

**PROCESSO nº 26/18**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO.

ASSUNTO: PEDIDO DE ALTERAÇÃO DO EMENTÁRIO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO, OFERECIDO A PARTIR DO 1º SEMESTRE LETIVO DE 2018.

PARECER nº 32/18

DATA: 16/05/18

1 HISTÓRICO

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação protocolou junto ao Conselho Universitário - CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque - UNIFEFE, para análise e deliberação, o pedido de alteração do Ementário do Curso de Arquitetura e Urbanismo, oferecido a partir do 1º Semestre Letivo de 2018.

2 ANÁLISE

2.1. Ementário anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário - CONSUNI do Centro Universitário de Brusque - UNIFEFE, deliberou:

APROVAR a alteração do Ementário do Curso de Arquitetura e Urbanismo, oferecido a partir do 1º Semestre Letivo de 2018.

Brusque, 16 de maio de 2018.

Alessandro Fazzino (Presidente) _____

Heloisa Maria Wichern Zunino _____

Jaison Homero de Oliveira Knoblauch _____

Sidnei Gripa _____

Simone Sartori _____

George Wilson Aiub _____

Márcia Maria Junkes _____

Raul Otto Laux _____

Arthur Timm _____

FORMULÁRIO DE ALTERAÇÃO DE EMENTAS	
CURSO:	ARQUITETURA E URBANISMO
MATRIZ(ES) CURRICULAR(ES):	2018.1
ALTERAÇÕES PASSAM A VIGORAR A PARTIR DO SEMESTRE:	2018.1

DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: MONOCROMÁTICA		
FASE:	1ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo dos diversos meios de expressão gráfica monocromática à mão livre: técnicas, materiais, normas, hachuras, sombreamentos e escritas. As projeções bi e tridimensional; compreensão e interpretação do desenho arquitetônico: plantas, cortes, vistas e perspectivas: axonométricas e cavaleira.	
DISCIPLINA:	MAQUETARIA		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	MODELOS E MAQUETES (2ª Fase – 30h)		
FASE:	1ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Modelos tridimensionais na arquitetura. A maquete como instrumento de apoio na investigação e representação do objeto arquitetônico. A confecção de maquetes: técnicas e materiais. Topografia aplicada: interpretação e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.		Estudo da modelagem tridimensional arquitetônica. A maquete como instrumento de experimentação, investigação e representação do objeto arquitetônico. A confecção de maquetes: técnicas e materiais. Topografia aplicada: interpretação e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.	
DISCIPLINA:	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I		
FASE:	1ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Os contextos históricos e socioculturais e produção da arquitetura e da cidade, desde a pré-história até o início da revolução industrial. Ênfase na análise crítica das realizações arquitetônicas mais representativas e das manifestações mais importantes das demais artes visuais.		Estudo da origem e do desenvolvimento da arquitetura e da cidade como fundamento cultural das civilizações antigas até princípios da Era Moderna (séc. XVIII). Particularidades e especificidades nos 5 continentes. Técnicas e estilos representativos. Concepções formais de arquitetura e urbanismo. A constituição do cânone clássico greco-romano.	

DISCIPLINA:	ESTÉTICA E ARTE CLÁSSICA		
FASE:	1ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		A estética como estudo dos fundamentos do belo, segundo os cânones da tradição Clássica. O sistema cultural e social, o contexto histórico, político e econômico nos quais se basearam a Arte Clássica, Renascentista, Barroca e Neoclássica. Valores estilísticos, códigos e questões estéticas desses movimentos artísticos.	
DISCIPLINA:	PROJETO EXPERIMENTAL: ABRIGO		
FASE:	1ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		O conceito de abrigo e seus elementos essenciais: apoio, vedação e cobertura; Os condicionantes do lugar: o topográfico, o entorno e o climático-ecológico: princípios de partido, conceito arquitetônico e conforto ambiental; O conceito do Programa de Necessidades, pré-dimensionamentos, noções de escala, ergonomia e normatização legal básica; A representação da ideia arquitetônica em Estudo Preliminar.	
DISCIPLINA:	METODOLOGIA CIENTÍFICA		
CARGA HORÁRIA ANTERIOR (2012.1)	60h		
FASE:	1ª	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Universidade. Conhecimento. Método Científico: Pesquisa – Produção Acadêmica.		Planejamento de pesquisa. Revisão de literatura. Normas para trabalhos acadêmicos. Técnicas de pesquisa. Métodos quantitativos e qualitativos. Análise de dados.	
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: POLICROMÁTICA		
FASE:	2ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo dos diversos meios de expressão gráfica policromática à mão livre: técnicas, materiais, normas, luz e degradês. Aplicação de cores e contrastes na compreensão e interpretação do desenho arquitetônico: plantas, cortes, vistas e perspectivas. Atribuição de cores em legendas; Destaque de conceitos e proposta pelas cores.	

