

FORMULÁRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO
1. IDENTIFICAÇÃO DA ORIGEM
1.1. TÍTULO: Tanatologia

1.2. CURSO: Formação em Tanatologia

1.3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) /PROPONENTE
1.3.1. NOME: João Aroldo Escudeiro

1.3.2. TITULAÇÃO: Mestre

1.3.3. E-MAIL : escudeiroaroldo@gmail.com

1.3.4. ENDEREÇO E TELEFONE 4100 número 143 Ap. 155 - Ed. Santos Dumont - Balneário Camboriú - SC

1.3.5. EXPERIÊNCIA ACADÊMICA anexo

1.4. COPARTÍCIPIES (PARCEIROS)

Apoio: Patrocínio:

2. CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO
2.1. ÁREA TEMÁTICA:
 Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho

2.2. ABRANGÊNCIA:
 Local Regional Internacional

2.3. CLASSIFICAÇÃO DA AÇÃO:
2.3.1. QUANTO AO PRAZO DE OPERACIONALIZAÇÃO:
 Ocasional Permanente

2.3.2 QUANTO A ESTRUTURAÇÃO DA AÇÃO DESENVOLVIDA:

<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Projeto	<input checked="" type="checkbox"/> Curso	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Publicações e Outras
		<input checked="" type="checkbox"/> De Iniciação <input type="checkbox"/> De Atualização <input type="checkbox"/> Treinamento e Qualificação Profissional	<input type="checkbox"/> Congresso <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Ciclo de Debates <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Evento Esportivo <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Campanha <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Livro <input type="checkbox"/> Anais <input type="checkbox"/> Capítulo de Livro <input type="checkbox"/> Artigo <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Jornal <input type="checkbox"/> Revista <input type="checkbox"/> Relatório Técnico <input type="checkbox"/> Produto Audiovisual <input type="checkbox"/> Jogo Educativo <input type="checkbox"/> Aplicativo para Computador <input type="checkbox"/> Produto Artístico <input type="checkbox"/> Outros

 Prestação de Serviços

2.4. MODALIDADE:
 Presencial Semipresencial Virtual ou a Distância

3. DESCRIÇÃO DA AÇÃO

Descrever, nos itens a seguir, todas as informações necessárias para o desencadeamento da ação.

3.1. JUSTIFICATIVA (descrever):

O Curso de Formação em Tanatologia justifica-se pela necessidade de qualificar profissionais que trabalham direta ou indiretamente com situações de perdas, luto, separação e morte, ampliando o alcance no manejo destas situações. Observa-se uma quantidade bastante significativa da população enlutada apresentando dificuldades em transitar no processo do luto e a utilização da farmacoterapia como terapêutica. Observa-se a necessidade de atualização dos profissionais devido a mudanças na dinâmica das instituições e também a preocupação quanto à qualidade de atendimento ao usuário. Verifica-se ainda a necessidade de se estabelecer uma proximidade maior entre o discurso teórico e sua prática nas instituições.

3.2. PALAVRAS-CHAVE:		
1) Perda	2) Luto	3) Morte

3.3. OBJETIVO GERAL:
Qualificar profissionais que trabalham direta ou indiretamente com situações de perdas, luto, separação e morte, ampliando o alcance no manejo destas situações

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
I. Vivenciar, refletir e debater, possibilitando maior compreensão e formação de nova perspectiva para lidar com as perdas, o luto, a separação e com a própria morte, como também com a morte do outro;
II. Possibilitar o manejo em situações de perdas e a reflexão teórica sobre a vida e a morte

3.5. PÚBLICO ALVO:	Profissionais e acadêmicos de Psicologia e público em geral.
3.5.1. NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES:	15
3.5.2. NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:	25

3.6. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL DE REALIZAÇÃO	
3.6.1. DATA DE INÍCIO:	1º semestre de 2016
3.6.2. DATA DE TÉRMINO:	2º semestre de 2016
3.6.3. CARGA HORÁRIA TOTAL:	120 horas
3.6.4. LOCAL:	UNIFEBE

3.7. IMPACTOS SOCIAIS (QUALITATIVO E QUANTITATIVO):
Melhor qualidade no atendimento aos enlutados, mais saúde mental para os cidadãos, diminuição da utilização de farmacoterapia, menor custo para a saúde pública

3.8. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:
A metodologia de ensino do curso é fundamentada em três pilares pedagógicos: o aluno, o professor e a interatividade. Nos encontros desenvolver-se-ão os temas dos conteúdos programáticos, o seu inter-relacionamento e as suas implicações no desenvolvimento dos estudantes e professores, relativamente ao processo de ensino/partilha/aprendizagem. O compartilhamento e a aplicação desses conhecimentos procurar-se-á a través de:
<input type="checkbox"/> Aulas expositivas dialogadas;
<input type="checkbox"/> Dinâmicas em grupo
<input type="checkbox"/> Debates;

3.9. CRONOGRAMA:
<ul style="list-style-type: none"> • TANATOLOGIA GERAL • Conceito de morte: A morte do outro – Eu morrerei • O Terror da Morte – A mentalidade Mórbida e o Argumento da Mente Sadia • Desenvolvimento Humano: Representações de Morte para a Criança, Adolescente, Adulto e idoso • Teoria do Apego: Perda e o Processo de Luto; Finitude Humana • Vivências em Tanatologia

3.10. MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:	
01	Multimídia – data-show aparelho de som
02	Sala com cadeiras móveis

3.11. CERTIFICAÇÃO:
Será emitida pela Proppex aos participantes com pelo menos 75% de frequência.

3.12. INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO:

3.13. REFERÊNCIAS
BOWLBY, J. Apego e Perda. São Paulo, Martins Fontes, 1984
CASSORLA, R.S.M. (ORG) Da Morte. Campinas, Papirus, 1991
ESCUDEIRO, A. Sobre Perdas. Fortaleza, LCR Gráfica e Editora, 2011.
KOVACS, M.J. Morte e Desenvolvimento Humano. Casa do Psicólogo, São Paulo, 1994.

Professor Solicita valor total de R\$ 2800,00 para lecionar