



**PROCESSO n.º 21/2024**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA – PROPPEX.

ASSUNTO: CURSO PERMANENTE DE EXTENSÃO TÉCNICAS EM DESENHO DE MODA.

**PARECER n.º 20/2024**

**DATA: 21/8/2024**

**1 HISTÓRICO**

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura – ProppeX protocolou junto ao Conselho Universitário – CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE, para análise e deliberação, o Curso Permanente de Extensão: Técnicas em Desenho de Moda.

**2 ANÁLISE**

2.1 Documento anexo.

**3 PARECER**

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário – CONSUNI do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE, deliberou:

**APROVAR** o Curso Permanente de Extensão: Técnicas em Desenho de Moda.

Brusque, 21 de agosto de 2024.

Rosemari Glatz (Presidente) \_\_\_\_\_

Sergio Rubens Fantini \_\_\_\_\_

Edinéia Pereira da Silva \_\_\_\_\_

Sidnei Gripa \_\_\_\_\_

Anna Lúcia Martins Mattoso \_\_\_\_\_

Günther Lother Pertschy \_\_\_\_\_

Fernando Luís Merízio \_\_\_\_\_

Roberto Heinzle \_\_\_\_\_



**UNIFEBE**

**Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE  
Conselho Universitário – CONSUNI**

Rubens Antonio Rosa Neto \_\_\_\_\_

Angela Sikorski Santos \_\_\_\_\_

Robson Zunino \_\_\_\_\_

Antonio Roberto Pacheco Francisco \_\_\_\_\_

Rodrigo Voltolini \_\_\_\_\_

Publicado na UNIFEBE em 21 de agosto de 2024.

**Curso de Extensão**  
**Técnicas em Desenho de Moda****Identificação**

<b>E-mail:</b> jo.rosa@unifebe.edu.br	<b>Telefone:</b> (47)3083-4473
<b>Endereço Lattes:</b> <a href="http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4551951J7">http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4551951J7</a>	
<b>Curso:</b> Design de Moda	
<b>Abrangência:</b> Regional	<b>Operacionalização:</b> Permanente
<b>Período:</b> 12/09/2024 a 24/10/2024	<b>Carga Horária:</b> 40h00
<b>Participantes:</b> 15 a 20	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Certificação:</b> Sim	<b>Cerimonial:</b> Sim
<b>Publicação jornalística:</b> Sim	
<b>Investimento institucional:</b> Sim	
<b>Materiais:</b> Folhas A4 Caderno Canson 300gr - indicado para lápis de cor e aquarela-textura lisa e cor branca. Caderno Canson Marker - 70gr. indicado para marcadores. Lápis 2B, 4B e 6B Borracha plástica macia Caneta borracha plástica Apontador Lapiseira com grafite 2B (Graphgear 0,5mm) Esfuminho de papel nº 4 Lixa de unha Tesoura e estilete Régua de 30cm Cola bastão Caneta nanquim nro 01 - 05 - 08 Lápis de cor aquarelável Pincel com reservatório Limpa tipo - borracha pão Fita crepe Caixa de lápis de cor aquarelável de (no mínimo) 24 cores (Faber Castell; Staedtler; Derwent; Koh-I-Noor, etc) Canetinhas coloridas - COPIC (ou Grafic DUO CIS; Magic Colors; Sinoart; Touch; Promarker, etc) Pastinha Brasil .	
<b>Equipamentos:</b> Projetor multimídia, Netbook e Caixas de Som (para computador).	

**Estruturação**

<b>Extensão</b>
Curso de Extensão

**Atividades**

Tipo	Nome	Local	Data	Carga Horária	Certificação Antecipada (Mediadores)
Curso de Extensão	Técnicas em Desenho de Moda	Salas de Desenho	12/09/2024 a 24/10/2024	40h00	Não

**Mediador:** Edna Regina Steinhauer

**1. Introdução**

O Curso de Design de Moda da UNIFEBE, pensando em ampliar as suas atividades e atender à comunidade de Brusque e Região, busca oferecer o Curso de Extensão em Técnicas em Desenho de Moda.

O curso é voltado para estudantes, profissionais e demais interessados que desejam aprimorar suas habilidades na criação de desenhos e ilustrações de moda. O programa de estudos é projetado para fornecer aos alunos uma base sólida em técnicas de desenho, incluindo a compreensão dos elementos de design, técnicas de traçado, uso de cores e texturas, entre outros. Ao longo do curso, os alunos terão a oportunidade de aprimorar suas habilidades de desenho e aplicá-las em projetos de moda. Eles também terão a chance de aprender sobre as últimas tendências na indústria da moda e como aplicar essas tendências em seus desenhos.

