

FORMULÁRIO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

1.1. TÍTULO: Modelagem no AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL

1.2. CURSO: Modelagem no AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE

1.3.1. NOME: Vanessa Contesini

1.3.2. TITULAÇÃO: Especialista em Direção de Criação para Design e Moda do Orbitato

1.3.3. E-MAIL : vanessa.contesini@gmail.com

1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE Rua: AZ 054, nº 125 / Residencial Family – Apartamento 202 / Bairro: Azambuja – CEP: 88354162 – Brusque – SC / (047)9142-1343

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio: Patrocínio:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input type="checkbox"/> Cultura
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente e Sustentabilidade	<input type="checkbox"/> Saúde
<input checked="" type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Negócios e Empreendedorismo
<input type="checkbox"/> Trabalho	<input type="checkbox"/> Ética e Cidadania
<input type="checkbox"/> Inclusão Social	<input type="checkbox"/> Responsabilidade Social
<input type="checkbox"/> Outra:	

2.1. A AÇÃO DE EXTENSÃO ESTÁ PREVISTA NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO:

Sim Não

2.2. ABRANGÊNCIA:

Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:

Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input checked="" type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Palestras <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Prestação de Serviços				

2.4. MODALIDADE:

Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

Com o passar dos anos, a indústria de moda em todo mundo tem evoluído muito além do ato de vestir. É um setor que busca atender aos desejos, anseios, caprichos e necessidades dos consumidores atualizados com os mais recentes estilos de moda. A modelagem é vital para o desenvolvimento de produtos de moda. É por meio dela que as idéias retratadas em desenhos são transformadas em produtos reais. Observa-se que no meio de um acirrado mercado como o da moda, no qual as opções são cada vez mais similares, o quesito vestir bem se tornou um diferencial.

Passando por vários estágios de desenvolvimento, a modelagem passou a ser um departamento fundamental nas indústrias têxtil e de confecção, e os profissionais da área, necessitam sempre atualizar seus conhecimentos e habilidades, juntamente com as novidades tecnológicas.

O curso Modelagem no AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL é mais um upgrade na carreira de quem trabalha com modelagem de moda. Este curso aborda a maioria das ferramentas do software, possibilitando ao usuário criar moldes diretamente no computador, alterar e graduar os modelos com apenas alguns cliques.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) Tecnologia 2) Modelagem 3) Vestuário

3.3. OBJETIVO GERAL:

Curso Modelagem no AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL tem por objetivo o desenvolvimento de competências relativas à modelagem de confecções em Sistema AUDACES VESTUÁRIO PROFISSIONAL, no que diz respeito à reprodução, ampliação, redução de moldes, estudo de encaixe, apresentação de técnicas de modelagem computadorizada aos participantes, buscando atender as necessidades da indústria de confecção.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover atividades de extensão integrando acadêmicos e comunidade com a UNIFEFE.
- Oportunizar ações que possam intensificar e aprofundar os conhecimentos na área de confecção.
- Aproximação dos processos manuais com os processos informatizados para melhor visualização.
- Animações narrativas que demonstram a aplicabilidade das funções das ferramentas.
- Desenvolver bases de modelagem, utilizando a construção de diagramas com medidas anatômicas.
- Desenvolver graduação (ampliação e redução) nas modelagens.
- Desenvolver modelagens a partir da interpretação do desenho técnico.

3.5. PÚBLICO ALVO:

 Acadêmicos e comunidade em geral

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 10

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: Agosto / 2015

3.6.2. DATA DE TÉRMINO: Novembro / 2015

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h

3.6.4. LOCAL: UNIFEFE - Campus Santa Terezinha/Laboratório de informática / LAB2

3.9. METODOLOGIA:

Aulas práticas expositivas e dialogadas com auxílio do software Audaces.

Atividades práticas e orientadas no sistema Audaces.

Utilização do material metodológico de orientação para o sistema Audaces.

3.10. CRONOGRAMA:

1. Apresentação e Conceitos Básicos;
2. Quantidade de pontos nas peças;
3. Tipos e formas de piques;
4. Introdução de linhas internas para corte;
5. Criar, alterar e personalizar moldes;
6. Alterações no traçado base;
7. Definição do sentido do fio e a conferência de distâncias e perímetros;
8. Graduação automática e via tabela;
9. Verificar a existência de moldes dobrados e sobrepostos no encaixe ou fora do enfeito;

10. Trabalhar com tecidos planos e tubulares, com listras e padrões;
11. Simular o aproveitamento do encaixe e o consumo por peça do enfeito;
Atributos de corte.

3.11. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:	
	Uso do espaço físico do laboratório de Informática e do software de modelagem Audaces Vestuário Profissional.
150 por aluno	Fotocópias

3.12. CERTIFICAÇÃO:
Emitida pela Proppex

3.13. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:
Produção das atividades solicitadas em sala de aula.
Critérios: Argumentação e domínio do conteúdo, coerência e objetividade, execução da modelagem no Sistema Audaces, domínio das ferramentas adequadas para cada processo no desenvolvimento da peça de vestuário.

3.14. REFERÊNCIAS
SILVEIRA, I. ; BAGGIO, G. . A formação do profissional do setor de modelagem do vestuário de Santa Catarina e o sistema computadorizado utilizado . In: SANTÁNNA, Mara Rubia. (Org.). Moda e Produção. Série Moda Palavra. 1ed.São Paulo: Estação das Letras, 2010, v. 6, p. 99-122.
ROSA, Stefania. Alfaiataria: modelagem plana feminina . Brasília: Senac, 2008.
FULCO, Paulo. Modelagem plana feminina . Rio de Janeiro: Senac, 2005.
UDALE, Jenny. Tecidos e moda . Porto Alegre: Bookman, 2009.
BAUDOT, François. Moda do Século . São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2000.
LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho Técnico da Roupa Feminina . Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2004. Reportagens, livros e revistas.
DUARTE, Sônia e Sylvia Sagesse Encontrado em: http://modelagemmib.blogspot.com
JONES, Sue Jenkyn. Fashion design: Manual do estilista . São Paulo: Cosac Naify, 2005.