

**FORMULÁRIO DE EXTENSÃO**
**1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM**

1.1. TÍTULO: Modelagem no AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL

1.2. CURSO: Modelagem no AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL

**1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE**

1.3.1. NOME: Vanessa Contesini

1.3.2. TITULAÇÃO: Especialista em Direção de Criação para Design e Moda do Orbitato

1.3.3. E-MAIL : vanessa.contesini@gmail.com

1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE Rua: AZ 054, nº 125 / Residencial Family – Apartamento 202 / Bairro: Azambuja – CEP: 88354162 – Brusque – SC / (047)9142-1343

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

**1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)**

Apoio: Patrocínio:

**2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO**
**2.1. ÁREA TEMÁTICA:**

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input type="checkbox"/> Cultura
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade	<input type="checkbox"/> Saúde
<input checked="" type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo
<input type="checkbox"/> Trabalho	<input type="checkbox"/> Ética e Cidadania
<input type="checkbox"/> Inclusão Social	<input type="checkbox"/> Responsabilidade Social
<input type="checkbox"/> Outra:	

**2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:**

Sim  Não

**2.2. ABRANGÊNCIA:**

Local  Regional  Internacional

**2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:**
**2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:**

Ocasional  Permanente

**2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:**

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input checked="" type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

**2.4. MODALIDADE:**

Presencial  Semipresencial  Virtual ou a Distância

**3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO**

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.



10. Trabalhar com tecidos planos e tubulares, com listras e padrões;
11. Simular o aproveitamento do encaixe e o consumo por peça do enfeito;
Atributos de corte.

3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:	
	Uso do espaço físico do laboratório de Informática e do software de modelagem Audaces Vestuário Profissional.
150 por aluno	Fotocópias

3.12. CERTIFICAÇÃO:
Emitida pela Proppex

3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:
Produção das atividades solicitadas em sala de aula.
Critérios: Argumentação e domínio do conteúdo, coerência e objetividade, execução da modelagem no Sistema Audaces, domínio das ferramentas adequadas para cada processo no desenvolvimento da peça de vestuário.

3.14. REFERÊNCIAS
SILVEIRA, I. ; BAGGIO, G. . <b>A formação do profissional do setor de modelagem do vestuário de Santa Catarina e o sistema computadorizado utilizado</b> . In: SANTÁNNA, Mara Rubia. (Org.). Moda e Produção. Série Moda Palavra. 1ed.São Paulo: Estação das Letras, 2010, v. 6, p. 99–122.
ROSA, Stefania. <b>Alfaiataria: modelagem plana feminina</b> . Brasília: Senac, 2008.
FULCO, Paulo. <b>Modelagem plana feminina</b> . Rio de Janeiro: Senac, 2005.
UDALE, Jenny. <b>Tecidos e moda</b> . Porto Alegre: Bookman, 2009.
BAUDOT, François. <b>Moda do Século</b> . São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2000.
LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. <b>Desenho Técnico da Roupa Feminina</b> . Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2004. Reportagens, livros e revistas.
DUARTE, Sônia e Sylvia Sagesse Encontrado em: <a href="http://modelagemmib.blogspot.com">http://modelagemmib.blogspot.com</a>
JONES, Sue Jenkyn. <b>Fashion design: Manual do estilista</b> . São Paulo: Cosac Naify, 2005.