

FORMULÁRIO DE ALTERAÇÃO DE EMENTAS

CURSO:	Design de Moda		
MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):	2016.1		
ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:	2016.1		

DISCIPLINA:	Sistema de Moda		
FASE:	1ª Fase	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Descrição dos conceitos da área. Contextualização e processo de moda. Caracterização do Mercado. Interface entre ciência e Design de Moda. (Introdução ao Design de Moda)			

DISCIPLINA:	Tecnologia Têxtil		
FASE:	1ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Identificação das fibras têxteis. Caracterização dos sistemas formadores de fios e tecidos. Estudo do beneficiamento de materiais têxteis. Detalhamento de tecelagem e padronagem.			

DISCIPLINA:	Metodologia Científica		
FASE:	1ª Fase	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Compreensão da natureza do conhecimento científico. Relação entre Design, Moda, Universidade e Ciência. Utilização de métodos e técnicas de pesquisa. Estruturação de trabalhos acadêmicos e científicos.			

DISCIPLINA:	Desenho de Moda I		
FASE:	1ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		

Introdução aos elementos do desenho e da composição. Desenvolvimento de desenho de observação. Representação gráfica da figura humana. Introdução ao desenho de moda. (Representação Gráfica I)	
--	--

DISCIPLINA:	Pesquisa de Tendências de Moda		
FASE:	1ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Levantamento de fontes e métodos de pesquisa comportamental e tendências. Identificação de macrotendências e de microtendências. Estudo dos modelos de difusão da moda. Experimentação utilizando pesquisa comportamental e de tendências. (Pesquisa Comportamental e de Tendências)			

DISCIPLINA:	História: Arte e Indumentária		
FASE:	1ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Contextualização da arte e do design. Desenvolvimento das formas de expressão plástica e tecnológica. Caracterização dos movimentos artísticos e sua relação com a formação do design. (História da Arte e do Design e História da Indumentária)	Contextualização histórica das artes visuais e da indumentária, da Pré-história ao Período Medieval. Compreensão das condições para o surgimento da moda. Desenvolvimento das formas de expressão plástica e tecnológica. Caracterização dos movimentos artísticos e sua relação com a formação do design.		

DISCIPLINA:	Tecnologia Experimental do Vestuário		
FASE:	2ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Técnicas manuais aplicadas ao vestuário. Aplicação de aviamentos. Introdução às técnicas de modelagem e costura.		

DISCIPLINA:	Desenho de Moda II		
FASE:	2ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		

Desenvolvimento de croquis de moda. Técnicas e processos de ilustração de moda. Representação gráfica de peças de vestuário, calçados e acessórios. (Desenho de Moda)	
--	--

DISCIPLINA:	Materiais e Processos Sustentáveis		
FASE:	3ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Estudo da evolução tecnológica de materiais e processos. Caracterização de materiais para produtos de moda. Noções de produtividade com foco nos processos. (Materiais e Processos)	Estudo da evolução tecnológica de materiais e processos. Caracterização de materiais para produtos de moda. Noções de produtividade com foco nos processos. Educação Ambiental e análise da Gestão Ambiental nas indústrias têxteis e de confecção.		

DISCIPLINA:	Ilustração Digital		
FASE:	2ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Desenvolvimento de desenho vetorial com uso de computação gráfica. Edição de imagens digitais. Uso de aplicativos para editoração gráfica na moda. (Representação Gráfica II)			

DISCIPLINA:	Projeto de Moda I: Processo Criativo		
FASE:	2ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Introdução ao processo criativo. Definição de criatividade. Caracterização de linguagem, identidade e estilo. Interface entre as leituras verbal e não verbal. (Criatividade)	Introdução ao processo criativo. Definição de criatividade. Caracterização de linguagem, identidade e estilo. Interface entre as leituras verbal e não verbal. Elaboração de texto científico.		

DISCIPLINA:	Tecnologia Aplicada ao Vestuário I		
FASE:	3ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h

EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:
Introdução às técnicas de modelagem e costura para vestuário. Desenvolvimento de <i>moulage</i> e planificação. Introdução à graduação de peças de vestuário. (Costura e Modelagem I)	Introdução às técnicas de corte e montagem de vestuário. Técnicas de costura para vestuário. Confecção de peça de vestuário.

DISCIPLINA:	Modelagem I		
FASE:	3ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Introdução às técnicas de modelagem e costura para vestuário. Desenvolvimento de <i>moulage</i> e planificação. Introdução à graduação de peças de vestuário. (Costura e Modelagem I e Ergonomia na Moda)	Introdução às técnicas de modelagem para vestuário. Estudo dos princípios ergonômicos. Discussão acerca de antropometria e conforto.. Desenvolvimento de <i>moulage</i> e planificação.		

