

**EDITAL PROPPEX Nº 27/2022**  
**SELEÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**  
**REVISTA DE DIREITOS HUMANOS – TEMÁTICA: INDÍGENAS**

A Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura, no uso das atribuições, em conformidade com o artigo 37 do Estatuto da UNIFEBE e com a observância da Resolução CONSUNI n. 38/2022, de 25.05.22, faz saber, por meio do presente Edital, que está instaurada a “Seleção de Artigos Científicos – Revista de Direitos Humanos – Temática: Indígenas” do Laboratório de Cidadania e Educação em Direitos Humanos da UNIFEBE (LACEDH-UNIFEBE), observados os procedimentos deste Edital a saber:

**1. DO OBJETIVO**

**1.1** A presente chamada tem por objetivo regulamentar a submissão de artigos científicos para publicação na Revista de Direitos Humanos – Temática: Indígenas, do LACEDH-UNIFEBE, no 1º Semestre de 2023.

**2. DO RECEBIMENTO DOS ARTIGOS/TEXTOS**

**2.1** A chamada para submissões de artigos a serem examinados e selecionados para publicação na versão eletrônica da Revista Direitos Humanos, ficará aberto no período de **21 de dezembro de 2022 até 15 de maio de 2023**, e deverá ser realizada pelo e-mail [lacedh@unifebe.edu.br](mailto:lacedh@unifebe.edu.br).

**3. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS**

**3.1** Ao enviar o artigo/texto, o interessado aceita, irrestritamente, ainda que tacitamente, as normas estabelecidas nessa chamada, assim como as estabelecidas pela UNIFEBE, para produção da Revista Eletrônica.

**3.2** Não serão aceitos para avaliação: textos de caráter pessoal, como memórias ou biografias; dissertações e teses em versão “aprovada pela banca”, isto é, que não tenham sido reformuladas e readequadas para o formato de artigo científico.

**3.3** Não serão aceitas submissões via Correios ou quaisquer outros meios, exceto submissões pelo e-mail: [lacedh@unifebe.edu.br](mailto:lacedh@unifebe.edu.br).

**3.4** Trabalhos não concluídos ou por concluir não serão avaliados.

#### **4. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO E AVALIAÇÃO DOS MATERIAIS**

**4.1** Os materiais para publicação na Revista Eletrônica devem ser submetidos em arquivo PDF e Word enviados exclusivamente ao e-mail: [lacedh@unifebe.edu.br](mailto:lacedh@unifebe.edu.br).

**4.2** O texto será submetido à apreciação de dois membros do Conselho Editorial da Revista de Direitos Humanos ou outro parecerista, conforme a necessidade para avaliação do mérito da publicação.

**4.3** Os critérios de avaliação dos materiais incluem: originalidade, adequação metodológica, clareza, atualidade, qualidade acadêmica e relevância no que diz respeito à contribuição para a área de Direitos Humanos, Cidadania e Educação em Direitos Humanos específicos da **temática indígena**.

**4.4** Os pareceres técnicos apenas subsidiarão a decisão do Conselho Editorial, não representando, necessariamente, a garantia de publicação do artigo/texto, uma vez que fica a cargo do Conselho Editorial da Revista de Direitos Humanos a deliberação quanto à sua publicação.

**4.5** As propostas de publicação serão examinadas e classificadas pelo Conselho Editorial da Revista de Direitos Humanos, instância decisória final para seleção dos artigos/textos, e que poderá solicitar modificações, tanto no conteúdo quanto na forma, dos materiais apresentados.

**4.6** O Conselho Editorial reserva-se ao direito de não aprovar obras que não estejam em conformidade com a política editorial da UNIFEBE e/ou não apresentem condições de publicação.

**4.7** Os resultados das submissões serão tornados públicos por meio de comunicado específico e os proponentes serão comunicados por meio eletrônico. O(s) autor(es) dos artigos/textos aceitas para publicação receberão, após a aprovação do material, orientações complementares sobre o processo editorial.

## **5. DO CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES**

**5.1** As atividades de seleção, diagramação e publicação seguirão o seguinte cronograma:

<b>ATIVIDADES</b>	<b>DATAS LIMITES</b>
Submissão do proponente	De 21/12/2022 a 15/05/2023
Divulgação do resultado dos materiais submetidos que foram aprovados para publicação	Até 16/06/2023
Diagramação da Revista	De 17/06 a 03/08/2023
Aceite e assinatura de documentos	Até 30/07/2023
Lançamento da Revista Eletrônica	Até 31/08/2023

## **6. DAS NORMAS LEGAIS**

**6.1** Ao concorrer a esta chamada, o(s) autor(es) se comprometem com o LACEDH-UNIFEBE a não submeter, concomitantemente, o mesmo trabalho a outra Editora ou Revista para publicação, sob pena de ser excluído do processo seletivo.