**2. Justificativa**

Justifica-se a oferta do Curso de Extensão em Técnicas em Desenho de Moda pela possibilidade de capacitar e qualificar estudantes e acadêmicos, assim como os profissionais do universo corporativo da moda de Brusque e região.

Sabe-se que o cenário catarinense tem sido muito positivo para as profissões englobadas na moda e que a relação das empresas com a educação e com disciplinas próprias do contexto acadêmico tende a ser cada vez mais estreita e necessária (Locks *et al.*, 2009).

Nesse contexto, o Curso de Design de Moda da UNIFEBE vem construindo a sua história firmado na meta de formar profissionais qualificados, com formação profissional e científica que prepare e instrumentalize para a prática ética e reflexiva na área da moda. Essa qualidade é buscada na melhoria contínua de seus processos pedagógicos, tendo como foco a contribuição ativa da própria missão institucional: atuar no Ensino Superior articulado à pesquisa e à extensão, pautado em uma perspectiva humanista e comprometido com o desenvolvimento que promova a qualidade de vida na sociedade.

**3. Palavras-chave**

Design de moda. Desenho de moda. Técnicas em desenho de moda.

**4. Objetivos****4.1. Objetivo geral**

Desenvolver a habilidade de criar desenhos e ilustrações de moda precisos e esteticamente agradáveis, utilizando técnicas de desenho apropriadas. Aprender a identificar e aplicar as tendências da moda em seus desenhos, utilizando técnicas de pesquisa de mercado e análise de tendências.

**4.2. Objetivos específicos**

- Aprimorar habilidades na criação de desenhos e ilustrações de moda.

- Adquirir uma base sólida em técnicas de desenho, incluindo a compreensão dos elementos de design, técnicas de traçado, uso de cores e texturas, entre outros.
- Aprender a identificar e aplicar as tendências da moda em seus desenhos, utilizando técnicas de pesquisa de mercado e análise de tendências.

## 5. Coparticipes (Parceiros/Setores da Sociedade)

## 6. Metodologia

Aulas presenciais, quartas e quintas, das 13h30min às 17h30min.

### 6.1. Cronograma

Data/horário	Atividade
12/09/2024	INTRODUÇÃO: conteúdo sobre a história do desenho de moda; ilustradores de moda; cânone de moda; diferentes representações; materiais de desenho.
19/09/2024	Desenho da cabeça feminina: frente, perfil, $\frac{3}{4}$ e costas. Detalhamento do rosto: olhos, nariz, boca, orelhas, cabelos (afro, liso, cacheado, diferentes penteados). Ilustração do rosto.
26/09/2024	Desenho das mãos: diferentes posições para o croqui de moda.
03/10/2024	Desenho dos pés: frente, perfil e $\frac{3}{4}$ . Desenho de calçados para o croqui de moda.
10/10/2024	Desenho da base do croqui de moda feminino, 9 cabeças: frente; perfil; $\frac{3}{4}$ e costas.
17/10/2024	Desenho do movimento do croqui de moda feminino: pernas e braços.
03/10/2024	Vestindo o croqui de moda: representação do caimento dos tecidos: babados, pregas, franzidos, drapeados, plissados, diferentes tipos de volumes, elementos de estilo e componentes da roupa de moda. Propostas de desenhos de looks: vestidos, saias, calças, bermudas, casacos, blusas, camisas, biquínis, lingerie, etc.
10/10/2024	Ilustração do croqui de moda: representação de diferentes texturas e padronagens (pelos, paetês, brilhos, transparências, rendas, jeans, estampas variadas). Técnicas de ilustração: lápis de cor, aquarela, canetas marcadores.
17/10/2024	Desenhando uma coleção de moda adulto feminino a partir de metodologia.
24/10/2024	Apresentação dos trabalhos. Finalização da disciplina e cerimônia de certificação.

### 6.2. Comissão organizadora (opcional)

Professora Josely Cristiane Rosa

Professora Edna Regina Steinhauser

## 7. Referências

UNIFEBC. *Projeto pedagógico do curso de design de moda*. 2024

## 8. Anexo

- *coffee break* para abertura do curso.
- materiais para divulgação;
- pagamento para professor.
- Laboratório de Moda
- Laboratório de Desenho para as aulas.
- Cerimonial de Certificação (conclusão)