

EDITAL UNIFEBE nº 43/2022

A Reitoria do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE, mantido pela Fundação Educacional de Brusque – FEBE, com sede na Rua Dorval Luz, nº 123, Bairro Santa Terezinha, município de Brusque/SC, CEP 88352-400, Fone nº (47) 3211-7000, *home page* www.unifebe.edu.br, considerando a legislação em vigor e, considerando o disposto no artigo 22 do Estatuto da UNIFEBE, faz saber, por meio do presente EDITAL, que está instaurada a “**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE MATERIAIS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS NA VERSÃO ELETRÔNICA (E-BOOK)**”, de acordo com o artigo 18 do Regulamento da Editora do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE, aprovado pela Resolução CONSUNI nº 70/2016, de 07/12/2016, conforme as regras estabelecidas pelo presente Edital abaixo relacionadas:

1. DO OBJETO

1.1 O presente Edital tem por objetivo regulamentar a chamada para submissão de materiais para publicação de livros no 2º Semestre de 2022.

2. DA VIGÊNCIA DO EDITAL

2.1 O Edital para submissão de materiais para livros a serem examinados e selecionados para publicação na versão eletrônica (*E-book*) pela Editora da UNIFEBE ficará aberto no período de 19 de maio de 2022 a 18 de julho de 2022.

3. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS

3.1 Ao efetuar sua inscrição, o interessado aceita, irrestritamente, ainda que tacitamente, as normas estabelecidas nesse Edital, assim como as estabelecidas pela Editora da UNIFEBE, para produção do livro.

3.2 Não serão aceitos para avaliação: textos de caráter pessoal, dissertações e teses em versão “aprovada pela banca”, isto é, que não tenham sido reformuladas.

Parágrafo único. No caso de submissão para publicação de obras originárias de teses e dissertações, no ato da submissão, elas já devem estar reformuladas e readequadas para o formato de um livro, devidamente reorganizadas, com readequação da linguagem, redução das referências e apresentação clara e sucinta dos possíveis dados, tabelas e reformulações necessárias.

3.3 Poderá ser contemplada por esse Edital apenas uma proposta de cada proponente, seja autor ou organizador, exceto autor de capítulo, observadas as condições orçamentárias da Fundação Educacional de Brusque – FEBE,

3.4 Não serão aceitas submissões via Correio ou quaisquer outros meios, exceto submissões pelo e-mail: editora@unifebe.edu.br.

3.5 Trabalhos não concluídos ou por concluir não serão avaliados.

3.6 Os originais enviados pelo e-mail: editora@unifebe.edu.br devem apresentar o texto definitivo, sendo que não serão aceitas obras incompletas, ou com partes a serem acrescidas/reformuladas posteriormente. Será aceito, exclusivamente, como exceção, a incorporação posterior de uma errata.

3.7 Em livros com mais de um autor/organizador, os originais de todos os textos devem estar completos, bem como todas as referências dos autores colaboradores.

3.8 A obra coletiva deve apresentar unidade temática e padronização quanto à redação dos textos, entre outros itens indispensáveis à formatação de um livro.

4. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

4.1 Os materiais para publicação de livros devem ser submetidos em arquivo PDF e enviados exclusivamente ao e-mail: editora@unifebe.edu.br.

4.2 Cada texto deverá ser enviado em 02 (dois) arquivos distintos; um com identificação e outro sem identificação, sendo que os arquivos devem ser acompanhados de um resumo de, no máximo, 01 (uma) lauda.

4.3 Para o envio das propostas a serem analisadas, as obras submetidas devem ter sido previamente encaminhadas à revisão linguística e ortográfica, por profissional habilitado na área de letras, cujo nome deverá ser informado no ato da submissão.

4.4 O texto deve ser apresentado conforme Anexo I - no caso de obras Individuais ou em Coautoria; ou Anexo II - no caso de Obras Coletivas.

5. DA AVALIAÇÃO DOS MATERIAIS

5.1 O texto será submetido à apreciação de um membro do Conselho Editorial ou outro parecerista, conforme a necessidade, sem a identificação do(s) autor(es), para avaliação do mérito da publicação.

5.2 Os critérios de avaliação dos materiais incluem: originalidade, adequação metodológica, clareza, atualidade, qualidade acadêmica e relevância no que diz respeito à contribuição para a respectiva área do conhecimento.

5.3 Os pareceres técnicos apenas subsidiarão a decisão do Conselho Editorial, não representando, necessariamente, a garantia de publicação da obra, uma vez que fica a cargo do Conselho Editorial a deliberação quanto à sua publicação.

5.4 As propostas de publicação serão examinadas e classificadas pelo Conselho Editorial da Editora da UNIFEBE, instância decisória final para seleção das obras e que poderá solicitar modificações, tanto no conteúdo quanto na forma, dos materiais apresentados.

5.5 O Conselho Editorial reserva-se ao direito de não aprovar obras que não estejam em conformidade com a política editorial da Editora UNIFEBE e/ou não apresentem condições de publicação.



5.6 Os resultados das submissões serão tornados públicos por meio de comunicado específico e os proponentes serão comunicados por meio eletrônico. O(s) autor(es)/organizador(es) das obras aceitas para publicação receberão, após a aprovação do material, as orientações complementares sobre o processo editorial.