**6.2** Ao enviar material para publicação, o(s) autor(es) dos artigos/textos, devem atender ao disposto na Lei nº 9.610/98 (Lei do Direito Autoral) e aceitam ceder de direitos autorais.

**6.3** O(s) autor(es) que publicarem obras plagiadas ou sem qualquer amparo de natureza autoral, estarão sujeitos às penalidades legais pertinentes, isentando a UNIFEBE/FEBE e o LACEDH-UNIFEBE de qualquer ônus, indenização ou responsabilidade.

## **7. DAS ORIENTAÇÕES PARA PUBLICAÇÃO**

**7.1** Os artigos/textos deverão estar de acordo com o Anexo Único deste Edital.

**7.2** A composição da obra, incluindo o projeto gráfico, criação da capa e ficha catalográfica, será de responsabilidade da Editoria da Revista de Direitos Humanos, reservando-se o direito de desenvolver e definir aquele que julgue pertinente.

**7.3** As notas explicativas devem ser restritas aos esclarecimentos essenciais para a compreensão do texto, evitando-se notas extensas. As notas explicativas devem ser colocadas em notas de fim e não em notas de rodapé.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**8.1** Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura em conjunto com o Conselho Editorial da Revista de Direitos Humanos.

**8.2** Mais informações e dúvidas não esclarecidas nessa chamada, podem ser obtidas na Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura e com o Conselho Editorial da Revista de Direitos Humanos, pelo telefone (47) 311-7287 ou pelo e- mail: [lacedh@unifebe.edu.br](mailto:lacedh@unifebe.edu.br).

Brusque, 21 de dezembro de 2022.

Prof.<sup>a</sup> Edineia Pereira da Silva

**Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura**

## **Anexo Único – Proposta de Artigo Científico**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

*TÍTULO EM ESPANHOL: SUBTÍTULO (SE HOUVER)*

Nome completo do autor/a ou acadêmico<sup>1</sup>

Nome completo do professor orientador<sup>2</sup> (se houver)

**RESUMO:** Breve contextualização do que irá ser trabalhado, com frases objetivas. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal da pesquisa. O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único e espaçamento simples entre linhas. Não se deve incluir tabelas, quadros, ilustrações ou figuras, crítica pessoal e citações. Quanto a sua extensão, deve ter de 100 a 250 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE:** palavra; palavra; palavra.

**Dicas para a elaboração das palavras-chave:** Definir de três a cinco palavras representativas do conteúdo do artigo.

**RESUMEN:** Deve ser feita a transcrição do resumo em língua espanhola, com grifo em itálico.

**PALABRAS CLAVE:** palabra; palabra; palabra.

**OBS.:** O artigo deve ser escrito na linguagem impessoal ou na 1ª pessoa do plural.

---

<sup>1</sup> Acadêmico(a) do curso de xxxxxx da UNIFEBE. E-mail: fulanodetal@email.com.br

<sup>2</sup> Professor(a) orientador(a). (informar titulação). E-mail: cicranodetal@email.com.br

## 1 INTRODUÇÃO

De acordo com Machado *et al.* (2007), a introdução é a apresentação do trabalho, ou seja, o texto inicial que descreve de forma clara e sucinta, o assunto abordado.

**Nessa parte deve ser abordado:**

- a) a delimitação do assunto do objeto da pesquisa;
- b) a finalidade do trabalho;
- c) os objetivos do trabalho (geral e específicos) e
- d) a justificativa, que vai descrever a contribuição e a relevância da pesquisa.

**O artigo não deve exceder 20 páginas, podendo conter no mínimo 15 páginas.** As margens devem ser: superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm. A fonte pode ser Times New Roman ou Arial, tamanho 12. Para as citações diretas com mais de 3 linhas, notas de rodapé, paginação, legenda das ilustrações e tabelas, utilizasse fonte tamanho 10. **Todo o artigo deve ser digitado com espaçamento simples entrelinhas** e os parágrafos devem ter o deslocamento na primeira linha de 1,5 cm. O indicativo numérico da seção precede o título (da seção), alinhado à esquerda. “Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo da seção ou de seu título” (NBR 6024, 2003, p. 2).

A introdução receberá o número 1 e as demais seções devem ser numeradas sequencialmente, conforme a norma. A numeração de páginas deve ser considerada a partir da primeira página, porém a numeração deve ser inserida somente na segunda página.