DISCIPLINA:	ESTUDOS AMBIENTAIS		
FASE:	2 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Introdução aos estudos de urbanização e sua relação com o meio ambiente. Histórico e desenvolvimento do pensamento ecológico relacionado ao meio ambiente natural e antrópico. Introdução ao estudo da construção da paisagem natural e urbana. Mapeamentos e critérios de avaliações da paisagem. Instrumentos de planejamento ambiental. Zoneamentos e áreas de proteção ambiental. Estudo de Impacto Ambiental e o Relatório de Impacto sobre o Meio Ambiente (EIA/RIMA).	
DISCIPLINA:	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II		
FASE:	2 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		A transformação da arquitetura e da cidade sob o impacto do Iluminismo e da Revolução Industrial (séc. XVIII - XIX). A velocidade e a produção em série na redefinição da forma e da função arquitetônica e urbanística. As novas concepções formais de arquitetura e urbanismo na Belle Époque (o pré-modernismo). A metropolização das grandes capitais.	
DISCIPLINA:	ESTÉTICA E ARTE MODERNA		
FASE:	2 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		A estética como estudo dos fundamentos do belo, segundo os cânones do Modernismo. O sistema cultural e social, o contexto histórico, político e econômico nos quais se basearam os movimentos modernistas: Art Nouveau, Cubismo, Neoplasticismo, Expressionismo, Construtivismo, Arquitetura Modernista, Pós-Modernismo, Deconstrutivismo. Valores estilísticos, códigos e questões estéticas desses movimentos artísticos.	
DISCIPLINA:	PROJETO EXPERIMENTAL: ESPAÇO PÚBLICO		
FASE:	2 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	

NOVA.		Estudo sobre o desenvolvimento da urbanização desde os tempos antigos até meados do século XX, com ênfase na análise formal e utilitária dos espaços públicos. Formação de repertório da qualidade do espaço público urbano. Avaliação e tratamento do espaço público urbano, com ênfase nas ruas e praças.	
DISCIPLINA:	SOCIOLOGIA		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	SOCIOLOGIA URBANA (5ª Fase)		
FASE:	2ª	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Análise de construção do espaço urbano em nível cultural e simbólico. Estudo das representações construídas pelos atores sociais e as transformações pelo qual passa a civilização ocidental sob o paradigma da globalização e os novos desafios no campo da arquitetura e do urbanismo: sociedades e metrópoles periféricas no sistema capitalista mundial.		Introdução ao pensamento sociológico. As correntes teóricas do pensamento sociológico: Durkheim, Marx e Weber. Cultura e Sociedade. Caracterização da sociedade contemporânea.	
DISCIPLINA:	TOPOGRAFIA		
FASE ANTERIOR (2012.1)	2ª Fase		
FASE:	3ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Métodos de levantamentos planialtimétricos expeditos e regulares. Representação de relevo do solo, perfis, demarcação de lotes, cortes e aterros. Curvas e cálculos de volumes de terra. Demarcação com instrumentos. Noções de aerofotogrametria. Aplicação para projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, com enfoque no estudo de modelagem do terreno com emprego das curvas de nível.		INALTERADA.	
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: GEOPROCESSAMENTO		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	GEOPROCESSAMENTO (9ª Fase)		
FASE:	3ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Introdução e conceituação. Elementos de informação geográfica. Visões de Sistemas de Informação Geográfica. Cartografia para Geoprocessamento, Implementação de um SIG. Topologia. Tipos de mapas: mapas cadastrais, mapas numéricos, mapas		INALTERADA.	

