

**PROCESSO nº 37/19**

PROCEDÊNCIA: COMISSÃO DE REESTRUTURAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNIFEFE.

ASSUNTO: PROPOSTA DE MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO 2020.1.

PARECER nº 23/19

DATA: 24/09/2019

1 HISTÓRICO

A Comissão de Reestruturação da Organização Curricular dos Cursos de Graduação da UNIFEFE, constituída pela Portaria UNIFEFE nº 141/19, de 09/05/2019, protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEFE, para análise e deliberação, a proposta de Matriz Curricular e Ementário do Curso de Arquitetura e Urbanismo, para alunos ingressantes a partir do 1º Semestre Letivo de 2020.

2 ANÁLISE

2.1 Matriz Curricular e Ementário anexos.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEFE, deliberou:

APROVAR a Matriz Curricular e o Ementário do Curso de Arquitetura e Urbanismo 2020.1.

Brusque, 24 de setembro de 2019.

Rosemari Glatz (Presidente) _____

Sergio Rubens Fantini _____

Sidnei Gripa _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Günther Lothar Pertschy _____

Roberto Heinzle _____

Márcia Maria Junkes _____

Ester da Silva Lima _____



UNIFEBE

**Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE
Conselho Universitário - CONSUNI**

Arthur Timm _____

Robson Zunino _____

Antonio Roberto Pacheco Francisco _____



FASES	Nº.	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRED.
			TEÓRICO PRÁTICA	EXTENSÃO	TOTAL	
I	1	Estudos Ambientais	31	4	35	2
	2	Criatividade	62	8	70	4
	3	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo I	62	8	70	4
	4	Estética	62	8	70	4
	5	Conforto e Ergonomia	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	279	36	315	18
II	6	Sociologia Urbana	31	4	35	2
	7	Maquetaria	62	8	70	4
	8	Representação Gráfica: Monocromática e Policromática	124	16	140	8
	9	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo II	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	279	36	315	18
III	10	Comunicação e Linguagem*	62	8	70	4
	11	Topografia	62	8	70	4
	12	Expressão Gráfica: CAD	62	8	70	4
	13	Planejamento Urbano: Loteamento	62	8	70	4
	14	Projeto Arquitetônico: Residência Unifamiliar	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	310	40	350	20
IV	15	Cultura e Cidadania*	62	8	70	4
	16	Projeto Arquitetônico: Educacional	62	8	70	4
	17	Planejamento Urbano: Bairro	62	8	70	4
	18	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo III	62	8	70	4
	19	Conforto Ambiental	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	310	40	350	20
V	20	Desenvolvimento Regional*	62	8	70	4
	21	Projeto Arquitetônico: Edifício Misto	62	8	70	4
	22	Planejamento Urbano: Cidade	62	8	70	4
	23	Expressão Gráfica: BIM	62	8	70	4
	24	Materiais de Construção	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	310	40	350	20
VI	25	Empreendedorismo e Inovação*	62	8	70	4
	26	Projeto Arquitetônico: Edifício	62	8	70	4
	27	Construção Civil	62	8	70	4
	28	Mecânica dos Solos e Fundações	62	8	70	4
	29	Teoria das Estruturas: Concreto	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	310	40	350	20



FASES	Nº.	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRED.
			TEÓRICO PRÁTICA	EXTENSÃO	TOTAL	
VII	30	Projeto Urbano: Regional	62	8	70	4
	31	Infraestrutura e Mobilidade Urbana	93	12	105	6
	32	Mobiliário Urbano	31	4	35	2
	33	Geoprocessamento	62	8	70	4
	34	Paisagem Urbana	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	310	40	350	20
VIII	35	Projeto Arquitetônico: Instalações	62	8	70	4
	36	Instalações Elétricas	62	8	70	4
	37	Instalações Hidrossanitárias	62	8	70	4
	38	Teoria das Estruturas: Metal e Madeira	62	8	70	4
	39	Sistemas de Prevenção Contra Incêndios	62	8	70	4
	-	SUBTOTAL	310	40	350	20
IX	40	Projeto Arquitetônico: Interiores	62	8	70	4
	41	Mobiliário de Interiores	62	8	70	4
	42	Técnicas Retrospectivas	62	8	70	4
	43	Paisagismo	62	8	70	4
	44	Trabalho de Conclusão de Curso I	105	-	105	6
-	SUBTOTAL	353	32	385	22	
X	45	Gestão de Projetos, Orçamentos e Obras	62	8	70	4
	46	Estágio Supervisionado	140	-	140	8
	47	Trabalho de Conclusão de Curso II	175	-	175	10
	-	SUBTOTAL	377	8	385	22
-	48	Atividades Complementares**	100	20	120	-
-	-	TOTAL GERAL	3.248	372	3.620	200

* As disciplinas de Comunicação e Linguagem, Cultura e Cidadania, Desenvolvimento Regional e Empreendedorismo e Inovação integram o Núcleo de Disciplinas Institucionais e são ofertadas na modalidade a distância, com a realização de encontros presenciais.

