

MATRIZ VIGENTE

FASES	DISCIPLINAS	C/H	CRÉDITO
I	Introdução ao Conhecimento Tecnológico	30	02
	Leitura e Produção de Texto	60	04
	História da Arte e do Design	60	04
	Introdução ao Design Gráfico	30	02
	Criatividade	60	04
	Representação Gráfica I	60	04
	SUBTOTAL	300	20
II	Metodologia Científica	30	02
	Expressão Tridimensional	30	02
	Fotografia	60	04
	Representação Gráfica II	60	04
	Metodologia Visual	60	04
	Ergonomia Cognitiva	60	04
	SUBTOTAL	300	20
III	Tipografia	30	02
	Responsabilidade Socioambiental	30	02
	Design Audiovisual	60	04
	Identidade Visual	60	04
	Animação	60	04
	Produção Gráfica	60	04
	SUBTOTAL	300	20
IV	Web Design	60	04
	Design Editorial	60	04
	Visual Merchandising	60	04
	Semiótica	60	04
	Design de Embalagem	60	04
	SUBTOTAL	300	20
V	Gestão do Design	60	04
	Marketing	60	04
	Design de Superfície	60	04
	Ética	30	02
	Filosofia	30	02
	Sinalização	60	04
	SUBTOTAL	300	20
	ATIVIDADES COMPLEMENTARES*	100	-x-
TOTAL GERAL		1.600	100

MATRIZ PROPOSTA

FASES	DISCIPLINAS	C/H	CRÉDITO
I	Introdução ao Conhecimento Tecnológico	30	02
	Leitura e Produção de Texto	30	02
	História da Arte e do Design	60	04
	Introdução ao Design Gráfico	30	02
	Criatividade	60	04
	Representação Gráfica I	60	04
	Responsabilidade Socioambiental	30	02
	SUBTOTAL	300	20
II	Expressão Tridimensional	60	04
	Fotografia	60	04
	Representação Gráfica II	60	04
	Metodologia Visual	60	04
	Ergonomia Cognitiva	60	04
	SUBTOTAL	300	20
III	Tipografia	60	04
	Design Audiovisual	60	04
	Identidade Visual	60	04
	Ética	30	02
	Produção Gráfica	60	04
	Metodologia Científica	30	02
	SUBTOTAL	300	20
IV	Animação	60	04
	Design Editorial	60	04
	Marketing	60	04
	Semiótica	60	04
	Design de Embalagem	60	04
	SUBTOTAL	300	20
V	Gestão do Design	60	04
	Visual Merchandising	60	04
	Design de Superfície	60	04
	Web Design	60	04
	Sinalização	60	04
	SUBTOTAL	300	20
		ATIVIDADES COMPLEMENTARES*	100
TOTAL GERAL		1.600	100