temáticos, outros tipos. Modelos Digitais do terreno. Estruturas vetoriais e raster; Análises espaciais. Aplicações de geoprocessamento em arquitetura e urbanismo.			
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: CAD		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	DESENHO ARQUITETÔNICO POR COMPUTADOR		
FASE:	3 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Conhecimentos básicos dos principais Sistemas Operacionais e Linguagens de Programação. Uso e aplicações de programas gráficos nos âmbitos da arquitetura e do urbanismo. Introdução aos sistemas CAD.		Estudo dos sistemas operacionais de expressão gráfica digital CAD. Conhecimentos básicos, atalhos de comando, configurações dos parâmetros de desenho, impressão e plotagem no âmbito da arquitetura e do urbanismo.	
DISCIPLINA:	PLANEJAMENTO URBANO: LOTEAMENTO		
FASE:	3 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano por meio de teorias, processos, métodos e técnicas de obtenção, análise e interpretação de dados e informações para o planejamento urbano. A noção de escala do ambiente construído: Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado. A cidade e suas várias concepções. A cidade colagem e os planos estratégicos. Processo de ocupação do espaço urbano. A política como instrumento de ação pública aplicada aos espaços urbanos. Dinâmica do crescimento urbano: forma, função e estrutura urbana. Uso do solo urbano. O parcelamento do solo urbano: loteamentos.	
DISCIPLINA:	PROJETO ARQUITETÔNICO: RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR		
FASE:	3 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar para edificação de pequena complexidade: habitar e trabalhar. Relação da forma da edificação com o sistema portante. Noção de escala e ergonomia. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura e	

	urbanismo. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos estudantes.		
DISCIPLINA:	CULTURA E DIVERSIDADE		
FASE:	3 ^a	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Cultura. Relações étnico-raciais. Direitos humanos. História e cultura afro-brasileira, africana e indígena. Relações de gênero. A integração da pessoa com deficiência na sociedade.	
DISCIPLINA:	CONFORTO E SUSTENTABILIDADE I		
FASE:	4 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Apresentação e conceito geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis que definem a zona de conforto humano. Os condicionantes climáticos (ventos, temperatura, insolação, regime hidrográfico, tipos de clima). Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Estudo de geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar, projeto e aplicação na arquitetura. Efeitos da vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Estratégias bioclimáticas para o projeto de arquitetura em diferentes climas. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Ventilação natural. Uso do ar condicionado e racionalização energética.	
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: ILUSTRAÇÃO DIGITAL		
FASE:	4 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo dos sistemas operacionais de expressão gráfica digital Adobe Illustrator e CorelDraw. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de desenho e impressão destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.	
DISCIPLINA:	MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO I		
FASE:	4 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	

Materiais e técnicas aplicáveis ao processo construtivo: edificações individuais e coletivas. Qualidade. Produção artesanal e produção industrial. Técnicas construtivas alternativas. Estudo de materiais mais usuais para construção civil: materiais naturais, cerâmicas, madeiras, tintas, impermeabilização, vidros, metais, ferragens, plásticos e elastômeros, telhas e chapas de coberturas, revestimentos metálicos, pavimentações, forros, etc.		INALTERADA.	
DISCIPLINA:	PLANEJAMENTO URBANO: BAIRRO		
FASE:	4 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano, por meio de teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano no âmbito do bairro. Demografia urbana. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. Relações entre planejamento urbano e desenho urbano. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção na escala do bairro.	
DISCIPLINA:	PROJETO ARQUITETÔNICO: EDUCACIONAL		
FASE:	4 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de anteprojeto de uma edificação educacional. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo, e arquitetura sustentável. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos estudantes.	

DISCIPLINA:	COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM		
FASE:	4ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo da linguagem e dos processos da comunicação. Noções de texto, estratégias de leitura e de produção textual. Coerência e coesão; Adequação à norma padrão aplicadas a textos de natureza diversa.	
DISCIPLINA:	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO III		
FASE:	5ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		A transformação da arquitetura e da cidade sob o impacto do Modernismo e do Pós-Modernismo (séc. XIX e XX). Os novos materiais, a escala industrial aplicada à arquitetura e ao urbanismo. As novas concepções formais de arquitetura e urbanismo no Modernismo Racionalista, no Modernismo Organicista, no Pós-Modernismo e no mundo contemporâneo. Globalização X Regionalismo; Informatização da construção e das cidades e sustentabilidade no século XXI.	
DISCIPLINA:	CONFORTO E SUSTENTABILIDADE II		
FASE:	5ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Apresentação e conceito geral de conforto ambiental. Estudo das variáveis que definem a zona de conforto humano. Os condicionantes climáticos (ventos, temperatura, insolação, regime hidrográfico, tipos de clima). Trocas térmicas e fluxo de calor na edificação. Estudo da geometria solar. Estudo de elementos de proteção solar, projeto e aplicação na arquitetura. Efeitos da vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Estratégias bioclimáticas para o projeto de arquitetura em diferentes climas. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Ventilação natural. Uso do ar condicionado e racionalização energética.	
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: RHINOCEROS		
FASE:	5ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	

