

**PROCESSO nº 20/2021**

PROCEDÊNCIA: ASSESSORIA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL.
ASSUNTO: PEDIDO DE ALTERAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR 2020.1 DO CURSO DE DESIGN DE MODA.

PARECER nº 22/2021**DATA: 23/06/2021****1 HISTÓRICO**

A Assessoria de Desenvolvimento Institucional protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, para análise e deliberação, o pedido de alteração da Matriz Curricular 2020.1 do Curso de Design de Moda.

2 ANÁLISE

2.1 Matriz Curricular anexa.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, deliberou:

APROVAR a alteração da Matriz Curricular 2020.1 do Curso de Design de Moda.

Brusque, 23 de junho de 2021.

Rosemari Glatz (Presidente) _____

Sergio Rubens Fantini _____

Sidnei Gripa _____

Anna Lúcia Martins Mattoso _____

Günther Lothar Pertschy _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Josely Cristiane Rosa Trevisol _____



UNIFEBE

**Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE
Conselho Universitário - CONSUNI**

Eliane Kormann Tomazoni _____

Rosana Paza _____

Rafaela Bohaczuk Venturelli Knop _____

Roberto Heinzle _____

Arthur Timm _____

Robson Zunino _____

Antonio Roberto Pacheco Francisco _____

FASES	Nº.	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRED.
			TEÓRICO PRÁTICA	EXTENSÃO	TOTAL	
I	1	Representação Gráfica	62	8	70	4
	2	História da Arte e do Design	62	8	70	4
	3	Criatividade	62	8	70	4
	4	Cultura de Moda	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	248	32	280	16
II	5	Representação Gráfica Digital	62	8	70	4
	6	Metodologia de Projeto	62	8	70	4
	7	Desenho de Moda	62	8	70	4
	8	História da Indumentária e da Moda	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	248	32	280	16
III	9	Comunicação e Linguagem	62	8	70	4
	10	Estética e Semiótica	62	8	70	4
	11	Tecnologia Têxtil	62	8	70	4
	12	Modelagem Manual e Computadorizada e Costura: Malha	93	12	105	6
	-	SUBTOTAL	279	36	315	18
IV	13	Cultura e Cidadania	62	8	70	4
	14	Desenho Técnico de Vestuário	62	8	70	4
	15	Projeto de Moda: Coleção Vestuário	62	8	70	4
	16	Modelagem Manual e Computadorizada e Costura: Tecido Plano	93	12	105	6
	-	SUBTOTAL	279	36	315	18
V	17	Desenvolvimento Regional	62	8	70	4
	18	Marketing	62	8	70	4
	19	Projeto de Moda: Produtos para Ambientes	62	8	70	4
	20	Design de Superfície	62	8	70	4
	21	Materiais e Processos Sustentáveis	31	4	35	2
	-	SUBTOTAL	279	36	315	18
VI	22	Empreendedorismo e Inovação	62	8	70	4
	23	Merchandising na Moda	62	8	70	4
	24	Projeto de Moda: Calçado	62	8	70	4
	25	Tecnologia Aplicada ao Calçado	62	8	70	4
	26	Propriedade Intelectual	31	4	35	2
	-	SUBTOTAL	279	36	315	18
VII	27	Fotografia	62	8	70	4
	28	Produção de Moda	62	8	70	4
	29	Projeto de Moda: Coleção Autoral	62	8	70	4

FASES	Nº.	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRED.
			TEÓRICO PRÁTICA	EXTENSÃO	TOTAL	
	30	Eletiva*	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	248	32	280	16
VIII	31	Projeto: Design Editorial	62	8	70	4
	32	Eventos de Moda	31	4	35	2
	33	Trabalho de Conclusão de Curso	175	-	175	10
	-	SUBTOTAL	268	12	280	16
-	34	Atividades Complementares**	140	-	140	-
-	-	TOTAL GERAL	2.268	252	2.520	136

* A disciplina eletiva é escolhida livremente pelos alunos, dentre as disciplinas ofertadas em outros cursos de graduação, com o objetivo de complementar a formação profissional, em uma área ou subárea específica do conhecimento.

** As Atividades Complementares são componentes curriculares enriquecedores e implementadores do perfil do egresso e são desenvolvidas pelo acadêmico durante o curso, na instituição ou fora dela.

DISCIPLINAS OPTATIVAS*				
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRED.
	TEÓRICO PRÁTICA	EXTENSÃO	TOTAL	
Libras	31	4	35	2

* As disciplinas optativas têm como objetivo ampliar a formação do estudante, não fazendo parte da carga horária mínima exigida para conclusão do curso.