DISCIPLINA:	História: Moda e Sociedade		
FASE:	3ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Análise do surgimento da moda. Caracterização histórica da sociedade de moda. Interpretação de elementos históricos da moda na atualidade. (História da Moda)			

DISCIPLINA:	Design de Superfície		
FASE:	2ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Caracterização de estamparia e seus suportes. Estudo de técnicas de produção em design de superfície. Compreensão do desenvolvimento de composição cromática. Aplicação de técnicas de padronagem em diferentes superfícies.			

DISCIPLINA:	Projeto de Moda II – Vestuário		
FASE:	3ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		

Reflexão sobre projeto conceitual e projeto comercial. Planejamento e gestão projetual para vestuário. Execução de produto de vestuário.	Reflexão sobre projeto conceitual e projeto comercial. Planejamento e gestão projetual para vestuário. Execução de produto de vestuário. Elaboração de texto científico.
--	--

DISCIPLINA:	Tecnologia Aplicada ao Vestuário II		
FASE:	4ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Interpretação de desenho técnico e desenvolvimento de modelagem para vestuário. Prática de modelagem e costura para vestuário. Confecção de peça piloto. (Costura e Modelagem II)		Interpretação de Ficha Técnica para vestuário. Prática de costura para vestuário. Sequência operacional em confecção. Confecção de peças de vestuário.	

DISCIPLINA:	Modelagem II		
FASE:	4ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Interpretação de desenho técnico e desenvolvimento de modelagem para vestuário. Prática de modelagem e costura para vestuário. Confecção de peça piloto. (Costura e Modelagem II)		Interpretação de desenho técnico e desenvolvimento de modelagem plana para vestuário. Graduação de peças de vestuário. Prática de modelagem para vestuário.	

DISCIPLINA:	Filosofia		
FASE:	4ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Introdução à filosofia. Compreensão acerca das divisões da filosofia evidenciando a Política e a Estética. Estudo sobre valor e moda. (Filosofia e Ética)		Introdução à filosofia. Compreensão acerca das divisões da filosofia evidenciando a Política, Ética e Estética. Estudo sobre valor e moda. Educação em Direitos Humanos.	

DISCIPLINA:	Desenho Técnico de Vestuário		
FASE:	4ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Estudo de interpretação de desenhos. Aplicação na representação gráfica plana. Elaboração de ficha técnica. Criação de desenho técnico por meio de computação gráfica. (Desenho Técnico para Moda)			

DISCIPLINA:	Projeto de Moda III – Coleção de Vestuário		
FASE:	4ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Segmentação do mercado de moda. Planejamento voltado ao desenvolvimento de coleção. Concepção e execução de produtos de moda para uma coleção. (Projeto III – Coleção)		Segmentação do mercado de moda. Planejamento voltado ao desenvolvimento de coleção. Concepção e execução de produtos de moda para uma coleção. Elaboração de texto científico.	

DISCIPLINA:	Tecnologia Aplicada ao Calçado		
FASE:	5ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
		Caracterização do processo produtivo de calçados e acessórios. Modelagem de Calçados. Preparação e montagem de calçados e acessórios.	

DISCIPLINA:	Computação Aplicada à Modelagem		
FASE:	5ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Compreensão do sistema Cad para modelagem de vestuário. Utilização de ferramentas do sistema Cad em exercícios de modelagem. Desenvolvimento de projetos de vestuário fazendo uso da computação aplicada à modelagem.			

DISCIPLINA:	História: Moda e Cultura		
FASE:	5ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	

Análise do surgimento da moda. Caracterização histórica da sociedade de moda. Interpretação de elementos históricos da moda na atualidade. (História da Moda)	Caracterização da sociedade de Moda no Período Contemporâneo. Interpretação da cultura e identidade de moda. Relações Étnico-raciais, História e Cultura Afro-brasileira, africana e indígena.
--	--

DISCIPLINA:	Visual Merchandising		
FASE:	5ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Introdução à comunicação no varejo. Estudo sobre design de vitrinas. Experimentação em projetos de visual merchandising.			

DISCIPLINA:	Projeto de Moda IV: Coleção de Calçados e Acessórios		
FASE:	5ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
Contextualização do mercado de calçados e acessórios. Caracterização do processo produtivo de calçados e acessórios. Planejamento e desenvolvimento de projetos de produtos orientados ao mercado de calçados e acessórios.		Contextualização do mercado de calçados e acessórios. Planejamento e desenvolvimento de coleções de produtos orientados ao mercado de calçados e acessórios. Elaboração de texto científico.	

DISCIPLINA:	Computação Gráfica		
FASE:	6ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	
		Criação e manipulação de imagens de moda com o uso de <i>software</i> gráficos. Concepção e execução de Editorial de moda.	