6. DO NÚMERO DE LIVROS E DOS CRITÉRIOS

6.1 Dentro de uma mesma área temática terão prioridade as obras coletivas.

6.2 O número de livros a serem publicados com base no presente Edital é de 08 (oito) obras assim distribuídas: 06 (seis) obras cuja origem dos materiais seja dos funcionários técnico-administrativos e/ou docentes do Colégio UNIFEBE e do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE e 02 (duas) obras da comunidade externa à UNIFEBE.

6.3 As 06 (seis) obras dos funcionários técnico-administrativos e/ou docentes do Colégio UNIFEBE e do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE deverão ser nas áreas de atuação do Colégio UNIFEBE e da UNIFEBE.

6.4 Os materiais da comunidade externa à UNIFEBE devem ser nas áreas de atuação do Colégio UNIFEBE e da UNIFEBE.

6.5 Se não houver obras inscritas e/ou aprovadas de acordo com o item 6.2, poderá haver remanejamento das vagas remanescentes, conforme deliberado pelo Conselho Editorial.

6.6 O livro será disponibilizado como e-book, na página da Editora da UNIFEBE (www.unifebe.edu.br/editora), com ISBN e ficha catalográfica.

6.7 Caso os autores/organizadores tenham interesse na impressão dos materiais, sem ônus à FEBE, poderá ser solicitado o material gráfico, com ISBN e ficha catalográfica, para impressão.

7. DO CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

7.1 As atividades relacionadas à operacionalização da editora, seguirão o seguinte cronograma:

ATIVIDADES	DATAS LIMITES
Submissão do proponente	19/05/2022 a 18/07/2022
Divulgação do resultado dos materiais submetidos que foram aprovados para publicação	26/08/2022
Aceite e assinatura de documentos	até 09/09/2022
Lançamento das obras	a partir de 01/12/2022*

* A data definitiva será informada oportunamente aos autores.

8. DAS NORMAS LEGAIS

8.1 Ao concorrer a este Edital, o(s) autor(es) ou organizador(es) se comprometem com

a Editora da UNIFEBE a não submeter, concomitantemente, o mesmo trabalho à outra Editora, sob pena de ser excluído do processo seletivo.

8.2 A Editora da UNIFEBE não considera para publicação materiais que já tenham sido publicados, seja na versão integral ou parcial.

8.3 Após seleção do material para publicação, o(s) autor(es) ou organizador(es) das obras, devem atender ao disposto na Lei nº 9.610/1998 (Lei do Direito Autoral), firmando termo específico junto à Editora da UNIFEBE, no qual conste expressamente a declaração de exclusividade e o termo de autorização e cessão de direitos autorais patrimoniais.

8.4 O(s) autor(es) ou organizador(es) que publicarem obras plagiadas ou sem qualquer amparo de natureza autoral, estarão sujeitos às penalidades legais pertinentes, isentando a UNIFEBE/FEBE de qualquer ônus, indenização ou responsabilidade.

9. DAS ORIENTAÇÕES PARA PUBLICAÇÃO

9.1 Quando solicitados, os proponentes devem esclarecer dúvidas e/ou realizar reformulações, conforme a necessidade editorial.

9.2 As notas explicativas devem ser restritas aos esclarecimentos essenciais para a compreensão do texto, evitando-se notas extensas. As notas explicativas devem ser colocadas em notas de fim, sendo que as citações devem obedecer ao padrão do Anexo correspondente.

9.3 A composição da obra, incluindo o projeto gráfico, criação da capa e ficha catalográfica, é de responsabilidade da Editora da UNIFEBE, reservando-se o direito de desenvolver e definir aquele que julgue pertinente. Entretanto, o autor pode subsidiar e sugerir quanto à criação da capa.

9.4 Depois de aprovado, as tabelas, gráficos, imagens e fotos devem ser identificadas no texto e devem ser enviadas separadas do arquivo da obra, no formato JPEG, BMP ou TIFF, e com no mínimo 300 dpi de resolução.

9.5 Para a prova de edição, o autor/organizador deverá devolver o livro com as devidas correções em, no máximo, 10 (dez) dias úteis após o seu recebimento. O envio e o retorno das provas de edição deverá ser realizado por meio eletrônico ao e-mail: editora@unifebe.edu.br.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

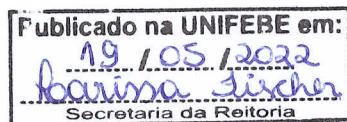
10.1 O presente Edital se sujeita ao previsto na Lei n.º 13.709/18, de 14/08/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais), cujas informações serão utilizadas exclusivamente para a publicação das obras previstas neste Edital.

10.2 Mais informações e dúvidas não esclarecidas nesse Edital podem ser obtidas junto à Editora da UNIFEBE pelo telefone (47) 3211-7102 ou pelo e-mail: editora@unifebe.edu.br.



10.3 Os casos omissos nesse Edital serão resolvidos pela Coordenação da Editora da UNIFEBE junto à Reitoria.

Brusque, 19 de maio de 2022.