** As Atividades Complementares são componentes curriculares enriquecedores e implementadores do perfil do egresso e são desenvolvidas pelo acadêmico durante o curso, na instituição ou fora dela.

DISCIPLINAS OPTATIVAS*				
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA			CRED.
	TEÓRICO PRÁTICA	EXTENSÃO	TOTAL	
Libras	31	4	35	2

* As disciplinas optativas têm como objetivo ampliar a formação do estudante, não fazendo parte da carga horária mínima exigida para conclusão do curso.



UNIFEFE

ARQUITETURA E URBANISMO

**EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS
MATRIZ CURRICULAR 2020.1**

**BRUSQUE (SC)
2019**

SUMÁRIO

1ª FASE	4
ESTUDOS AMBIENTAIS	4
CRIATIVIDADE	4
HISTÓRIA DA ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO I.....	4
ESTÉTICA.....	4
CONFORTO E ERGONOMIA	4
2ª FASE	5
SOCIOLOGIA URBANA.....	5
MAQUETARIA.....	5
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA: MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA.....	5
HISTÓRIA DA ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO II.....	5
3ª FASE	6
COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM	6
TOPOGRAFIA.....	6
EXPRESSÃO GRÁFICA: CAD.....	6
PLANEJAMENTO URBANO: LOTEAMENTO	6
PROJETO ARQUITETÔNICO: RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR	6
4ª FASE	7
CULTURA E CIDADANIA	7
PROJETO ARQUITETÔNICO: EDUCACIONAL	7
PLANEJAMENTO URBANO: BAIRRO	7
HISTÓRIA DA ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO III	7
CONFORTO AMBIENTAL	8
5ª FASE	8
DESENVOLVIMENTO REGIONAL.....	8
PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO MISTO	8
PLANEJAMENTO URBANO: CIDADE	9
EXPRESSÃO GRÁFICA: BIM.....	9
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO	9
6ª FASE	9
EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO.....	9
PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO.....	10
CONSTRUÇÃO CIVIL.....	10
MECÂNICA DOS SOLOS E FUNDAÇÕES	10
TEORIA DAS ESTRUTURAS: CONCRETO	10
7ª FASE	11
PROJETO URBANO: REGIONAL	11
INFRAESTRUTURA E MOBILIDADE URBANA.....	11
MOBILIÁRIO URBANO	11
GEOPROCESSAMENTO	11
PAISAGEM URBANA.....	11

8ª FASE	12
PROJETO ARQUITETÔNICO: INSTALAÇÕES	12
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	12
INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS.....	12
TEORIA DAS ESTRUTURAS: METAL E MADEIRA	12
SISTEMAS DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIOS	12
9ª FASE	13
PROJETO ARQUITETÔNICO: INTERIORES	13
MOBILIÁRIO DE INTERIORES	13
TÉCNICAS RETROSPECTIVAS	13
PAISAGISMO	13
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	13
10ª FASE	14
GESTÃO DE PROJETOS, ORÇAMENTOS E OBRAS	14
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	14
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	14
OPTATIVAS	14
LIBRAS.....	14

1ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
1	Estudos Ambientais	35	Introdução aos estudos de urbanização e sua relação com o meio ambiente. Histórico e desenvolvimento do pensamento ecológico relacionado ao meio ambiente natural e antrópico. Introdução ao estudo da construção da paisagem natural e urbana. Mapeamentos e critérios de avaliações da paisagem. Instrumentos de planejamento ambiental.
2	Criatividade	70	Criação, inovação e criatividade. Metodologia do trabalho criativo. Técnicas e ferramentas individuais e em grupo.
3	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo I	70	Estudo da origem e do desenvolvimento da arte, da arquitetura e da cidade como fundamento cultural das civilizações antigas até princípios da Era Moderna (séc. XVIII). Particularidades e especificidades nos 5 continentes. Técnicas e estilos representativos. Concepções formais de arquitetura e urbanismo.
4	Estética	70	A estética como estudo dos fundamentos do belo, segundo os cânones da tradição Clássica relacionado ao sistema cultural e social da época. Valores estilísticos, códigos e questões estéticas. A constituição do cânone clássico greco-romano. A estética como estudo dos fundamentos do belo, segundo os cânones do Modernismo. O sistema cultural e social. Valores estilísticos, códigos e questões estéticas dos movimentos artísticos da época (Séc. XIX e XX).
5	Conforto e Ergonomia	70	Condições para o conforto de acordo com as necessidades do usuário. Adequação do espaço arquitetônico ao clima. Apresentação de instrumental básico para aplicação aos projetos de edifícios e espaços urbanos, visando à satisfação das exigências humanas de conforto térmico, acústico e lumínico. Soluções em projeto arquitetônico que resultem em uso racional de energia e menor impacto ambiental. Ergonomia aplicada ao planejamento e projeto de arquitetura e urbanismo; antropometria; dimensionamento e arranjo do ambiente construído; Ergonomia e projeto universal; acessibilidade e dimensionamento de equipamentos e mobiliário aplicados ao edifício e à cidade; aspectos ambientais relacionados à ergonomia; ergonomia do produto.

2ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
6	Sociologia Urbana	35	Análise de construção do espaço urbano em nível cultural e simbólico. Estudo das representações construídas pelos atores sociais e as transformações pelo qual passa a civilização ocidental sob o paradigma da globalização e os novos desafios no campo da arquitetura e do urbanismo: sociedades e metrópoles periféricas no sistema capitalista mundial.
7	Maquetaria	70	Estudo da modelagem tridimensional arquitetônica. A maquete como instrumento de experimentação, investigação e representação do objeto arquitetônico. A confecção de maquetes: técnicas e materiais. Topografia aplicada: interpretação e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.
8	Representação Monocromática e Policromática	Gráfica: e 140	Estudo dos diversos meios de expressão gráfica monocromática à mão livre: técnicas, materiais, normas, hachuras, sombreados e escritas. As projeções bi e tridimensional; compreensão e interpretação do desenho arquitetônico: plantas, cortes, vistas e perspectivas: axonométricas e cavaleira. Estudo dos diversos meios de expressão gráfica policromática à mão livre: técnicas, materiais, normas, luz e degradês. Aplicação de cores e contrastes na compreensão e interpretação do desenho arquitetônico: plantas, cortes, vistas e perspectivas. Atribuição de cores em legendas; Destaque de conceitos e proposta pelas cores.
9	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo II	70	A transformação da arte, da arquitetura e da cidade sob o impacto do Iluminismo e da Revolução Industrial (séc. XVIII - XIX). A velocidade e a produção em série na redefinição da forma e da função da arte, da arquitetura e do urbanismo. As novas concepções formais artísticas, arquitetônicas e urbanísticas na Belle Époque (o pré-modernismo). A metropolização das grandes capitais.

3ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
10	Comunicação e Linguagem	70	Estudo da linguagem e dos processos da comunicação. Noções de texto, estratégias de leitura e de produção textual. Coerência e coesão. Adequação à norma padrão aplicada aos gêneros textuais. Planejamento de pesquisa. Revisão de literatura. Normas para trabalhos acadêmicos. Técnicas de pesquisa. Métodos quantitativos e qualitativos. Análise de dados.
11	Topografia	70	Métodos de levantamentos planialtimétricos expeditos e regulares. Representação de relevo do solo, perfis, demarcação de lotes, cortes e aterros. Curvas e cálculos de volumes de terra. Demarcação com instrumentos. Noções de aerofotogrametria. Aplicação para projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, com enfoque no estudo de modelagem do terreno com emprego das curvas de nível.
12	Expressão Gráfica: CAD	70	Estudo dos sistemas operacionais de expressão gráfica digital CAD. Conhecimentos básicos, atalhos de comando, configurações dos parâmetros de desenho, impressão e plotagem no âmbito da arquitetura e do urbanismo.
13	Planejamento Urbano: Loteamento	70	O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano por meio de teorias, processos, métodos e técnicas de obtenção, análise e interpretação de dados e informações para o planejamento urbano. A noção de escala do ambiente construído: Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado. A cidade e suas várias concepções. A cidade colagem e os planos estratégicos. Processo de ocupação do espaço urbano. A política como instrumento de ação pública aplicada aos espaços urbanos. Dinâmica do crescimento urbano: forma, função e estrutura urbana. Uso do solo urbano. O parcelamento do solo urbano: loteamentos.
14	Projeto Arquitetônico: Residência Unifamiliar	70	Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar para edificação de pequena complexidade: habitar e trabalhar. Relação da forma da edificação com o sistema portante. Noção de escala e ergonomia. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura e urbanismo. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos estudantes.

4ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
15	Cultura e Cidadania	70	Cultura. Cultura e Diversidade. Relações étnico-raciais. História e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Direitos humanos. Relações de gênero. A inclusão da pessoa com deficiência na sociedade. Ética, moral e cidadania. Memória e Patrimônio Cultural.
16	Projeto Educacional Arquitetônico:	70	Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de anteprojeto de uma edificação educacional. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo, e arquitetura sustentável. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos estudantes.
17	Planejamento Urbano: Bairro	70	O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano, por meio de teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano no âmbito do bairro. Demografia urbana. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. Relações entre planejamento urbano e desenho urbano. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção na escala do bairro.
18	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo III	70	A transformação da arte, da arquitetura e da cidade sob o impacto do Modernismo e do Pós-Modernismo (séc. XIX e XX). Os novos materiais, a escala industrial aplicada à arquitetura e ao urbanismo. As novas concepções formais da arte, da arquitetura e do urbanismo no Modernismo Racionalista, no Modernismo Organicista, no Pós-Modernismo e no mundo contemporâneo. Globalização X Regionalismo; Informatização da construção e das cidades e sustentabilidade no século XXI.

19	Conforto Ambiental	70	Apresentação e conceito geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis que definem a zona de conforto humano. Os condicionantes climáticos (ventos, temperatura, insolação, regime hidrográfico, tipos de clima). Estudo da geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar e aplicação na arquitetura. Estratégias bioclimáticas para o projeto de arquitetura em diferentes climas. Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Efeitos da vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Ventilação natural. Uso do ar condicionado e racionalização energética. Conceituação básica das propriedades e do comportamento do som. Estudo das exigências humanas de conforto acústico. Transmissão, reflexão e absorção do som em materiais sólidos. Sistemas de iluminação natural e artificial. Componentes de luz natural. Relação da luz natural com o conforto térmico. Fontes luminosas. Recursos/elementos arquitetônicos para utilização da luz natural nas edificações
5ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
20	Desenvolvimento Regional	70	A economia regional como ciência. O espaço econômico e o conceito de região. Teorias da localização das atividades econômica e do desenvolvimento regional. Desenvolvimento endógeno. Especialização e diversificação regional. Arranjos e sistemas produtivos locais. Desenvolvimento Sustentável e Sustentabilidade. As organizações e a responsabilidade socioambiental. Inovação social regional.
21	Projeto Arquitetônico: Edifício Misto	70	Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de anteprojeto de edificação de uso misto. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo e abordagens de interfaces entre espaço público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo e conforto lumínico. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.

22	Planejamento Urbano: Cidade	70	O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano, por meio de teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano no âmbito da cidade como um todo. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. O Metabolismo Urbano: Conceitos, análises e indicadores sobre o desempenho territorial da cidade. O Plano Diretor Municipal: conceitos, métodos de elaboração, implantação e controle. A política pública e as legislações urbanas. Planos setoriais. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção na escala da cidade.
23	Expressão Gráfica: BIM	70	Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital BIM. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de modelagem BIM destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.
24	Materiais de Construção	70	Materiais e técnicas aplicáveis ao processo construtivo: edificações individuais e coletivas. Qualidade. Produção artesanal e produção industrial. Técnicas construtivas alternativas. Estudo de materiais mais usuais para construção civil: materiais naturais, cerâmicas, madeiras, tintas, impermeabilização, vidros, metais, ferragens, plásticos e elastômeros, telhas e chapas de coberturas, revestimentos metálicos, pavimentações, forros, etc.
6ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
25	Empreendedorismo e Inovação	70	Empreendedorismo e intraempreendedorismo. Processo de inovação e gestão da inovação. Design Thinking. Modelos de Negócios Canvas. Técnicas de prototipação e validação. Técnicas de Pitch. Tipos de Funding. Ambientes de Inovação e estruturas de apoio.