NOVA.		Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital Rhinoceros. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de modelagem e fabricação de modelos digitais vinculados à plataforma ArchiCAD e destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.	
DISCIPLINA:	PAISAGISMO I		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	PAISAGISMO (7ª Fase)		
FASE:	5ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
História do paisagismo, técnicas gráficas de representação para projeto de paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à praça, ao parque e ao sistema viário. Especificação vegetal e de materiais.		História do paisagismo, técnicas gráficas de representação para projeto de paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à inserção dos projetos particulares ao contexto urbano. Especificação vegetal e de materiais.	
DISCIPLINA:	PLANEJAMENTO URBANO: CIDADE		
FASE:	5ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		O espaço urbano: desenvolvimento da percepção e leitura do espaço urbano, por meio de teorias, conceitos, métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano no âmbito da cidade como um todo. Análise e propostas para a organização de um espaço urbano concreto, com ênfase nos aspectos morfológicos-funcionais, de centralidade, identidade e vocações de áreas da cidade, participação comunitária e prioridades de intervenção de acessibilidade e de crescimento urbano. O Plano Diretor Municipal: conceitos, métodos de elaboração, implantação e controle. Planos setoriais. Detalhamento de propostas gerais e medidas físicas quanto à intervenção na escala da cidade.	
DISCIPLINA:	PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO MISTO		
FASE:	5ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	

NOVA.		Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar de edificação de uso misto. Relação da forma da edificação como o sistema construtivo e abordagens de interfaces entre espaço público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado de arquitetura, urbanismo e conforto lumínico. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.	
DISCIPLINA:	TEORIA DAS ESTRUTURAS I		
FASE:	6ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo e análise do comportamento de estruturas por meio de conteúdos teóricos básicos e modelagem de estruturas. Noções de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade; esforços solicitantes básicos; propriedades e comportamento elástico dos materiais; evolução histórica dos sistemas estruturais e observação de sistemas na natureza.	
DISCIPLINA:	CONSTRUÇÃO CIVIL I		
FASE:	6ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Conceitos gerais sobre movimentação de terra; locação e instalação do canteiro de obras; avaliação e definição de fundações; Concretos e argamassas. Alvenarias. Concretagem. Contrapiso. Revestimentos. Pavimentação. Impermeabilizações. Esquadrias. Pintura. Instalações. Telhados. Planejamento e controle da construção. Introdução à Engenharia de Avaliações.	
DISCIPLINA:	MECÂNICA DOS SOLOS E FUNDAÇÕES		
FASE:	6ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	

NOVA.		Introdução à mecânica dos solos; origem e formação dos solos; composição; textura e estrutura dos solos; plasticidade e consistência dos solos; caracterização e classificação dos solos; índices físicos; compactação; permeabilidade; capilaridade e sucção; introdução à resistência ao cisalhamento; sondagens; empuxos de terra e muros de arrimo; tipos de contenções, características e critérios de escolha. Tipos de fundações, conceitos básicos e parâmetros geotécnicos de projeto de fundações; fundações superficiais (rasas ou diretas); fundações profundas – estacas; fundações profundas – tubulões; escolha do tipo da fundação.	
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: REVIT		
FASE:	6ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital Revit. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de modelagem BIM destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.	
DISCIPLINA:	PROJETO ARQUITETÔNICO: EDIFÍCIO		
FASE:	6ª	CARGA HORÁRIA:	120h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo preliminar anteprojeto de edificação com ênfase na verticalidade. Relação da forma da edificação com o sistema estrutural, compatibilização com instalações técnicas prediais. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Discussão crítico-comparativa das soluções elaboradas pelos alunos.	
DISCIPLINA:	MOBILIDADE URBANA		
FASE:	7ª	CARGA HORÁRIA:	60h

EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Definição dos conceitos básicos de acessibilidade e mobilidade urbana; vínculo e acesso da arquitetura com a cidade; acesso democrático em edificações, vias públicas e transportes. Legislação específica e Normas Técnicas, a Política Nacional da Mobilidade Urbana (Lei 12.587); mobilidade urbana sustentável, incluindo transportes públicos e coletivos, transportes ativos, gestão da demanda, segurança viária, acessibilidade, transporte e gênero.	
DISCIPLINA:	PAISAGISMO II		
FASE:	7 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		História do paisagismo urbano, técnicas gráficas de representação para projeto; formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais; etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo urbano. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à praça, ao parque e ao sistema viário. Especificação vegetal e de materiais.	
DISCIPLINA:	MOBILIÁRIO URBANO		
FASE:	7 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Conceitos e princípios para concepção de mobiliário urbano. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de espaços exteriores. Efeitos de iluminação externa. Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento. Projetos variados.	
DISCIPLINA:	INFRAESTRUTURA URBANA		
FASE ANTERIOR (2012.1)	8 ^a Fase		
FASE:	7 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
A evolução da consciência ambiental no Brasil e no mundo e seus efeitos na política do meio ambiente. Análise de inter-relação custo/benefício e do interesse político-social dos espaços sob intervenção. Características físicas do espaço sob intervenção em função de sua utilização. Tecnologia e materiais utilizados na implantação da infraestrutura		INALTERADA.	

urbana e dos equipamentos urbanos. Interação entre espaço o urbano e o regional. Instrumentos de avaliação dos impactos socioambientais. Limitações e possibilidades do EIA-RIMA enquanto instrumento de política e ordenamento territorial.			
DISCIPLINA:	PROJETO URBANO: REGIONAL		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	PROJETO URBANO (60h)		
FASE:	7ª	CARGA HORÁRIA:	120h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Desenho urbano: apropriação e/ou revitalização de espaços urbanos degradados e sua interface com as questões socioambientais, enfocando as relações entre espaços construídos e abertos, entre espaços públicos, privados e suas interfaces, e entre ocupação e oferta de serviços e infraestrutura pública. Implementação de intervenções no espaço urbano. Desenho e estética urbanos. Desenvolvimento de Projeto Urbano integrado com paisagismo.		Reconhecimento da cidade em sua região de influência enfocando aspectos relacionados à polarização, centralidade e funções urbanas, metropolização, aglomeração, periferação e conurbação. A relação entre o urbano-rural.	
DISCIPLINA:	PROJETO DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS (7ª Fase)		
FASE:	8ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Instalações Elétricas de Baixa Tensão: Projeto, Dimensionamento e Orçamentação. Materiais Elétricos Utilizados em Instalações elétricas de BT. Conservação de Energia. Cálculo de Demanda. Noções de Subestações Abaixadoras/Elevadoras de Tensão. Projeto Luminotécnico. Proteção contra Descargas Atmosféricas - Noções Básicas de Aterramento.		Instalações Elétricas de Baixa Tensão: Projeto, Dimensionamento e Orçamentação. Materiais Elétricos Utilizados em Instalações elétricas de BT. Energias Renováveis. Conservação de Energia. Cálculo de Demanda. Noções de Subestações Abaixadoras/Elevadoras de Tensão. Projeto Luminotécnico. Proteção contra Descargas Atmosféricas - Noções Básicas de Aterramento.	
DISCIPLINA:	MOBILIÁRIO DE INTERIORES		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	PROJETO DE INTERIORES		
FASE:	8ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
História e evolução do mobiliário. Conceitos e princípios para concepção de espaços interiores. Técnicas de disposição do mobiliário e objetos. Organização de ambientes. Efeitos de iluminação.		INALTERADA.	

Ergonomia aplicada. Materiais de acabamento: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor aplicados à construção. Detalhes arquitetônicos e de mobiliário. Projetos variados.			
DISCIPLINA:	PROJETO HIDROSANITÁRIO		
FASE:	8ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Perspectivas das instalações prediais no Brasil. Coordenação entre os projetos de arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Materiais empregados. Instalações prediais: de água fria, de água quente, de esgotos sanitários, de águas pluviais e de gás. Instalações contra incêndio e pânico. Instalações para deficientes físicos. Instalações para piscinas e saunas.	
DISCIPLINA:	TEORIA DAS ESTRUTURAS II		
FASE:	8ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudos do concreto armado e seus materiais componentes. Dimensionamento de lajes, vigas, pilares. Casos particulares. Edifícios de andares múltiplos. Lançamento de estrutura. Comportamento estrutural. Desenvolvimento de projeto-piloto.	
DISCIPLINA:	PROJETO ARQUITETÔNICO: INSTALAÇÕES		
FASE:	8ª	CARGA HORÁRIA:	120h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Leitura do lugar: estudo e análise das relações espaciais e humanas com o ambiente urbano. Relação da edificação na paisagem construída: inserção de edificação em contexto urbano consolidado. Estudo e análise de referenciais arquitetônicos para formação de repertório. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de projeto: desenvolvimento em nível de estudo anteprojeto das instalações prediais, elétrica e hidráulica e estrutural de edificação (habitação, ou comércio, ou serviços). Relação da forma da edificação como o sistema construtivo, e das relações entre espaço público, semi público e espaço privado. Noções de escala. Percepção estética e síntese do objeto. Desenvolvimento de trabalho integrado.	