Prof.ª Rosemari Glatz
Reitora

SUMÁRIO

AUTORES:

NOME DO AUTOR 1

NOME DO AUTOR 2 (SE COAUTORIA)

NOME DO AUTOR 3 (SE COAUTORIA)

[Quebra de página]

ANEXO I OBRAS INDIVIDUAIS OU EM COAUTORIA

[Quebra de página]

TÍTULO DA OBRA: Subtítulo (se houver)

Revisada por: XXXX
[Quebra de página]

33
34
35
36
37
38
39
40
41

2

C

G

C

SUMÁRIO

ANEXO I	1
[ARQUITECTURA DE SISTEMAS]	
APRESENTAÇÃO	5
INTRODUCÃO	7
TÍTULO DO CAPÍTULO 1:	9
1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA	10
1.1.1 Seção terciária	11
TÍTULO DO CAPÍTULO 2:	13
CONSIDERAÇÕES FINAIS	15
Sobre os Autores	19
ORGANIZADORES:	22
SUMÁRIO	23
APRESENTAÇÃO	25
TÍTULO DO CAPÍTULO 1:	29
1.1 INTRODUCÃO	29
1.1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA	31
1.1.1.1 Segundo terciária	32
CONSIDERAÇÕES FINAIS	35
1.1.2 INTRODUCÃO	39
SOBRE OS AUTORES	41

[Quebra de página]

[entregue à turma]

ARQUITECTURA DE SISTEMAS

I EXENA

3

4

APRESENTAÇÃO

[Enter]

Este anexo apresenta as formatações que devem ser seguidas para a submissão de obras, individuais ou em coautoria, ao Edital UNIFEPE nº 43/2022, de 19/05/2022. Toda formatação aqui descrita, é possível de ser obtida em documento no formato word ou equivalente.

O livro deve ser escrito em formato A5, orientação retrato. Configurar a página no formato várias páginas “margens espelho”. As margens superior, inferior e interna devem ter 2,0 cm, enquanto que a margem externa deve ter 1,5 cm.

A capa, deverá conter o nome dos autores na parte superior, em fonte Arial, tamanho 13, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, com recuo especial de primeira linha de 2 cm, recuo esquerda e direita de 0 (zero) cm e espaçamento antes e depois de 0 (zero) pt. O nome dos autores deverá ser excluído na versão sem identificação.

O título da obra deve ser centralizado na página, tanto horizontal quanto verticalmente, em letras maiúsculas. Deve estar em fonte Arial, tamanho 13 e espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt. Se houver subtítulo, este deve estar logo em seguida do título, após o uso de dois pontos

5

(:). Somente a primeira letra do subtítulo deve estar em letra maiúscula, seguindo as demais formatações do título, com exceção de negrito. Após o título e subtítulo, devem ser inseridos o nome do revisor e até 2 (duas) quebras de página para que a apresentação ou introdução inicie em página própria e ímpar. **Apresentação é sessão opcional.** Deve iniciar em página própria, ímpar, devendo o título ser centralizado na página. O título deve estar em fonte Arial, tamanho 13, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt, em negrito e centralizado.

O corpo de texto deve estar com parágrafos justificados, recuo de primeira linha de 1,5 cm e recuo esquerda e direita com 0 (zero) cm. Deve ser utilizada fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas “exatamente” 15, recuo esquerda e direita de 0 (zero) cm e espaçamento antes e depois de 0 (zero) pt.

Agradecimentos, epígrafe e outros elementos pré-textuais que se fizerem necessários, podem ser colocados na versão com identificação e devem ser excluídos da versão sem identificação.

Utilizar uma ou duas Quebras de páginas, para que a Introdução se inicie em página própria e ímpar.

6

G

7

segui a sequidn segud ms abri as os dois dials
up siaa, amigd as sardou seud o emu resili
o gpealnab mas observ

ab sobrdo res mved a opealnab mos oserv en
soboclos res mved a opealnab res eup elenxal

[Quebra de pagina] tuo a strategia, soluimdebygA

o Capitulo se inicie em pagina propria e impa. Jodeb a seines
dhem Utilizar uma ou duas Quebra de paginas, para que
espagamento antes e depois 0 (zero) pt e justificada. A tama
tamano 12, espagamento entre linhas "exatamente" 15 pt,

esquerda e direita com 0 (zero). Utilizar fonte Arial,
justificadas, recuo especial de primeira linha de 1,5 cm e
O corpo de texto deve estar com paragrafos

(zero) cm, e especial "nenhum", jodeb a seines otensos
e justificada. O recuo de esquerda e direita deve possuir 0
13, espagamento entre linhas "exatamente" 15 pt, em negrito

Deve ser escrito em letras maiusculas, fonte Arial, tamano
lsojO titulo "INTRODUGAO" nio deve ser numerado.

propria, impa. jodeb a sequidn segud as up siaa
individuais ou em coautoria e deve ser inciada em pagina
A segao de introdugo e obrigatoria para obras

[Enter] nos resa aveb oltidus de resel exemna a unmos. ()
INTRODUGAO

8

G

siond siod de sou a sode, oulit oq elingas ma qd res
aveb aste, oultidus resvoud as jf er "antemelaxe", sedu
etue otensosades a et otensos, leha qmto ma resas vnd
selusulm statua, jnmlapetv qnsup lntensos dnt

enlgd en obeslatuas res aveb sido de oulit O
opecidnabl mes oteav en obeslatuas res euvad sratule
sob emon O jf (zero) de siod a seines otensosades
e ms (zero) de ejerib a spausa ouler, ms s de acil
etamey de ledasas ouler mod jf er "antemelaxe", sedu
etue otensosades, et otensos, leha qmto ma jnque

ehed sn sratule sod emon o rimos bresp, bresp A
ms q,r

sel aveb emtixa meglam e sup qntspua, ms 0,5 ml mved
rmalit e jnqul, jnqul, sangrem SA, "oldads stagsim"
senlgd sehv olentot on singld a reuqnd. ostes

otensos, GA qtemot ma otres res aveb ovli O

antebivipre ou bresp qntspud on qntspud
me siod res de levissod a, etnasa upre opealnab ptoT
20200er ab, 22021c "n AB331NU leiba os, bntusos
ma oj sntbivipr, siod de obessimdu a resa sntbivipre

res aveb up sntbivipre se bntusos oxes qfa

[Quebra de pagina]

