

FORMULÁRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM

 1.1. TÍTULO: **Tanatologia**

 1.2. CURSO: **Workshop em Tanatologia**
1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) / PROPONENTE

 1.3.1. NOME: **João Aroldo Escudeiro**

 1.3.2. TITULAÇÃO: **Mestre**

 1.3.3. E-MAIL : **escudeiroaroldo@gmail.com**

 1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE **4100 número 143 Ap. 155 – Ed. Santos Dumont – Balneário Camboriú – SC**

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio:

Patrocínio:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:
 Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:
 Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:
 Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Curso	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input checked="" type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros

 Prestação de Serviços

2.4. MODALIDADE:
 Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

Após contato com o tema, por meio de palestra durante a semana de psicologia, em agosto do corrente ano, muitos dos participantes demonstraram interesse em conhecer mais sobre o assunto. O Workshop em Tanatologia é um primeiro passo para atender à demanda, possibilitando aos participantes refletir sobre sua maneira de lidar com perdas e limitações humanas.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:

1) Perda 2) Luto 3) Morte

3.3. OBJETIVO GERAL:

GERAL

Possibilitar o conhecimento do manejo em situações de perdas.

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

I. Vivenciar, refletir e debater, possibilitando maior compreensão e formação de nova perspectiva para lidar com as perdas, o luto, a separação e com a própria morte, como também com a morte do outro.

II. Oportunizar ao cuidador ser cuidado.

3.5. PÚBLICO ALVO: Comunidade em geral

3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES: 15

3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 20

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO

3.6.1. DATA DE INÍCIO: 31 de outubro de 2015

3.6.2. DATA DE TÉRMINO:

3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL: 10 horas

3.6.4. LOCAL: UNIFEPE

3.7. IMPACTOS SOCIAIS (QUALITATIVO E QUANTITATIVO):

Melhor qualidade perante as perdas, mais saúde mental aos cidadãos, menos utilização de farmacoterapia.

3.8. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

A transferência e a aplicação desses conhecimentos procurar-se-á a través de:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Dinâmicas em grupo
- Debates;

3.9. CRONOGRAMA:

Programa

Conceito de Morte: A morte do outro - Eu morrerei

O Terror da Morte - A mentalidade Mórbita e o Argumento da Mente Sadia

Desenvolvimento Humano: Representações de Morte para a Criança, Adolescente, Adulto e velho

Teoria do Apego; Perda e o Processo do Luto; Finitude Humana;

Vivências em Tanatologia

3.10. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

01	Mutimídia - data-show aparelho de som
----	---------------------------------------

02	Sala com cadeiras móveis
----	--------------------------

--	--

3.11. CERTIFICAÇÃO:

UNIFEBE

3.13. REFERÊNCIAS

BOWLBY, J. Apego e Perda. São Paulo, Martins Fontes, 1984.

CASSORLA, R.S.M. (ORG.) Da Morte. Campinas, Papirus, 1991.

ESCUDEIRO, A. Sobre Perdas. Fortaleza, LCR Gráfica e Editora, 2011.

KOVACS, M. J., Morte e Desenvolvimento Humano. Casa do Psicólogo, São Paulo, 1994

PARKES, C.M. Luto: Estudos sobre a perda na vida adulta. São Paulo, SUMMUS Editorial, 1998.

WALSH, F. e MCGOLDRICK, M. Morte na Família: Sobrevivendo às perdas. Porto Alegre, Artes Médicas, 1998.

WORDEN, J.W. Terapia do Luto. 2ªEd. Porto Alegre, Artes Médicas, 1998.