

**PROCESSO nº 01/18**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO.
ASSUNTO: PROJETO PERMANENTE DE CURSO DE FOTOGRAFIA.

PARECER nº 02/18**DATA: 07/02/18**

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEDE, para análise e deliberação, o Projeto Permanente de Curso de Fotografia.

2 ANÁLISE

2.1. Projeto anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEDE, deliberou:

APROVAR o Projeto Permanente de Curso de Fotografia.

Brusque, 07 de fevereiro de 2018.

Alessandro Fazzino (Vice-Reitor, no exercício da Presidência) _____

Edinéia Pereira da Silva Betta _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Denis Boing _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Sidnei Grippa _____

Fabiani Cristini Cervi Colombi _____

George Wilson Aiub _____

Márcia Maria Junkes _____

Arthur Timm _____

Marlise Adriana Garcia Schmitz _____



**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão - Propex
Supervisão e Extensão**

**Projeto de Extensão
Curso de Fotografia**

Identificação

Proponente: Robson Souza dos Santos (Mestre)

E-mail: designgrafico@unifebe.edu.br

Telefone:

Endereço Lattes: http://lattes.cnpq.br/7018065817862409

Curso: Tecnologia Em Design Gráfico

Abrangência: Regional

Operacionalização: Permanente

Período: 03/03/2018 a 10/03/2018

Carga Horária: 12h00

Participantes: 10 a 20

Modalidade: Presencial

Certificação: Sim

Cerimonial: Não

Publicação jornalística: Sim

Investimento institucional: Não

Materiais:

Nenhum.

Equipamentos:

Projetor multimídia, Caixas de Som (para computador), Caixa de Som (grande) e Máquina fotográfica.

Estruturação

Outros	Evento
Curso	Curso
Prestação de Serviços	

Atividades

Tipo	Nome	Local	Data	Carga Horária
Curso de Extensão	Curso de Fotografia	Estúdio Fotográfico	03/03/2018 a 10/03/2018	12h00
Mediador: Robson Souza dos Santos				
<i>As atividades listadas estão fora da carga horária do curso.</i>				

1. Introdução

O curso pretende ajudar os iniciantes na fotografia a utilizar todos os recursos das suas câmeras compactas digital. A proposta é de obter registros com melhor qualidade técnica e visual, bem como desenvolver noções de composição da imagem, edição, armazenamento de arquivos. Além de apresentar cenários internos e externos, tem como objetivo aprofundar análises e interpretações na área da fotografia em suas diversas plataformas.

2. Justificativa

Este curso vai contribuir para que o participante compreenda as técnicas fotográficas básicas com ênfase nos tipos de câmeras e os respectivos equipamentos necessários para seu melhor aproveitamento visando ao domínio técnico e estético desses elementos como base para o desenvolvimento da produção de imagens em suas atividades profissionais e/ou pessoais.

A teoria e prática do curso procura desenvolver os conhecimentos técnicos e práticos dos entusiastas na área e também aperfeiçoar o uso do equipamentos fotográficos para obter o melhor resultado possível em uma cobertura / ensaio / leitura fotográfica. O curso visa também que os alunos de todas as idades possam interagir em diversas situações para expressar o olhar de cada indivíduo em áreas afins.

3. Palavras-chave

1. Fotografia 2. Básico 3. Composição 4. Equipamentos

4. Objetivos

4.1. Objetivo geral

Aplicar o conhecimento teórico e prático básico para produzir fotografias com qualidade técnica que se utilizam desse suporte como forma de expressão estética e cultural em diversos ambientes.

4.2. Objetivos específicos

- Conhecer a história da fotografia; Compreender o funcionamento das câmeras;

- Conhecer e aplicar as técnicas fotográficas para a produção de fotografias em ambientes diversos;
- Distinguir os diferentes tipos de planos e ângulos para tomadas fotográficas.
- Informar conceitos fundamentais dos equipamentos relativos ao trabalho e desenvolver habilidades práticas de uso na fotografia.
- Analisar imagens para conhecer melhor as técnicas utilizadas nas fotografias

5. Parceiros (opcional)

6. Metodologia

Aula expositiva dialogada; utilização de materiais audiovisuais e fotográficos; Manuseio das câmeras e demais equipamentos; produção fotográfica com modelos (atividade prática).

6.1. Cronograma

Data/horário	Atividade
07/04/2018	Tipos de câmeras e seu funcionamento. - 4 Horas
14/04/2018	Técnica fotográfica (diafragma, obturador, ISO e fotometria); ângulos e enquadramentos. (teoria e prática) - 4 Horas
	Produção básica com iluminação interna e externa / Casa Renaux.(prática) 4 Horas

6.2. Comissão organizadora (opcional)

Profº Robson Souza dos Santos

7. Referências

FREEMAN, Michael. O olho do fotógrafo: composição e design para fotografias digitais incríveis. Porto Alegre: Bookman, 2012. 192 p. ISBN 9788540701298.

HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia. 4. ed., rev. e atual. São Paulo: SENAC, 2005. 416 p. ISBN 9788573598841.

PRÄKEL, David. Iluminação. Porto Alegre: Bookman, 2010. 175 p. (Fotografia básica ; 2) ISBN 9788577807147