OACATNSARIA

TÍTULO DO CAPÍTULO 1:
Subtítulo do capítulo 1

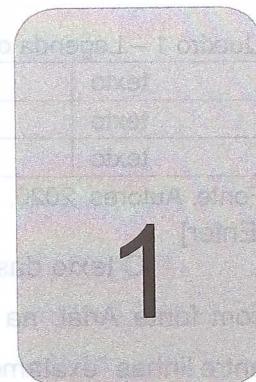
[Enter]

[Enter]

[Enter]

[Enter]

[Enter]



Os capítulos devem iniciar em página própria e ímpar. O título do Capítulo deve ser escrito em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, em negrito e justificado. O recuo de esquerda e direita deve possuir 0 (zero) cm, e especial “nenhum”. O subtítulo do Capítulo, se houver, deve seguir a mesma formatação do título, com exceção das letras maiúsculas. Apenas a primeira letra do subtítulo deve ser maiúscula.

O corpo de texto deve estar com parágrafos justificados, recuo especial de primeira linha de 1,5 cm e esquerda e direita com 0 (zero) cm. Utilizar fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt e justificado.

A numeração do capítulo deve estar dentro de retângulo

arredondado com 3,6 cm de largura e 5,8 cm de altura. A Quebra de texto deve estar em “quadrado”. O número do capítulo deve estar em fonte Arial, tamanho 53.

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

[Enter]
O tema pode ser organizado em seções e subseções, dispostas em ordem sequencial progressiva. O título das seções secundárias deve estar em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13. O corpo de texto deve estar em fonte Arial, tamanho 12.

As citações diretas curtas, de até 3 linhas, devem estar entre aspas (“xxxx xxxxxx xxxx”), sem itálico, utilizando a mesma formatação do texto. Já as citações longas, com mais de 3 linhas devem estar recuadas em 2,5 cm, fonte Arial, tamanho 11, justificado.

[Enter]

xx
xx
xx
xx.

[Enter]

As citações devem estar no formato autor – data (FULANO, 2019, p. 02). A numeração da página deve ser inserida no rodapé, sendo que nas páginas ímpares deve

Quadro 1 – Legenda do quadro.
texto
texto
texto

O texto das figuras, tabelas e quadros, deve estar com fonte Arial, na cor preta, tamanho 11, espagamento entre linhas “exatamente” 15 pt. Ao dimensionar a figura, arquivo, se houver texto na figura, a mesma deve estar em tamanho que seja o mais próximo possível da fonte Arial, com numerag o seguido a ordem num rica crescente. As figuras devem estar em escala de cinza. Ao final, utilizar uma ou duas Querb as de p ginas para que as considera es finais do trabalho incluem em p ginas p rropria e ímpar.

Q uestões de estudo sobre o texto das figuras, tabelas e quadros. O texto das figuras, tabelas e quadros, deve estar com fonte Arial, na cor preta, tamanho 11, espagamento entre linhas “exatamente” 15 pt. Ao dimensionar a figura, arquivo, se houver texto na figura, a mesma deve estar em tamanho que seja o mais próximo possível da fonte Arial, com numerag o seguido a ordem num rica crescente. As figuras devem estar em escala de cinza. Ao final, utilizar uma ou duas Querb as de p ginas para que as considera es finais do trabalho incluem em p ginas p rropria e ímpar.

Figura 1

Fonote: Autóres, 2020.

[Enter]

O título da seção terciária deve estar em negrito, apenas a primeira letra maiúscula, fonte Arial, tamanho 13. Não devem ser utilizadas seções maiores que terciária. As figuras, tabelas e quadros devem estar citados no texto, as legendas devem estar logo acima delas e a fonte é Ano, logo abaixo, em fonte Arial, tamanho 11.

Figura 1 – Legenda da figura.

[Enter]

1.1.1 Seção terciária

[Enter]

estar alinhada à direita e nas páginas pares, a esquerda. Só pode ser usada para o subtítulo da seção terciária. Aparce na parte superior da página, entre o subtítulo da seção terciária e o texto da seção terciária. O subtítulo da seção terciária deve estar em negrito, a única letra maiúscula, fonte Arial, tamanho 13.

Não devem ser utilizadas seções maiores que terciária. As figuras, tabelas e quadros devem estar citados no texto, as legendas devem estar logo acima delas e a fonte é Ano, logo abaixo, em fonte Arial, tamanho 11.

Figura 1 – Legenda da figura.

[Enter]

TÍTULO DO CAPÍTULO 2:
Subtítulo do capítulo 2

[Enter]

[Enter]

[Enter]

[Enter]

[Enter]

[Enter]

[Enter]

Todos os capítulos devem iniciar em página própria e ímpar, seguindo as demais formatações já descritas.

xxxxxxxxxxxxxx...



CONSIDERAÇÕES FINAIS

[Enter]

A seção das Considerações Finais é opção sóbria para os indivíduos que desejam ser iniciados

em basílica borbás, tumbas.

O título "CONSIDERAÇÕES FINAIS" não deve ser

numerado. Deve ser escrito em letres maiúsculas, fonte Arial,

tema 13, espaçoamento entre linhas "extensiva" 1,5 pt,

espacamento entre parágrafos "normal" 0 (zero) e espécie "normal".