## 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

É a parte do trabalho em que se dá um referencial teórico para situar o assunto. Trata-se de expor, de modo sintético, o que já se escreveu sobre o assunto, por meio de um resumo fiel da ideia central dos materiais lidos (livros, artigos de periódicos, dissertações, entre outros).

Para Salomon (2010), a revisão de literatura ou o marco teórico de referência, demonstra a linha que o pesquisador vai seguir, dentro do universo

ideológico e teórico das diversas escolas ou corrente de pensamento; a síntese que foi possível chegar acerca do tema; o arcabouço teórico que baseará a busca de respostas às suas aflições; a base e o referencial de sua metodologia. Nesse sentido, visa-se responder quem já escreveu, o que já foi publicado e que aspectos já foram abordados.

Três aspectos importantes que devem constar na fundamentação teórica: exposição, na qual se descreve e se analisa os fatos ou apresentam-se as ideias; argumentação, em que se defende a validade das ideias por meio dos argumentos; discussão, que consiste na comparação das ideias (ANDRADE, 2010).

A fundamentação teórica deverá ser dividida em seções para facilitar a leitura e compreensão. A organização do conteúdo deve possuir uma ordem sequencial progressiva, em função da lógica inerente a qualquer assunto, que uma vez detectada, determina a ordem a ser adotada. Muitas vezes pode ser utilizada a subdivisão do tema em seções e subseções (Exemplos: **1 SEÇÃO PRIMÁRIA**; **2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA**; **2.1.1 Seção terciária**). **As citações serão utilizadas para fundamentar o texto, mas deve-se tomar o cuidado para não citar mais do que se redigiu.** As citações devem seguir as normas da ABNT (NBR 10520, 2002).

### **3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Nessa seção da pesquisa, são descritos detalhadamente os passos que foram utilizados e o tratamento destinado aos dados. São detalhados os seguintes itens: abordagem e as ferramentas de coleta dos dados, o universo e a amostra da pesquisa e o tratamento dessas informações (BRASILEIRO, 2013).

De forma geral, essa seção apresenta: o que foi utilizado e o que se fez, procedimentos, materiais, esclarece como se chegou aos objetivos propostos, apresenta o detalhamento das técnicas dos materiais empregados, aponta os instrumentos utilizados na pesquisa e mostra como os dados foram tratados e analisados.

Existem várias formas de se classificar as pesquisas. Assim sendo, elas podem estar de acordo com: sua natureza, podendo ser **básica ou aplicada**;

quanto à abordagem do problema, podendo ser **exploratória, descritiva ou explicativa**; em relação aos objetivos, podendo ser **qualitativa, quantitativa ou mista** e em relação aos procedimentos técnicos, podendo ser **bibliográfica, documental, experimental, levantamento, estudo de caso e pesquisa participante**.

Deve-se explicitar o universo da pesquisa, que é o total de indivíduos que possuem as mesmas características definidas para um determinado estudo. A amostra, que é a parte do universo, que vai participar da pesquisa e os instrumentos de pesquisa, que são os instrumentos de medidas ou de coletas de dados. Os mais utilizados são: **observação, entrevista, questionário e formulários**.

#### **4 ANÁLISE DOS RESULTADOS**

Nessa seção o autor apresenta e analisa as informações colhidas durante a pesquisa, atentando-se para observar os significados dos dados qualitativos e quantitativos (BRASILEIRO, 2013). Assim sendo, deve-se associar e relacionar as informações colhidas com a literatura e/ou usar a literatura para explicar os resultados (sem o uso exagerado de citações). O autor descreve os resultados encontrados de forma clara, com apresentação em gráficos, tabelas e figuras e sua relação com a teoria.

#### **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais do trabalho devem ser redigidas de maneira objetiva, clara, lógica e concisa, devendo fundamentar o que foi obtido na discussão, relacionando-as com os objetivos propostos no trabalho. Deixe bem claro qual a grande contribuição de seu estudo para a área de conhecimento, se houver pontos fortes e fracos, comente e também proponha alguns temas para estudos posteriores. Não devem ser acrescentados elementos novos que não fizeram parte do trabalho.

**Nas considerações finais, finaliza-se o trabalho**, por meio dos resultados obtidos, apresentando as respostas aos problemas levantados no

início do trabalho e mostrando se os objetivos foram atingidos. Descrevem-se as dificuldades encontradas e analisa-se as falhas. Nesse sentido, as considerações finais devem ser breves e essenciais, resumindo as ocorrências mais importantes da pesquisa.

## **REFERÊNCIAS**

Todos os autores e obras mencionados no trabalho acadêmico deverão ser listados nas referências em ordem alfabética, por ordem de sobrenomes conforme NBR 6023/2020.