DISCIPLINA:	FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	FUNDAMENTOS DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (9ª fase - 90h)		
FASE:	8ª	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Fundamentação teórica para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso.		Fundamentação teórica para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso; abordagens metodológicas; definição do tema; originalidade e contribuição teórica da pesquisa; justificativa e objetivos; Estudos de Caso e Correlatos; Referências.	
DISCIPLINA:	EXPRESSÃO GRÁFICA: INDESIGN		
FASE:	9ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo do sistema operacional de expressão gráfica digital InDesing. Conhecimentos básicos, atalhos de comando e edição, configurações dos parâmetros de desenho de layout de pranchas, vinculação de imagens e impressão destinados às tarefas de representação no âmbito da arquitetura e do urbanismo.	
DISCIPLINA:	TÉCNICAS RETROSPECTIVAS		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	TÉCNICAS RETROSPECTIVAS E PATRIMÔNIO (8ª fase)		
FASE:	9ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Conceitos de patrimônio histórico, cultural, artístico e arquitetônico. Monumentos e sítios. Técnicas de preservação e restauro. Legislação aplicável.		Conceitos de patrimônio histórico, cultural, artístico e arquitetônico; Monumentos e sítios; Critérios de seleção e definição do patrimônio; Técnicas de preservação e restauro; Legislação aplicável.	
DISCIPLINA:	TCC I		
FASE:	9ª	CARGA HORÁRIA:	180h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Desenvolvimento em nível preliminar do Trabalho de Conclusão de Curso conforme resolução específica do Curso.	
DISCIPLINA:	TEORIA DAS ESTRUTURAS III		
FASE:	9ª	CARGA HORÁRIA:	60h

EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		Estudo das estruturas de madeira, aplicações; propriedades físicas e mecânicas; ações e segurança; método dos estados limites; dimensionamento e verificação de barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas; dimensionamento e verificação de ligações por entalhe e com conectores; noções sobre projetos estruturais em madeira. Estudo das estruturas de aço, aplicação; fabricação; propriedades; diagrama tensão-deformação; métodos de dimensionamento e normas; ações e segurança; método dos estados limites; dimensionamento e verificação de barras tracionadas, comprimidas, fletidas, flexotracionadas e flexocomprimidas; dimensionamento e verificação de ligações parafusadas e soldadas; noções sobre projetos estruturais em aço.	
DISCIPLINA:	ELETIVA		
FASE:	9ª	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		ELETIVA.	
DISCIPLINA:	TCC II		
NOMENCLATURA ANTERIOR (2012.1)	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		
FASE:	10ª	CARGA HORÁRIA:	210h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Resolução Específica.		Desenvolvimento em nível de anteprojeto do Trabalho de Conclusão de Curso conforme resolução específica.	
DISCIPLINA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
FASE:	10ª	CARGA HORÁRIA:	150h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Resolução específica.		Desenvolvimento e acompanhamento das atividades de estágio obrigatório, conforme resolução específica.	
DISCIPLINA:	ATIVIDADES COMPLEMENTARES		
FASE:	10ª	CARGA HORÁRIA:	120h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	

Atividades acadêmicas conforme resolução específica do Curso.		INALTERADA.	
DISCIPLINA:	ELETIVA		
FASE:	10 ^a	CARGA HORÁRIA:	60h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
NOVA.		ELETIVA.	
DISCIPLINA:	LIBRAS (OPTATIVA)		
FASE:	10 ^a	CARGA HORÁRIA:	30h
EMENTA ANTERIOR:		EMENTA PROPOSTA:	
Introdução à Língua de Sinais e a educação para pessoas surdas nas dimensões básicas do saber, do fazer e do ser. A educação inclusiva como espaço interdisciplinar nos discursos sobre diversidade e identidade. Os efeitos no cotidiano escolar e nas práticas pedagógicas, construídas na Educação Básica.		INALTERADA.	