# TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

*TÍTULO EM INGLÊS: SUBTÍTULO (SE HOUVER) EM INGLÊS (OPCIONAL)*

Nome completo do acadêmico[[1]](#footnote-1)

Nome completo do professor orientador[[2]](#footnote-2)

**RESUMO:** breve contextualização do que irá ser trabalhado, com frases objetivas. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal da pesquisa. O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único e espaçamento simples entre linhas. Não se deve incluir tabelas, quadros, ilustrações ou figuras, crítica pessoal e citações. Quanto a sua extensão, deve ter de 100 a 250 palavras.

**Palavras-chave:** palavra; palavra; palavra.

**Dicas para a elaboração das palavras-chave**: Definir de três a cinco palavras representativas do conteúdo do artigo.

***ABSTRACT*:** *deve ser feita a transcrição do resumo em língua inglesa, com grifo em itálico. (OPCIONAL)*

***Keywords*:** *word; word; word. (OPCIONAL)*

**OBS.:** O artigo deve ser escrito na linguagem impessoal ou na 1ª pessoa do plural.

# 1 INTRODUÇÃO

De acordo com Machado *et al*. (2007), a introdução é a apresentação do trabalho, ou seja, o texto inicial que descreve de forma clara e sucinta, o assunto abordado. Nessa parte deve ser abordado:

a) a delimitação do assunto do objeto da pesquisa;

b) a finalidade do trabalho;

c) os objetivos do trabalho (geral e específicos) e

d) a justificativa, que vai descrever a contribuição e a relevância da pesquisa.

**O artigo não deve exceder 20 páginas, podendo conter no mínimo 15 páginas.** As margens devem ser: superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm.

A fonte pode ser *Times New Roman* ou Arial, tamanho 12. Para as citações diretas com mais de 3 linhas, notas de rodapé, paginação, legenda das ilustrações e tabelas, utiliza-se fonte tamanho 10. **Todo o artigo deve ser digitado com espaçamento simples entrelinhas** e os parágrafos devem ter o deslocamento na primeira linha de 1,5 cm. O indicativo numérico da seção precede o título (da seção), alinhado à esquerda. “Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo da seção ou de seu título” (ABNT, 2012, p. 2).

A introdução receberá o número 1 e as demais seções devem ser numeradas sequencialmente, conforme a norma. A numeração de páginas deve ser considerada a partir da primeira página, porém a numeração deve ser inserida somente na segunda página.

# 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

É a parte do trabalho em que se dá um referencial teórico para situar o assunto. Trata-se de expor, de modo sintético, o que já se escreveu sobre o assunto, por meio de um resumo fiel da ideia central dos materiais lidos (livros, artigos de periódicos, dissertações, entre outros).

Para Salomon (2010), a revisão de literatura ou o marco teórico de referência, demonstra a linha que o pesquisador vai seguir, dentro do universo ideológico e teórico das diversas escolas ou corrente de pensamento; a síntese que foi possível chegar acerca do tema; o arcabouço teórico que baseará a busca de respostas às suas aflições; a base e o referencial de sua metodologia. Nesse sentido, visa-se responder quem já escreveu, o que já foi publicado e que aspectos já foram abordados.

Três aspectos importantes que devem constar na fundamentação teórica: exposição, na qual se descreve e se analisa os fatos ou apresentam-se as ideias; argumentação, em que se defende a validade das ideias por meio dos argumentos; discussão, que consiste na comparação das ideias (Andrade, 2004).

A fundamentação teórica deverá ser dividida em seções para facilitar a leitura e compreensão. A organização do conteúdo deve possuir uma ordem sequencial progressiva, em função da lógica inerente a qualquer assunto, que uma vez detectada, determina a ordem a ser adotada. Muitas vezes pode ser utilizada a subdivisão do tema em seções e subseções (Exemplos: **1 SEÇÃO PRIMÁRIA;** 2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA; **2.1.1 Seção terciária**). **As citações serão utilizadas para fundamentar o texto, mas deve-se tomar o cuidado para não citar mais do que se redigiu.** As citações devem seguir as normas da ABNT (NBR 10520, 2002).

