

**FORMULÁRIO DE ALTERAÇÃO DE EMENTAS**

<b>CURSO:</b>	CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2016 / 01
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2016.1

<b>DISCIPLINA:</b>	História da Arte e do Design		
<b>FASE:</b>	1ª	<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60
<b>EMENTA ATUAL:</b>	<b>EMENTA PROPOSTA:</b>		
Contextualização da arte e do design. Reflexão acerca da evolução das formas de expressão plástica e tecnológica. Caracterização dos movimentos artísticos e sua relação com a formação do design.	Estudo do desenvolvimento das formas de expressão plástica. Caracterização dos movimentos artísticos e sua relação com a formação do design. Estudo da história do design e da cultura visual brasileira.		

<b>CURSO:</b>	CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2016 / 01
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2016/01

<b>DISCIPLINA:</b>	Leitura e Produção de Texto		
<b>FASE:</b>	1ª	<b>CARGA HORÁRIA:</b>	
<b>EMENTA ATUAL: 60H</b>	<b>EMENTA PROPOSTA: 30H</b>		
Leitura analítica e crítica. Gêneros textuais. Interpretação e organização do texto científico. Estruturação do texto acadêmico com ênfase nos aspectos de argumentação, coesão, coerência e correção gramatical	Leitura analítica e crítica. Gêneros textuais. Interpretação e organização do texto científico.		

<b>CURSO:</b>	CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2016 / 01
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2016/01

<b>DISCIPLINA:</b>	Ética		
<b>FASE:</b>	3ª	<b>CARGA HORÁRIA:</b>	30H
<b>EMENTA ATUAL: 30H</b>		<b>EMENTA PROPOSTA: 60H</b>	
Introdução ao estudo da Ética. Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional. Educação em Direitos Humanos. Introdução à filosofia. Filosofia política. Filosofia da ciência. Lógica. Teoria do Conhecimento. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Teorias filosóficas contemporâneas.		Introdução ao estudo da Ética. Relações étnico-raciais, história e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Principais correntes éticas. Relação entre ética e sociedade. Ética Profissional. Educação em Direitos Humanos.	

<b>CURSO:</b>	CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO
<b>MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):</b>	2016 / 01
<b>ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:</b>	2016/01

<b>DISCIPLINA:</b>	Expressão Tridimensional		
<b>FASE:</b>	2ª	<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60H
<b>EMENTA ATUAL: 30H</b>		<b>EMENTA PROPOSTA: 60H</b>	
Estudo de volumes: geometria e desenho técnico. Representação gráfica de perspectiva. Caracterização de estruturas tridimensionais no projeto gráfico.		Estudo de volumes: geometria e desenho técnico. Representação gráfica de perspectiva e elementos formais da tridimensionalidade. Caracterização de estruturas tridimensionais no projeto gráfico. Semântica dos materiais aplicada ao design gráfico.	