoanálise.

1.2. CURSO:	Engenharia de Produção.

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE	
1.3.1. NOME:	Cristiano Chiminelli / Marcelo Merízio.
1.3.2. TITULAÇÃO:	Especialista em Lean Manufacturing / Especialista em Engenharia de Produção.
1.3.3. E-MAIL :	cristianochiminelli@hotmail.com / m_merizio@yahoo.com.br
1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE	Rua Adelina Chiminelli Nª 265 tel. 33187556 e 96197444 / 9181-4002.
1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA	Cristiano Chiminelli: Possui graduação em Engenharia de Produção pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2009). Atualmente, é professor da Fundação Fritz Muller e professor do Centro Universitário de Brusque. Tem experiência na área de Engenharia de Produção, com ênfase em redução de custo, gestão industrial, qualidade, melhoria contínua, planejamento da programação e controle da produção e manutenção produtiva total. Marcelo Merízio: Possui graduação em Engenharia de Produção pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2007). Atualmente, é professor do Centro Universitário de Brusque. Tem experiência na área de Engenharia de Produção com ênfase em planejamento, programação e controle da produção.

1.4. COPARTÍCIPES (PARCEIROS)	
Apoio: UNIFEBE	Patrocínio:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO

2.1. ÁREA TEMÁTICA:

( ) Comunicação
( ) Direitos Humanos e Justiça
( ) Meio Ambiente e Sustentabilidade
(x) Tecnologia e Produção
( ) Trabalho
( ) Inclusão Social
( ) Outra:
( ) Cultura
( ) Educação
( ) Saúde
( ) Negócios e Empreendedorismo
( ) Ética e Cidadania
( ) Responsabilidade Social

2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:

(x) Sim ( ) Não

2.2. ABRANGÊNCIA:

( ) Local (x) Regional ( ) Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:

2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

( ) Ocasional (x) Permanente

2.3.2 QUANTO À ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

( ) Programa	( ) Projeto	(x) Curso	( ) Evento	( ) Publicações e Outras
		( ) De Iniciação ( ) De Atualização (x) Treinamento e Qualificação Profissional	( ) Congresso ( ) Seminário ( ) Ciclo de Debates ( ) Exposição ( ) Espetáculo ( ) Evento Esportivo ( ) Festival ( ) Campanha ( ) Palestras ( ) Outros	( ) Livro ( ) Anais ( ) Capítulo de Livro ( ) Artigo ( ) Comunicação ( ) Manual ( ) Jornal ( ) Revista ( ) Relatório Técnico ( ) Produto Audiovisual ( ) Jogo Educativo ( ) Aplicativo para Computador ( ) Produto Artístico ( ) Outros

( ) Prestação de Serviços

2.4. MODALIDADE:		
(x) Presencial	( ) Semipresencial	( ) Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

A competitividade da empresa está ligada diretamente aos custos de produção, prazo de entrega, e planejamento da produção. A cronoanálise busca definir parâmetros, tempo padrão para que se torne possível a verificação de paradas na linha de produção, a eficiência da capacidade de produção, a multifuncionalidade da mão de obra e de equipamentos, bem como o balanceamento da linha de produção pelos métodos adequados.

Nesse contexto, a aplicação prática de ferramentas da manufatura enxuta contribui na execução dos conceitos teórico trabalhados em sala de aula. Assim, promover esta conexão acadêmica com a organizações ampliam as condições de alavancagem profissional e organizacional.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:					
1)	Tempos e Métodos	**2)**	Cronoanálise	**3)**	Capacidade produção

3.3. OBJETIVO GERAL:

Utilizar a ferramenta cronoanálise para determinação de tempo padrão, informação base para planejamento e definição da capacidade produtiva.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conhecer a finalidade da cronoanálise;
Identificar a ferramenta cronometragem, perfil do cronoanalista e equipamentos para estudos de tempos e movimentos;
Distinguir as etapas para definição tempo padrão;
Apresentar por meio de estudo o tempo padrão dos recursos para áreas de custo, planejamento e produção.

3.5. PÚBLICO-ALVO:	Coordenadores, supervisores, gerentes, analistas e estudantes.
3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES:	8 pessoas
3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:	20 pessoas

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO	
3.6.1. DATA DE INÍCIO:	09/06/2015
3.6.2. DATA DE TÉRMINO:	09/06/2015
3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL:	8 horas
3.6.4. LOCAL:	UNIFEBE

3.9. METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada com recurso multimídia;
Exercícios práticos.

3.10. CRONOGRAMA: 09/06/2015
8h00 às 9h00 – apresentação conteúdo teórico cronoanálise;
9h00 às 10h00 – exercício teórico (ritmo, tamanho da amostra, fadiga);
10h00 às 12h00 – prática em laboratório;
12h0 às 13h00 – almoço;
13h00 às 15h00 – prática em laboratório;
15h00 às 17h00– análise dos dados e definição do tempo padrão.

3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:	
	Sala / auditório, laboratório de Design de Moda e mecânica.
	Recurso multimídia.
	Folha A4, canetão, lápis, borracha, fita adesiva, prancheta, apostila e *flip chart.*

3.12. CERTIFICAÇÃO:

Certificação de participação emitida pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.

3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

Participação e presenças de 100%.

3.14. REFERÊNCIAS

BATALHA, Mário Otávio. **Introdução à engenharia de produção**. 6. Rio de Janeiro: Elseiver, 2008.