26	Projeto Arquitetônico: Edifício	70	Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de anteprojeto de edificação com ênfase na verticalidade. Relação da forma da edificação com o sistema estrutural, compatibilização com instalações técnicas prediais. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.
27	Construção Civil	70	Conceitos gerais sobre movimentação de terra; locação e instalação do canteiro de obras; avaliação e definição de fundações; Concretos e argamassas. Alvenarias. Concretagem. Contrapiso. Revestimentos. Pavimentação. Impermeabilizações. Esquadrias. Pintura. Instalações. Telhados. Planejamento e controle da construção. Introdução à Engenharia de Avaliações.
28	Mecânica dos Solos e Fundações	70	Introdução à mecânica dos solos; origem e formação dos solos; composição; textura e estrutura dos solos; plasticidade e consistência dos solos; caracterização e classificação dos solos; índices físicos; compactação; permeabilidade; capilaridade e sucção; introdução à resistência ao cisalhamento; sondagens; empuxos de terra e muros de arrimo; tipos de contenções, características e critérios de escolha. Tipos de fundações, conceitos básicos e parâmetros geotécnicos de projeto de fundações; fundações superficiais (rasas ou diretas); fundações profundas – estacas; fundações profundas – tubulões; escolha do tipo da fundação.
29	Teoria das Estruturas: Concreto	70	Estudo e análise do comportamento de estruturas por meio de conteúdos teóricos básicos e modelagem de estruturas. Noções de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade; esforços solicitantes básicos; propriedades e comportamento elástico dos materiais; evolução histórica dos sistemas estruturais e observação de sistemas na natureza. Estudos do concreto armado e seus materiais componentes. Pré-dimensionamento de lajes, vigas, pilares. Casos particulares. Edifícios de andares múltiplos. Lançamento de estrutura. Comportamento estrutural. Desenvolvimento de projeto-piloto.

7ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
30	Projeto Urbano: Regional	70	Reconhecimento da cidade em sua região de influência priorizando aspectos relacionados à polarização, centralidade e funções urbanas, metropolização, aglomeração, periferização e conurbação. A relação urbano-rural. As configurações urbano-regionais e as noções sobre redes no processo de planejamento territorial; Elementos básicos da metodologia do planejamento: coleta e organização de dados, diagnóstico, análise e proposição de políticas urbanas; Métodos e critério para análise de cenários como proposições urbanas considerando as múltiplas escalas do urbano - Território, Região e Cidade. O estatuto da metrópole.
31	Infraestrutura e Mobilidade Urbana	105	A evolução da consciência ambiental no Brasil e no mundo e seus efeitos na política do meio ambiente. Análise de inter-relação custo/benefício e do interesse político-social dos espaços sob intervenção. Características físicas do espaço sob intervenção em função de sua utilização. Tecnologia e materiais utilizados na implantação da infraestrutura urbana e dos equipamentos urbanos. Interação entre espaço urbano e o regional. Instrumentos de avaliação dos impactos socioambientais. Limitações e possibilidades do EIA-RIMA enquanto instrumento de política e ordenamento territorial. Definição dos conceitos básicos de acessibilidade e mobilidade urbana; vínculo e acesso da arquitetura com a cidade; acesso democrático em edificações, vias públicas e transportes. Legislação específica e Normas Técnicas, a Política Nacional da Mobilidade Urbana (Lei 12.587); mobilidade urbana sustentável, incluindo transportes públicos e coletivos, transportes ativos, gestão da demanda, segurança viária, acessibilidade, transporte e gênero.
32	Mobiliário Urbano	35	Conceitos e princípios para concepção de mobiliário urbano. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de espaços exteriores. Efeitos de iluminação externa. Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento. Projetos variados.
33	Geoprocessamento	70	Introdução e conceituação. Elementos de informação geográfica. Visões de Sistemas de Informação Geográfica. Cartografia para Geoprocessamento, Implementação de um SIG. Topologia. Tipos de mapas: mapas cadastrais, mapas numéricos, mapas temáticos, outros tipos. Modelos Digitais do terreno. Estruturas vetoriais e raster; Análises espaciais. Aplicações de geoprocessamento em arquitetura e urbanismo.
34	Paisagem Urbana	70	História do paisagismo urbano, técnicas gráficas de representação para projeto; formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais; etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo urbano. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à praça, ao parque e ao sistema viário. Especificação vegetal e de materiais.

8ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
35	Projeto Arquitetônico: Instalações	70	Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de projeto executivo das instalações prediais, elétrica e hidráulica e estrutural de edificação (habitação, ou comércio, ou serviços). Relação da forma da edificação como o sistema construtivo, e das relações entre espaço público, semi público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado.
36	Instalações Elétricas	70	Instalações Elétricas de Baixa Tensão: Projeto, Dimensionamento e Orçamentação. Materiais Elétricos Utilizados em Instalações elétricas de BT. Energias Renováveis. Conservação de Energia. Cálculo de Demanda. Noções de Subestações Abaixadoras/Elevadoras de Tensão. Projeto Luminotécnico. Proteção contra Descargas Atmosféricas - Noções Básicas de Aterramento.
37	Instalações Hidrossanitárias	70	Perspectivas das instalações prediais no Brasil. Coordenação entre os projetos de arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Materiais empregados. Instalações prediais: de água fria, de água quente, de esgotos sanitários, de águas pluviais e de gás. Instalações contra incêndio e pânico. Instalações para deficientes físicos. Instalações para piscinas e saunas.
38	Teoria das Estruturas: Metal e Madeira	70	Estudo das estruturas de madeira, aplicações; propriedades físicas e mecânicas; ações e segurança; método dos estados limites; pré-dimensionamento e verificação de barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas; pré-dimensionamento e verificação de ligações por entalhe e com conectores; noções sobre projetos estruturais em madeira. Estudo das estruturas de aço, aplicação; fabricação; propriedades; diagrama tensão-deformação; métodos de pré-dimensionamento e normas; ações e segurança; método dos estados limites; dimensionamento e verificação de barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas; pré-dimensionamento e verificação de ligações parafusadas e soldadas; noções sobre projetos estruturais em aço.
39	Sistemas de Prevenção Contra Incêndios	70	Estudo da legislação dos Bombeiros de Santa Catarina e das NBRs vigentes, informações gerais sobre a elaboração e aprovação de projeto preventivo contra incêndio, PPCI, para diferentes situações de projeto: residencial, comercial, institucional e industrial.

9ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
40	Projeto Interiores Arquitetônico:	70	Estudo do referencial teórico e histórico da arquitetura de interiores. Ergonomia e conforto humano: projeto universal. Organização e dimensionamento dos espaços internos. Projetos complementares da arquitetura relacionados ao interior da edificação: luminotécnico, elétrico, hidráulico, acústico, automação. Prática projetual e de representação gráfica de espaços interiores.
41	Mobiliário de Interiores	70	História e evolução do mobiliário. Conceitos e princípios para concepção de espaços interiores. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de ambientes. Efeitos de iluminação. Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor aplicados à construção. Detalhes arquitetônicos e de mobiliário. Projetos variados.
42	Técnicas Retrospectivas	70	Conceitos de patrimônio histórico, cultural, artístico e arquitetônico; Monumentos e sítios; Critérios de seleção e definição do patrimônio; Técnicas de preservação e restauro; Legislação aplicável.
43	Paisagismo	70	História do paisagismo, técnicas gráficas de representação para projeto de paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à inserção dos projetos particulares ao contexto urbano. Especificação vegetal e de materiais.
44	Trabalho de Conclusão de Curso I	105	Desenvolvimento em nível preliminar do Trabalho de Conclusão de Curso conforme resolução específica do Curso.

10ª FASE			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
45	Gestão de Projetos, Orçamentos e Obras	70	A relação entre os projetos e seus meios de execução. Informações básicas para a abordagem consequente dos custos nas decisões arquitetônicas, concebendo-os como insumos do projeto. Memorial descritivo, orçamento e cronograma. Organização do canteiro de obras (pessoal, ferramentas e equipamentos de trabalho e de segurança, instalações, fluxos, etc.). Incorporação Imobiliária.
46	Estágio Supervisionado	140	Desenvolvimento e acompanhamento das atividades de estágio obrigatório, conforme resolução específica.
47	Trabalho de Conclusão de Curso II	175	Desenvolvimento em nível de anteprojeto do Trabalho de Conclusão de Curso conforme resolução específica.
OPTATIVAS			
Nº.	DISCIPLINA	C/H	EMENTA
-	Libras	35	Introdução às teorias sobre a educação dos surdos. História, cultura e identidade surda. Escola inclusiva e/ou escola especial bilíngue. Noções básicas da língua brasileira de sinais: Libras. Práticas comunicativas e de tradução/interpretação.