DISCIPLINA:	Fotografia		
FASE:	6ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:		EMENTA PROPOSTA:	

Compreensão das funções dos equipamentos e técnicas fotográficos. Estudo da estética aplicada à fotografia de moda. Desenvolvimento de produção fotográfica.	
--	--

DISCIPLINA:	Jornalismo de Moda		
FASE:	6ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Relações entre jornalismo e moda. Estudo sobre jornalismo de moda e suas especificidades. Leitura analítica e crítica e construção de textos jornalísticos. O funcionamento da assessoria de imprensa no segmento moda.		

DISCIPLINA:	Semiótica na Moda		
FASE:	6ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Reflexão acerca da comunicação na contemporaneidade. Fundamentos da significação. Aprofundamento em leitura de imagem. Análise de linguagem de moda.			

DISCIPLINA:	Projeto de Moda IV – Produção de Moda		
FASE:	6ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
Compreensão do processo de produção de moda. Pesquisa e desenvolvimento de conceito para imagem de moda. Elaboração de produção de moda. Produção de eventos de moda.	Compreensão do processo de produção de moda. Pesquisa e desenvolvimento de conceito para imagem de moda. Elaboração de produção de moda. Elaboração de texto científico.		

DISCIPLINA:	Empreendedorismo		
FASE:	7ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		

	Processo empreendedor; Caracterização de empreendedores e intraempreendedores; Inovação; Desenvolvimento empreendedor em moda; Empresas: conceito, tipos e tamanho; Questões legais de constituição de empresas.
--	--

DISCIPLINA:	Finanças na Moda		
FASE:	7ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Introdução a finanças. Análise das demonstrações financeiras; Capital de Giro; Fontes de financiamento. Custos e construção de preços. Fluxo de caixa.		

DISCIPLINA:	Marketing na Moda		
FASE:	7ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Caracterização dos princípios do marketing. Análise e interpretação do mercado. Estudo sobre marca. Estruturação de plano de marketing.		

DISCIPLINA:	Psicologia Organizacional		
FASE:	7ª Fase	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Estudo dos processos psicológicos. Relação entre consciência e subjetividade. Análise das relações interpessoais. Aplicação da psicologia na moda.		
	Aspectos gerais da Psicologia do Trabalho. TQC x Qualidade de vida. Saúde mental do trabalhador. Os planejamentos de pessoal e estratégicos. Avaliação do desempenho. Participação nas organizações. Benefícios sociais. Implicações éticas. Relações interpessoais. A construção da dimensão psicológica no social. Liderança.		

DISCIPLINA:	Projeto de Moda VI: Plano de Negócio		
FASE:	7ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		

	O mercado de moda; Análise estratégica de cenários; Plano de Marketing e vendas; Plano financeiro; Registro e patente de marcas; Planejamento do negócio em moda. Elaboração de texto científico.
--	---

DISCIPLINA:	TCC / Estágio Curricular Supervisionado		
FASE:	8ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	<p>TCC: Análise de temas e abordagens em Design de Moda. Pesquisa Científica em Design de Moda. Elaboração de Artigo científico. Comunicação oral de artigo científico para banca examinadora</p> <p>Estágio Curricular Supervisionado: Implementação e execução do projeto de pesquisa. Intervenção no campo de estágio. Elaboração de documentos conclusivos.</p>		

DISCIPLINA:	Eletiva*		
FASE:	8ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Aspectos específicos das áreas do conhecimento dos cursos da instituição que possibilitem a atualização ou flexibilização da formação do aluno.		
*Disciplina cursada em outro curso.			

DISCIPLINA:	Eventos de Moda		
FASE:	8ª Fase	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		
	Estudo da gestão de eventos de moda. Planejamento; organização; cerimonial, marketing e protocolo. Produção de evento de moda.		

DISCIPLINA:	Tecnologia Avançada do Vestuário		
FASE:	8ª Fase	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:		

	Técnicas avançadas de modelagem e costura para vestuário. Confeção de peças de vestuário.
--	---

DISCIPLINA: Projeto de Moda VI: Coleção Autoral	
FASE: 8ª Fase	CARGA HORÁRIA: 60h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:
	Planejamento voltado ao desenvolvimento de coleção autoral. Concepção e execução de produtos de moda para uma coleção autoral. Elaboração de texto científico.

DISCIPLINA: Libras	
FASE: Optativa	CARGA HORÁRIA: 30h
EMENTA ATUAL:	EMENTA PROPOSTA:
As atitudes formativas e inclusivas sustentadas na diferença em prol da identificação e caracterização dos principais aspectos dos contextos vivenciais dos surdos e da língua de sinais. Recursos e estratégias de qualificação das relações.	