O colo de texto deve estar com bordas

utilizados, tacho especial de bárbatas finas de 1,5 cm e

espaçadas a distância com 0 (zero) pt. Utilizar fonte Arial,

tema 12, espaçoamento entre linhas "extensiva" 1,5 pt,

espacamento entre parágrafos "normal" 0 (zero) pt e justificado.

Utilizar uma ou duas linhas de bárbatas, base das

separações de iniciam em basílica borbás e tumbas.

[Openção de bárbatas]

CONSIDERAÇÕES FINAIS

[Enter]

A seção das Considerações Finais é obrigatória para obras individuais ou em coautoria e deve ser iniciada em página própria, ímpar.

O título “**CONSIDERAÇÕES FINAIS**” não deve ser numerado. Deve ser escrito em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, em negrito e justificado. O recuo de esquerda e direita deve possuir 0 (zero) cm, e especial “nenhum”.

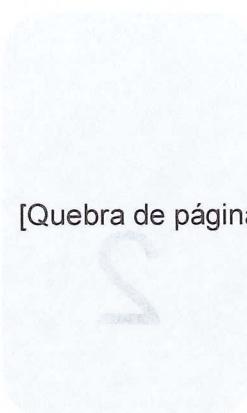
O corpo de texto deve estar com parágrafos justificados, recuo especial de primeira linha de 1,5 cm e esquerda e direita com 0 (zero) cm. Utilizar fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt e justificado.

Utilizar uma ou duas quebras de páginas, para que as referências se iniciem em página própria e ímpar.

[Quebra de página]

TÍTULO DO CAPÍTULO 5:
Subtítulo do capítulo 5:

[Enter]



[Quebra de página]



quebras de páginas sobrantes

e quebras de páginas de cotações.

...xxxxxx...xxxxxx...

REFERÊNCIAS

- As referências devem estar, preferencialmente, conforme NBR 6023, 2018, da ABNT. As referências devem conformar-se a seguinte estrutura: **[Referência]**
A. **referências** devem estar, preferencialmente, espalhadas por entre linhas 1,0 pt, espaçamento antes e depois de zero) cm, alinhado à esquerda. Segue exemplos:
6023: Informações de documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2018.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informações de documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Sistemas de Informação) – Centro Universitário de Brusque, Brusque, 2009.
[Enter] COSTA, André Felipe Alves. A concentração de renda como fator limitante para a socialização da tecnologia da informação no Brasil. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Sistemas de Informação) – Centro Universitário de Brusque, Brusque, 2009.
DANTAS, José Alves. Regulação da auditoria em sistemas bancários. **Revista de Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php>. Acesso em: 20 maio 2020.
[Enter] DINÁ, Antônio. **A fabrica automática e a organização do trabalho**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2018.
[Enter] [Enter]

SOBRE OS AUTORES

[Enter]

Essa seção deve iniciar em página própria e ímpar. A seção “sobre os autores” não é obrigatória. Caso os autores desejem publicar o resumo de sua biografia, deve-se utilizar esta seção, evitando o uso de notas de rodapé. É facultativo a inclusão de foto dos autores. Essa seção deve ser excluída na versão sem identificação.

[Enter]
A seção deve ter uma extensão mínima de 100 palavras. A estrutura deve seguir a seguinte sequência:
[Quebra de página]
separadas por Enter, em toute fois, il est recommandé que le résumé soit accompagné d'une photo de l'auteur. Si l'auteur ne souhaite pas faire partie de l'ensemble, il doit être indiqué dans la rubrique "Résumé".

[Enter]
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6053. Informações documentação – tipografia. Rio de Janeiro, 2018.

[Enter]
COSTA, André Felipe Viana. A concepção da renda como fator limitante para a socialização da tecnologia de inovação no Brasil. 2008. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Centro Universitário de Brusque, Brusque, 2008.

[Enter]
DANTAS, José Alvaro. Regulação das sublocações em telecomunicações. Revista de Contabilidade & Finanças, São Paulo, v. 26, n. 64, p. 5-18, junho, 2014. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-00502014000100005&t1=DINAM&t2=Autônomo. Acesso em: 20 maio 2020.

[Enter]
tipografia. 5. ed. Belo Horizonte: Azez, 2019.

ORGANIZADORES:
NOME DO ORGANIZADOR 1
NOME DO ORGANIZADOR 2 (SE HOUVER)
NOME DO ORGANIZADOR 3 (SE HOUVER)
do ouvidor: OUTRAS ORGANIZAÇÕES DO OUTROS
8
8
8
44
47
48
49
51
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82

Organizações

[envelope devidamente]

ANEXO II
OBRA COLLETIVAS
[envelope devidamente]

[envelope devidamente]

[Quebra de página]

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
1 INTRODUÇÃO	7
2 TÍTULO DO PRIMEIRO CAPÍTULO: Subtítulo do capítulo	7
2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA.....	8
2.1.1 Seção terciária	9
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS	10
REFERÊNCIAS	11
1 INTRODUÇÃO	12
2 TÍTULO DO SEGUNDO CAPÍTULO: Subtítulo do capítulo	13
2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA.....	27
2.1.1 Seção terciária	27
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS	28
SOBRE OS AUTORES	28

[Quebra de página]

ANEXO II
OBRAIS COLETAIVAS

[Quebra de página]

APRESENTAGÃO

[Enter]

Este anexo apresenta as formatagens que devem ser estabelecidas para a submissão de obras coletivas ao Edital UNIFEBE nº 43/2022, de 19/05/2022. Toda formatagem aqui descrita, é possível de ser obtida em documento no formato word ou equivalente.