# 3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Nessa seção da pesquisa, são descritos detalhadamente os passos que foram utilizados e o tratamento destinado aos dados. São detalhados os seguintes itens: abordagem e as ferramentas de coleta dos dados, o universo e a amostra da pesquisa e o tratamento dessas informações (Brasileiro, 2013).

De forma geral, essa seção apresenta: o que foi utilizado e o que se fez, procedimentos, materiais, esclarece como se chegou aos objetivos propostos, apresenta o detalhamento das técnicas dos materiais empregados, aponta os instrumentos utilizados na pesquisa e mostra como os dados foram tratados e analisados.

Existem várias formas de se classificar as pesquisas. Assim sendo, elas podem estar de acordo com: sua natureza, podendo ser **básica ou aplicada**; quanto à abordagem do problema, podendo ser **qualitativa, quantitativa ou mista**; em relação aos objetivos, podendo ser **exploratória, descritiva ou explicativa** e em relação aos procedimentos técnicos, podendo ser **bibliográfica, documental, experimental, levantamento, estudo de caso e pesquisa participante, entre outros.**

Deve-se explicitar o universo da pesquisa, que é o total de indivíduos que possuem as mesmas características definidas para um determinado estudo. A amostra, que é a parte do universo, que vai participar da pesquisa e os instrumentos de pesquisa, que são os instrumentos de medidas ou de coletas de dados. Os mais utilizados são: **observação, entrevista, questionário e formulários.**

# 4 ANÁLISE DOS RESULTADOS

Nessa seção o autor apresenta e analisa as informações colhidas durante a pesquisa, atentando-se para observar os significados dos dados qualitativos e quantitativos (Brasileiro, 2013). Assim sendo, deve-se associar e relacionar as informações colhidas com a literatura e/ou usar a literatura para explicar os resultados (sem o uso exagerado de citações). O autor descreve os resultados encontrados de forma clara, com apresentação em gráficos, tabelas e figuras e sua relação com a teoria.

# 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais do trabalho devem ser redigidas de maneira objetiva, clara, lógica e concisa, devendo fundamentar o que foi obtido na discussão, relacionando-as com os objetivos propostos no trabalho. Deixe bem claro qual a grande contribuição de seu estudo para a área de conhecimento, se houver pontos fortes e fracos, comente e também proponha alguns temas para estudos posteriores. Não devem ser acrescentados elementos novos que não fizeram parte do trabalho.

**Nas considerações finais, finaliza-se o trabalho**, por meio dos resultados obtidos, apresentando as respostas aos problemas levantados no início do trabalho e mostrando se os objetivos foram atingidos. Descrevem-se as dificuldades encontradas e analisa-se as falhas. Nesse sentido, as considerações finais devem ser breves e essenciais, resumindo as ocorrências mais importantes da pesquisa.

# REFERÊNCIAS

Todos os autores e obras mencionados no trabalho acadêmico, deverão ser listados nas referências em ordem alfabética, por ordem de sobrenomes conforme NBR 6023/2020.

# As referências devem ser alinhas à esquerda, com espaçamento entre linhas simples e separadas entre si por um espaço simples.

**REFERÊNCIAS**

ANDRADE, Maria Margarida de. **Como preparar trabalhos para cursos de pós- graduação**: noções práticas. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e

documentação – numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Atlas, 2013.

MACHADO, Cristiane Salvan *et al.* **Trabalhos acadêmicos na Unisul**: apresentação gráfica para TCC, monografia, dissertação e tese. Tubarão: Unisul, 2007.

SALOMON, Delcio Vieira **Como fazer uma monografia**. 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

1. Acadêmico(a) do curso de xxxxxx da UNIFEBE. *E-mail*: [fulanodetal@email.com.br](mailto:fulanodetal@email.com.br) [↑](#footnote-ref-1)
2. Professor(a) orientador(a). (informar titulação). *E-mail*: [cicranodetal@email.com.br](mailto:cicranodetal@email.com.br) [↑](#footnote-ref-2)