O livro deve ser escrito em formato A5, orientação 1,5 cm.

A apresentação deve ter 2,0 cm, enduanto que a margem externa deve ter "margens espelho". As margens superior, inferior e interna "margens espelho". Configurar a página no formato várias páginas retrato. Configurar a página no formato várias páginas centralizado.

A capa, deverá conter o nome dos organizadores na parte superior, em fonte Arial, tamanho 13, espagamento entre linhas "exatamente" 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt, em negrito e pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt, em negrito e centralizado.

O corpo do texto deve estar com parágrafos justificados, recuo de primeira linha de 1,5 cm e recuo esquerdado, recuo de primeira linha de 1,5 cm e recuo esquerdado e direita com 0 (zero) cm. Deve ser utilizada fonte Arial, tamanho 12, espagamento entre linhas "exatamente" 15, recuo esquerdado e direita de 0 (zero) cm e espagamento 15, recuo esquerdado e direita de 0 (zero) pt.

Agardamentos, epígrafe e outros elementos pre-antes e depois de 0 (zero) pt.

textuais que se fizerem necessários, podem ser colocados na horizontal quanto verticalmente, em letras maiúsculas. Deve o título da obra deve ser centralizado na página, tanto identificá-lo.

6

5

8

7

6

5

4

3

2

1

O corpo do texto deve estar com parágrafos justificados, recuo de primeira linha de 1,5 cm e recuo esquerdado, recuo de primeira linha de 1,5 cm e recuo esquerdado e direita com 0 (zero) cm. Deve ser utilizada fonte Arial, tamanho 13, espagamento entre linhas "exatamente" 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt. O nome dos organizadores deverá ser excluído na versão sem espagamento antes e depois 0 (zero) pt.

A capa, deverá conter o nome dos organizadores na parte superior, em fonte Arial, tamanho 13, espagamento entre linhas "exatamente" 15 pt, com recuo especial de primeira linha de 2 cm, recuo esquerdado e direita de 0 (zero) cm e espagamento antes e depois 0 (zero) pt.

O título da obra deve ser centralizado na página, tanto horizontal quanto verticalmente, em letras maiúsculas. Deve o título da obra deve ser centralizado na página, tanto identificá-lo.

versão com identificação e devem ser excluídos da versão sem identificação.

Utilizar uma ou duas Quebras de páginas, para que a Introdução se inicie em página própria e ímpar. Só nesse caso é possível obter o resultado desejado, com exceção das seções que contêm o nome do autor e o nome da obra. Após o título e subtítulo, devem ser inseridas a nomeação. Aquele que é destinado ao leitor é aí que deve ser inserida a base da quebra. Depois da base da quebra, deve ser inserido o subtítulo.

A apresentação é a seção que introduz o leitor ao documento. Deve incluir os seguintes tópicos, devendo o resumo ser o último:

O corpo de texto deve estar com balançamento horizontal, recuo de 1,5 cm e recuo intersecções, recuo de primeiras linhas de 1,5 cm e recuo secundário de 0 (zero) cm. Deve ser utilizada fonte "Arial", tamanho 12, espaçamento entre linhas "extremamente" (1,5), com a exceção de 1,5 cm para as seções e direita de 0 (zero) cm.

As descrições, explicações e outras elementos que auxiliam a leitura necessárias, podem ser colocados no final da apresentação.



APRESENTAÇÃO

[Enter]

Este arquivo apresenta as instruções da versão 2022 da UNIFEBE nº 431022 de 18/05/2022. Tais instruções são descritas, é possível ser optado um documento Word ou OpenOffice.

O título deve ser escrito na fonte A5, negrito, com 12pt. Configurar a página no formato A4 e folha simples. Margens superior, inferior e laterais devem ter 2,0 cm, enquanto o topo deve ter 1,5 cm.

A capa, deve conter o nome dos organizadores na base superior, em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas "extremamente" (1,5), com recuo especial de 1,5 cm, recuo secundário de 0 (zero) cm e espaçamento entre linhas de 0 (zero) cm. O nome das organizadoras deve ser exibido na verso da capa.

O título da opção deve ser centralizado na página, faltando horizonte da capa, em letras maiúsculas. Deve



alinhados à direita, na forma de "sobrenome, nome". O nome dos autores deve estar em fonte Arial, tamanho 11, sendo que o sobrenome deve estar em letras maiúsculas e o nome com apenas a primeira letra maiúscula. O resumo da biografia dos autores deve ser incluído em segredo próprio, ao final da obra, evitando-se o uso de notas de rodapé. O nome dos autores deve ser excluído na versão sem identificação. A numeração do capítulo deve estar dentro de um retângulo arredondado com 3,6 cm de largura e 5,8 cm de altura. A Querra de texto deve estar em "quadrado". O número do capítulo, deve estar em fonte Arial, tamanho 53.

A “INTRODUGÃO” e segões primárias devem ser numeradas, escritas em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13, espaçoamento entre linhas “exatamente” 15 pt, possuir 0 (zero) cm, e especial “nenhum”.

O corpo de texto deve estar com paragrafos justificados, recuo especial de primeira linha de 1,5 cm e esquerda e direita com 0 (zero) cm. Utilizar fonte Arial, esquerdas, recuo especial de primeira linha de 1,5 cm e tamanho 12, espaçoamento entre linhas “exatamente” 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt e justificado.

10

TÍTULO DO CAPÍTULO 1:

Subtítulo do capítulo 1:

1 INTRODUGÃO

[Enter]

SOBRENOME, Nome do autor 1;

[Enter]

SOBRENOME, Nome do autor 2;

[Enter]

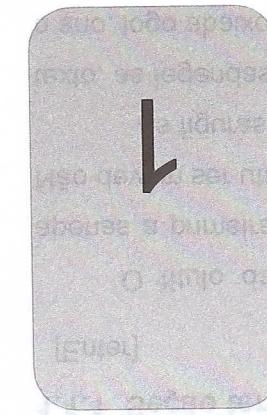
SOBRENOME, Nome do autor 3;

[Enter]

SOBRENOME, Nome do autor 4;

[Enter]

SOBRENOME, Nome do autor 5;



9

O título do Capítulo deve ser escrito em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13, espaçoamento entre linhas “exatamente” 15 pt, em negrito e justificado. O recuo de esquerda e direita deve possuir 0 (zero) cm, e especial “nenhum”. O subtítulo do Capítulo, se houver, deve seguir a mesma formatação do título, com exceção das letras maiúsculas. Apesar a primeira letra do subtítulo deve ser maiúscula.

Abaixo do título, devem estar os autores do capítulo

maisculo.

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

[Enter]

O tema pode ser organizado em seções e subseções, dispostas em ordem sequencial progressiva. O título das seções secundárias deve estar em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13. O corpo de texto deve estar em fonte Arial, tamanho 12.

As citações diretas curtas, de até 3 linhas, devem estar entre aspas ("xxxxx xxxxxx xxxx"), sem itálico, utilizando a mesma formatação do texto. Já as citações longas, com mais de 3 linhas devem estar recuadas em 2,5 cm, fonte Arial, tamanho 11, justificado.

[Enter]

xx
xx
xx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

[Enter]

As citações devem estar, preferencialmente, no formato autor – data (FULANO, 2019, p. 02). A numeração da página deve ser inserida no rodapé, sendo que nas páginas ímpares deve estar alinhada à direita e nas páginas pares, à esquerda.

[Enter]

1.1.1 Seção terciária

[Enter]

O título da seção terciária deve estar em negrito, apenas a primeira letra maiúscula, fonte Arial, tamanho 13. Não devem ser utilizadas seções maiores que terciária.

As figuras, tabelas e quadros devem estar citados no texto, as legendas devem estar logo acima deles e a fonte e o ano, logo abaixo, em fonte Arial, tamanho 11.

[Enter]

Figura 1 – Legenda da figura.

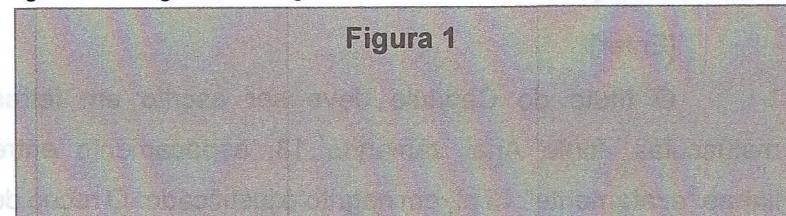


Figura 1

Fonte: Autores, 2019.

[Enter]

Tabela 1 – Legenda da tabela.

texto	texto	texto	texto
texto	xx	xx	xx
texto	xx	xx	xx
texto	xx	xx	xx
texto	xx	xx	xx

Fonte: Autores,
2020.



SIANI S302AARDISONS 5

[Enter]

me abreviati res avrb o bhojueos ma ua elribvibni setido

streit sholtsgnhd o sleinl sebdgterebissons sbb obcsas A

[Enter]

res evrb "SIANI S302AARDISONS" ouut O
[Querbra de Página]
O texto das figuras, tabelas e quadros, deve estar com
fonte Arial, na cor preta, tamanho 11, espacamento entre
linhas "extamente" 15 pt. Ao dimensionar a figura no arquivio,
se houver texto na figura, a mesma deve estar em tamanho
que seja o mais proximo possivel da fonte Arial, tamnho 11.
Os graficos devem utilizar a legenda de figura, com
legendas e (mc) o riusod aveb etrib a sbrupes
etrib a sbrupes a mc (o) t qd sdnll etlemd qd sbrupes ouco
.st odnsml lshA entot etzillu mc (o) o mod
dnamedesas jd cr "etnmedex" sdnll atna dnamedesas
obesmisiu a fd (o)z) o srded a setis

O

"muntne"

.

lebades a mc (o)z) o riusod aveb etrib a sbrupes

de oucar O obesmisiu a ohigen ma jd cr "etnmedex"

asdnll atna dnamedesas Cr odnsml lshA entot

selusdism serfi me otres res avrg qdulges on esbzilidu

osdernmu ad sbrupes mabio a obnigae obsernumu

[Querbra de Página]

O

resml "shqdtq snifgq

.

Fonte: Autores, 2019.

Tabela de Studo			
texto	texto	texto	texto
texto	texto	texto	texto
texto	texto	texto	texto
texto	texto	texto	texto

Quadro 1 - Legenda do quadro.

10

[Enter]

Fonte: Autores, 2019.

deve em estar em escala de cinza.

numeragdo seguidno a ordem numrica crescente. As figuras
OS graficos devem utilizar a legenda de figura, com
que seja o mais proximo possivel da fonte Arial, tamnho 11.
se houver texto na figura, a mesma deve estar em tamnho
linhas "extamente" 15 pt. Ao dimensionar a figura no arquivio,
fonte Arial, na cor preta, tamnho 11, espacamento entre
linhas "extamente" 15 pt. Ao dimensionar a figura no arquivio,
OS graficos devem utilizar a legenda de figura, com
que seja o mais proximo possivel da fonte Arial, tamnho 11.
se houver texto na figura, a mesma deve estar em tamnho
linhas "extamente" 15 pt. Ao dimensionar a figura no arquivio,
fonte Arial, na cor preta, tamnho 11, espacamento entre
linhas "extamente" 15 pt. Ao dimensionar a figura no arquivio,

14

13

2 CONSIDERAÇÕES FINAIS

[Enter]

A seção das considerações finais é obrigatória para obras individuais ou em coautoria e deve ser iniciada em página própria, ímpar.

O título “CONSIDERAÇÕES FINAIS” deve ser numerado, seguindo a ordem crescente de numeração utilizada no capítulo. Deve ser escrito em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 13, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, em negrito e justificado. O recuo de esquerda e direita deve possuir 0 (zero) cm, e especial “nenhum”.

O corpo de texto deve possuir parágrafos justificados, recuo especial de primeira linha de 1,5 cm e esquerda e direita com 0 (zero) cm. Utilizar fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas “exatamente” 15 pt, espaçamento antes e depois 0 (zero) pt e justificado.

[Enter]

ctexto	ctexto	ctexto	ctexto
ctexto	ctexto	ctexto	ctexto
ctexto	ctexto	ctexto	ctexto

[Quebra de página]

15



16



REFERÉNCIAS

[Enter] As referências devem estar, preferencialmente, conforme NBR 6023, 2018, da ABNT. As referências devem estar separadas por Enter, em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas “exatamente” 1,0 pt, espaçamento antes e depois de zero (zero) cm, alinhado à esquerda. Segue exemplos:

6023: Informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

COSTA, André Felipe Alves. A concentração de renda como fator limitante para a socialização da tecnologia da informação no Brasil. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Sistemas de Informação) – Centro Universitário de Brusque, Brusque, 2009.

DANTAS, José Alves. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. *Revista de Contabilidade & Finanças*, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014.

Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php>. Acesso em: 20 maio 2017.

[Enter] DINÁ, Antônio. *A fabrica automática e a organização do trabalho*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2018.

FIORANELLI, Ademar. Bem de família no novo código civil e o registo de imóveis. *Revista IOB de Direito de Família*, Porto Allegre, v. 11, n. 56, p. 123-140, out/nov. 2015.

[Enter] As referências devem estar, preferencialmente, separadas por Enter, em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas “exatamente” 1,0 pt, espaçamento antes e depois de zero (zero) cm, alinhado à esquerda. Segue exemplos:

6023: Informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

DANTAS, José Alves. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. *Revista de Contabilidade & Finanças*, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014.

Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php>. Acesso em: 20 maio 2017.

[Enter] DINÁ, Antônio. *A fabrica automática e a organização do trabalho*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2018.

FIORANELLI, Ademar. Bem de família no novo código civil e o registo de imóveis. *Revista IOB de Direito de Família*, Porto Allegre, v. 11, n. 56, p. 123-140, out/nov. 2015.

TÍTULO DO CAPÍTULO 2:

Subtítulo do capítulo 2

SOBRENOME, Nome do autor 1;
SOBRENOME, Nome do autor 2;
SOBRENOME, Nome do autor 3.

[Enter]

[Enter]

[Enter]

1 INTRODUÇÃO

[Enter]

Todos os capítulos devem iniciar em página própria e ímpar, seguindo as demais formatações já descritas.

xxxxxxxx...



REFERÊNCIAS

[Enter]

Ao final da referência deve ter o nome do autor, o título da obra, a editora, o ano de publicação, o número de páginas e o tipo de referência (se é uma citação direta ou indireta).

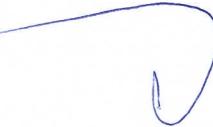
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - NBR 6023: Informações e documentação - Referências - Apresentação. Rio de Janeiro, 2018.

COSTA, André Felipe Alves. A conjugação de leitura como fator limitante para a sociabilização das tecnologias da informação no Brasil. 2008. Tese de doutorado da Universidade de São Paulo de Informação (Graduação em Ciências da Informação) – Centro Universitário de Butantã, São Paulo, 2008.

DANTAS, José Alves. Redes sociais e sistemas de referências bibliográficas. Revista de Ciências da Física, São Paulo, v. 35, n. 64, p. 1-18, jan./abr. 2014. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-403X2014000100001&t1=20%20meio%2012.

DIA, Adriano. A prática autônoma e a didática de referências bibliográficas. 2018. Dissertação de mestrado. São Paulo: USP, 2018.

FIORANELLI, Ademir. Base de dados no novo código civil e o debate sobre a aplicabilidade das normas de direito privado. 2018. Tese de doutorado. São Paulo: USP, 2018.



21

[Enter]

SOBRE OS AUTORES

Essa seção deve incluir em página própria e impar. A seção "sobre os autores" não é obrigatória. Caso os autores desejem publicar o resumo de sua biografia, deve-se utilizar esta seção, evitando o uso de notas de rodapé. É facultativo a inclusão de foto dos autores. Essa seção deve ser excluída na versão sem identificação.

